



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Noticias. Mariano Barbacid, nuevo doctor honoris causa por la UNED
- Antropología en Primera Persona. Fernando Pérez del Olmo
- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades

Sábado de 07:30 a 08:00

- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades
- Antropología en Primera Persona. Fernando Pérez del Olmo

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Mariano Barbacid, nuevo doctor honoris causa por la UNED
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar

Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar



La pandemia del coronavirus ha dejado terribles consecuencias sobre nuestra salud física y mental, y ha desplegado toda una cascada de efectos sobre nuestra vida política, económica, social y cultural, aún difíciles de valorar.

En este caldo de cultivo, la polarización de la opinión pública ha alcanzado cotas de divergencia impensables. Los discursos contra inmigrantes, contra personas lgtbi, y contra las mujeres han prendido como la pólvora, replicándose sin freno a lo largo y ancho de la red. De la palabra a los actos, el odio ha penetrado en la vida política, en los medios de comunicación y ha saltado a las calles, también al interior de los hogares.

Reconocidos por Amnistía Internacional como la causa común de los genocidios del siglo XX, los discursos del odio tratan de dibujar en torno a sí una forma de organización, política, económica y social radicalmente excluyente.

Participantes: Beatriz Malik Liévano. Profesora Titular del Departamento MIDE II Facultad de Educación UNED; Noemi Laforgue Bullido. Grupo INTER de Investigación en Educación Intercultural Departamento MIDE II Fundadora Ursidae Rap; Matías Viotti Barbalatto. Doctorado Sociología y Antropología por la UCM. Investigador en temas de antropología de la dominación; Nadja Jamard Alfonso. Mediadora intercultural; Dánae García López. Activista y abogada de SOS Racismo Madrid.

Pieter Bruegel el Viejo copiado

La investigadora Christina Currie muestra sus investigaciones sobre la técnica de Pieter Bruegel el Viejo y el proceso de copia de sus obras por parte de su hijo Pieter Bruegel el Joven. El proceso estaba basado en el uso de cartones y permitía la multiplicación de las representaciones.

Participa: Christina Currie, Conservadora Instituto Real de Patrimonio Artístico Bruselas. Bélgica.



Noticias. Mariano Barbacid, nuevo doctor honoris causa por la UNED



Con motivo de la celebración del patrón de la Universidad, Santo Tomás de Aquino, la UNED ha investido como doctor honoris causa al profesor de Oncología Molecular y director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, Mariano Barbacid. Un reconocido científico que en 1982 aisló por primera vez un gen humano mutado capaz de causar cáncer, el oncogén.

Intervienen: Mariano Barbacid. Profesor de Oncología Molecular y director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas; Ricardo Mairal. Rector de la UNED.

Antropología en Primera Persona. Fernando Pérez del Olmo

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el antropólogo Fernando Pérez del Olmo, colaborador en varios proyectos de la UAM. Tiene una amplia experiencia como consultor de programas de desarrollo rural territorial en España, así como en gestión de proyectos de cooperación al desarrollo en América Latina con población indígena (México).



Participa: Fernando Pérez del Olmo antropólogo independiente. Colaborador en varios proyectos de la UAM.

La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades



Nos encontramos de nuevo en el Museo Casa de la Moneda de Madrid para entrevistar a Luis Miguel González de la Garza, Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED. El tema que nos ocupa es “La sociedad sin efectivo” pero, si en el anterior programa, nos centrábamos en los aspectos económicos, esta vez queremos adentrarnos en la cuestión de los derechos y libertades, ya que, una sociedad sin efectivo tendría amplias repercusiones en nuestras vidas.

Participa: Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un MOF?

Los MOF son nanomateriales compuestos de un entramado de metales y compuestos orgánicos que actúan como ligandos complejando al metal.

Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es un laboratorio remoto y para qué sirve?

Se puede definir un laboratorio remoto como una aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones que permiten al usuario realizar un experimento de la misma manera que si estuviera en el laboratorio presencial.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es un Token no Fungible?

Un Token No Fungible es un activo criptográfico representado en una blockchain que posee códigos de identificación y metadatos únicos.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística del UNED

¿Por qué el atardecer es rojizo?

Cuando el sol está cerca del horizonte se crean bonitos atardeceres muy rentables para los chiringuitos de playa.

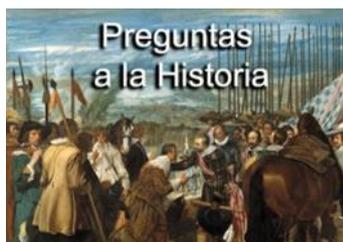
Pedro Raúl Montoro Martín, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿A qué se refiere el concepto Estereoscopia?

El concepto estereoscopia se refiere a nuestra capacidad para percibir la estructura tridimensional del mundo gracias a la disparidad de la información recibida por cada ojo.

Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Emilia Pardo Bazán?

Recordada sobre todo por sus novelas, Pardo Bazán escribió artículos, crónicas y cuentos en más de cien periódicos de tres continentes.

Santiago Díaz Lage, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Qué es la Cueva de Salamanca?

La Cueva de Salamanca se consideraba una salamántica, es decir, una cueva donde las brujas celebraban los aquelarres y adivinaban el porvenir.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Enrique de Villena?

Enrique de Villena fue un noble castellano al que apodaban el Astrólogo o el Nigromante.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

¿En qué consiste el repentismo o improvisación poética?

Es un tipo de poesía oral de tipo popular que suele crearse en torno a una "discusión dialéctica" o controversia de tipo competitivo.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es la pintura de la veta brava?

En la tradición pictórica española podrían rastrearse dos líneas estilísticas: una racional y analítica y otra de naturaleza expresiva y pulsional.

María Fraile Yunta, profesora Tutora de Historia del Arte en la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 4 de marzo de 2022

05:00	<p>Filología Raffaella Carrà, icono de la libertad <i>Salvatore Bartolotta, profesor de Italiano, Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>Filosofía Paul Celan <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Arnau Pons Roig, poeta, traductor, editor de poesía y ensayista. Premio Nacional a la Mejor Traducción por su trabajo sobre la obra de Celan Cristall d'alè/Atemkristall (Cristal de aliento).</i></p> <p>Heidegger y el nazismo (2ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 5 de marzo de 2022

05:00	<p>Educación</p> <p>Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, apoyo a la investigación <i>Stribor Kuric, doctor en Sociología y Antropología, investigador social CRS-FAD.</i></p> <p>Adolescentes frente a los discursos de odio, una investigación del Grupo INTER <i>M^a Teresa Aguado Odina, catedrática de universidad, profesora de la Facultad de Educación (UNED), coordinadora del Grupo INTER; Alberto Izquierdo Montero, pedagogo, investigador en formación, MIDE I, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Alba Quirós Guindal, psicóloga, ayudante de investigación, MIDE I, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Noemi Laforgue Bullido, pedagoga, ayudante de investigación, MIDE II, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Íñigo Lorón Díaz, colaborador del Grupo INTER (UNED), Asociación Bombo y Caja.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 6 de marzo de 2022

05:00	<p>Antropología</p> <p>Otros capitalismos son posibles, un libro de Luis Reygadas <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Luís Bernardo Reygadas Robles Gil, profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma de México-Iztapalapa (México).</i></p> <p>El mundo al revés <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>Derecho</p> <p>Cuatro años en París de Victoria Kent. Los derechos en serio <i>Juan Luis Diego Arias, profesor Departamento Derecho Jurídico (UNED); Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Alicia Arriero, locución; José Luis Muñoz de Baena Simón, narración.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Mujer y sexualidad: salud, motivación y autocuidado

Del 1 al 4 de marzo de 2022

Su objetivo es poner nombre, consciencia a esas partes del cuerpo borradas, silenciadas. Hablar desde la mujer que somos, con todo lo que nos acontece. Esto implica una concepción no sólo de la dimensión física del cuerpo, sino también ver su interrelación con la parte emocional, energética y espiritual que todo ser humano es.

<https://extension.uned.es/actividad/25851>



Técnicas de Estudio y preparación de exámenes en la UNED

Del 2 al 30 de marzo de 2022

El Curso de Técnicas de Estudio y preparación de exámenes en la UNED pretende familiarizar al estudiante con la metodología propia de la UNED, identificar los estilos de aprendizaje del estudiante, dominar las técnicas de estudio, desarrollar la capacidad de crítica y valoración, entrenar al estudiante en técnicas intelectuales, informar al estudiante sobre el sistema de evaluación en la UNED, entrenarle en los distintos tipos de pruebas presenciales.

<https://extension.uned.es/actividad/26353>

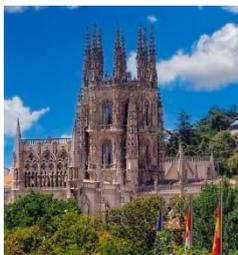


Psicología Económica: ¿tomamos decisiones lógicas?

Del 3 de marzo al 7 de abril de 2022

Podemos definir la Psicología Económica como aquella disciplina que estudia el comportamiento de las personas en relación con el ámbito económico.

<https://extension.uned.es/actividad/26222>



Catedrales de España y sus tesoros artísticos

Del 1 al 29 de marzo de 2022

Un recorrido por buena parte de la historia del arte en España, a partir de una selección de sus catedrales y tesoros artísticos: arquitectura, retablos, sepulcros y vidrieras, sillerías de los coros, platería o rejería. Todo, en el contexto histórico y artístico de cada época, desde la Edad Media al siglo XX.

<https://extension.uned.es/actividad/26330>



Preparación para actuaciones en público y superación de ansiedad escénica

4 de marzo de 2022

En este curso se exponen y analizan factores y aspectos que influyen directa e indirectamente en la calidad de ejecución musical. Además, cada tipo de actuación en público (audición, examen, concierto, participación en distintos eventos y festivales, participación en programas de televisión retransmitidos en directo, etc.), conlleva dificultades específicas y requiere una preparación distinta para cada caso, que en este curso se trata con todo detalle y enseña a los participantes cómo afrontarlas.

<https://extension.uned.es/actividad/25836>



Enseñanza, emoción y aprendizaje. La Inteligencia Emocional en el mundo de la Educación

Del 4 al 11 de marzo de 2022

Las emociones desempeñan un papel esencial dentro de nuestro funcionamiento cotidiano guiando y enriqueciendo la vida y promoviendo conductas adaptativas.

<https://extension.uned.es/actividad/25824>



Ampliación de Astronomía: aprendiendo a observar el cielo

Del 4 de marzo al 8 de abril de 2022

La Astronomía es una actividad en la cual es posible, incluso con un equipamiento modesto, aportar datos significativos a la comunidad científica. En este curso pasaremos revista a los distintos tipos de observaciones que están al alcance del astrónomo amateur, tanto aquellas de índole lúdica como las que producen información útil para la ciencia astronómica.

<https://extension.uned.es/actividad/24565>



Educación y Sensibilización Ambiental

Del 3 al 18 de marzo de 2022

Se presenta un programa de educación y sensibilización ambiental que será abordado desde tres ejes: el social, el económico y el ambiental, a fin de poner a los participantes en situación de entender, como un todo, el sistema (planeta) en el que vivimos y la relación que mantenemos con él

<https://extension.uned.es/actividad/25621>