



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27
- Psicología en primera persona. Montserrat Vallejo Riado
- Hans Memling y Maarten Van Nieuwenhove
- El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

Sábado de 07:30 a 08:00

- El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo
- Hans Memling y Maarten Van Nieuwenhove

Domingo de 07:30 a 08:00

- Psicología en primera persona. Montserrat Vallejo Riado
- PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27

PoeMas. Sheila Blanco: Cantando a las poetas del 27



El proyecto PoeMas de la UNED nos ofrece la posibilidad de acercarnos a la poesía a través de la música acompañados por Sheila Blanco.

La pianista, compositora y cantante ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras de la Generación del 27.

Participan: Clara I. Martínez Cantón. Profesora de la Facultad de Filología UNED; Sheila Blanco. Pianista, compositora y cantante.

Psicología en primera persona. Montserrat Vallejo Riado

Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Montserrat Vallejo, coordinadora y profesora del máster de psicología deportiva de la UNED.

Participa: Montserrat Vallejo Riado. Coordinadora y profesora Máster psicología deportiva, UNED.



Hans Memling y Maarten Van Nieuwenhove



Ruud Priem, conservador de los Museos de Brujas, analiza el retrato de Maarten Van Nieuwenhove por Hans Memling, dando pistas sobre la lectura social de esta pintura en relación con las ambiciones políticas del joven Nieuwenhove.

Participa: Ruud Priem. Conservador Sint-Janshospitaal / Memlingmuseum.

El dramaturgo Borja Ortiz de Gondra dialoga con José Romera Castillo

Durante el programa hacemos un recorrido por la obra de Borja Ortiz de Gondra.

Participan: Borja Ortiz de Gondra. Escritor; José Romera Castillo. Catedrático emérito Literatura Española UNED.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un MOF?

Los MOF son nanomateriales compuestos de un entramado de metales y compuestos orgánicos que actúan como ligandos complejando al metal.

Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es un laboratorio remoto y para qué sirve?

Se puede definir un laboratorio remoto como una aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones que permiten al usuario realizar un experimento de la misma manera que si estuviera en el laboratorio presencial.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es un Token no Fungible?

Un Token No Fungible es un activo criptográfico representado en una blockchain que posee códigos de identificación y metadatos únicos.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística del UNED

¿Por qué el atardecer es rojizo?

Cuando el sol está cerca del horizonte se crean bonitos atardeceres muy rentables para los chiringuitos de playa.

Pedro Raúl Montoro Martín, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿A qué se refiere el concepto Estereoscopia?

El concepto estereoscopia se refiere a nuestra capacidad para percibir la estructura tridimensional del mundo gracias a la disparidad de la información recibida por cada ojo.

Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Emilia Pardo Bazán?

Recordada sobre todo por sus novelas, Pardo Bazán escribió artículos, crónicas y cuentos en más de cien periódicos de tres continentes.

Santiago Díaz Lage, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Qué es la Cueva de Salamanca?

La Cueva de Salamanca se consideraba una salamántica, es decir, una cueva donde las brujas celebraban los aquelarres y adivinaban el porvenir.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Enrique de Villena?

Enrique de Villena fue un noble castellano al que apodaban el Astrólogo o el Nigromante.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿En qué consiste el repentismo o improvisación poética?

Es un tipo de poesía oral de tipo popular que suele crearse en torno a una "discusión dialéctica" o controversia de tipo competitivo.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es la pintura de la veta brava?

En la tradición pictórica española podrían rastrearse dos líneas estilísticas: una racional y analítica y otra de naturaleza expresiva y pulsional.

María Fraile Yunta, profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 11 de marzo de 2022

05:00	<p>Educación Red de colaboración horizontal entre docentes e investigadores sobre prácticum y tecnología (REDTICPRAXIS) <i>Ana María Martín Cuadrado, profesora del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, UNED; Lourdes Pérez Sánchez, profesora del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 12 de marzo de 2022

05:00	<p>Política y Sociología El futuro del trabajo y la transformación digital <i>Óscar Iglesias Fernández, profesor Departamento Sociología III Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, miembro del Grupo sobre Tendencias Sociales (UNED).</i></p> <p>Trabajo Social Participación Pública en Portugal <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social y Servicios Sociales (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Claudio Monteiro, juez conselleiro del Tribunal Supremo de Portugal, profesor Universidad de Lisboa.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 13 de marzo de 2022

05:00	<p>Geografía e Historia Lepanto: 1571-2021 <i>Francisco de Borja Franco Llopis, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Geografía y Medio Ambiente <i>Antonio Fernández Fernández, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Filosofía Los hermanos Coen <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Francisco Giménez Gracia, escritor, ensayista y crítico literario.</i></p> <p>Enzo Traverso. Memoria e Historia. (2ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jaime Pastor Verdú, director de la revista Viento Sur.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



La mujer y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Agenda 2030

9 de marzo de 2022

El Centro Asociado de la UNED de Ciudad Real, quiere conmemorar el Día de la Mujer, con el “Reconocimiento a la Mujer Universitaria de la UNED”, que en esta cuarta edición ha reconocido a Ana Belén Núñez Barriga, alumna del Centro Asociado que está finalizado el Grado en Psicología.

<https://extension.uned.es/actividad/26407>



Citar y referenciar en Word de forma sencilla: Normas APA

Del 8 de marzo al 5 de abril de 2022

El curso representa un aporte muy importante para profesores y alumnos, ya que prepara al estudiante/docente para que desarrolle estrategia y destreza para manejar sistema de NORMAS APA 6/7 EDICIÓN proporcionado por el programa Word.

<https://extension.uned.es/actividad/26452>



Arquitectura tradicional y sostenibilidad

Del 8 de marzo al 5 de abril de 2022

El curso se acercará a los principios fundamentales de la Arquitectura Tradicional y de sus características desde una perspectiva histórica y observándola como un sistema eficaz a partir de su rendimiento energético y sostenible, de sus valores sociales y patrimoniales y como base para una Arquitectura y un Urbanismo más eficaces y ecológicos en el presente y en el futuro.

<https://extension.uned.es/actividad/26122>



Metodologías activas: el aprendizaje basado en problemas (ABP)

Del 7 al 16 de marzo de 2022

El papel de las metodologías activas, como el ABP, adquiere cada vez más importancia dentro del sistema educativo. En los últimos años, hemos podido ver cómo las aulas se han llenado de proyectos, nuevos programas, nuevas metodologías y nuevas formas de proceder.

<https://extension.uned.es/actividad/26081>



Conocer no es otra cosa que recordar

Del 8 de marzo al 5 de abril de 2022

Puede parecer que a una zona geográfica tan pequeña, no le hubiera correspondido un papel tan importante en el desarrollo de la fotografía en España, pero La Rioja es una pieza clave en muchas de las historias que conformaron un invento que estaba llamado a cambiar la Humanidad. En este curso que os proponemos entenderéis como La Rioja y su historiografía se colocan en un lugar prioritario en el contexto español.

<https://extension.uned.es/actividad/26447>



La comunidad universitaria con la igualdad

Del 9 al 28 de marzo de 2022

La comunidad universitaria con la igualdad.

<https://extension.uned.es/actividad/26394>

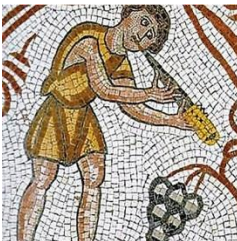


La lucha por el voto femenino: un enorme paso hacia la igualdad

8 de marzo de 2022

Definir el papel de la mujer en las sociedades anteriores a la revolución francesa, así como explicar el proceso de consecución del voto femenino en los principales países de occidente, con especial énfasis en los casos británico, norteamericano y español.

<https://extension.uned.es/actividad/26464>



El vino en la antigua Roma: del campo a la mesa

Del 11 al 12 de marzo de 2022

Sabemos que el consumo de vino en la antigua Roma era un hecho habitual, en oposición a la cerveza, que nunca alcanzó una buena posición. Los clásicos incorporaron el vino al ámbito de la religión, pues tienen mitos que explican cómo Dioniso enseñó a los hombres el cultivo de la vid y la obtención de su dulce jugo.

<https://extension.uned.es/actividad/25432>