



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Las huellas de nuestras exposiciones. 20 años de difusión cultural
- La Mezquita de Córdoba: lecturas epigráficas en el contexto urbano
- Psicología para músicos: el reto en los conservatorios

Sábado de 07:30 a 08:00

- Psicología para músicos: el reto en los conservatorios

Domingo de 07:30 a 08:00

- La Mezquita de Córdoba: lecturas epigráficas en el contexto urbano
- Las huellas de nuestras exposiciones. 20 años de difusión cultural

Las huellas de nuestras exposiciones. 20 años de difusión cultural



Para celebrar los 50 años de la UNED, la Biblioteca ha querido recopilar la historia de estas actividades con la muestra: “Las huellas de nuestras exposiciones. 20 años de difusión cultural”, que recorre su trayectoria y evolución a través de sus carteles más emblemáticos.

Participan: Rosa M^a Martín Aranda. Vicerrectora de Investigación, transferencia del conocimiento y divulgación científica UNED; Ana María Freire López. Catedrática Literatura Española UNED; Carlos Martínez Shaw. Catedrático Emérito Historia Moderna UNED; Gabriela Ossenbach Sauter. Directora del Centro de Investigación Manes de la UNED; José Ubaldo Bernardos Sanz. Profesor Economía Aplicada e Historia Económica UNED; José Carlos Antoranz Callejo. Catedrático Física Aplicada UNED; M^a Teresa Lavado Sánchez. Subdirectora de Servicios, Colecciones e Infraestructuras de la Biblioteca de la UNED.

La Mezquita de Córdoba: lecturas epigráficas en el contexto urbano

La Mezquita de Córdoba es uno de los edificios más importantes del legado islámico europeo. En este documental se reflexiona sobre su importancia urbanística y, sobre todo, sobre el notable papel que sus inscripciones tienen en su interpretación. A través de ellas se produjo un intenso y complejo diálogo entre esta construcción y los ciudadanos de esta urbe bañada por el Guadalquivir.



Participan: Luis F. Bernabé Pons. Catedrático del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante; Susana Calvo Capilla. Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Psicología para músicos: el reto en los conservatorios



El amor por la música motiva cada año a cientos de estudiantes a estudiar en los conservatorios. En las enseñanzas musicales tanto alumnos, como profesores, como familias necesitan de herramientas psicológicas para procurar la mejora del rendimiento musical, artístico y escénico.

Participan: Andrés López de la Llave Rodríguez. Profesor de la Facultad de Psicología de la UNED; Francisco de Paula Ortiz. Psicólogo y Profesor de piano. Conservatorio profesional de Música Francisco Guerrero; Basilio Fernández Morante. Psicólogo y Profesor de Música; Pedro Luis Benítez Ortiz. Jefe de Estudios Conservatorio profesional de Música Francisco Guerrero; M^a Victoria Rodríguez García. Jefa de Estudios Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; M^a Carmen Pérez-Llantada Rueda. Profesora de la Facultad de Psicología de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – febrero 2022

Respuestas de la Ciencia



¿Quién fue Ida Noddack?

Ida Noddack, 1896, fue una de las primeras mujeres que trabajó como química para las compañías AEG y Siemens.

Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Por qué es tan importante la experimentación en Ingeniería?

La experimentación en ingeniería acerca el conocimiento del estudiante a las necesidades reales de la industria y el mercado.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué son las Finanzas Descentralizadas?

Este nuevo paradigma permite que cualquier persona pueda acceder a servicios financieros desde su propio smartphone sin tener que realizar múltiples trámites burocráticos.

Alberto Muñoz Cabanes, Profesor del Departamento de Economía Aplicada y Estadística de la UNED

¿Por qué el cielo es azul?

Para entender por qué el cielo es azul debemos tener en cuenta que la luz del sol está compuesta por una gama de diferentes colores.

Pedro Raúl Montoro Martín, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es la Indefensión Aprendida?

Cuando un organismo se expone durante un espacio prolongado de tiempo a estímulos aversivos incontrolables, puede desarrollar posteriormente una gran dificultad para escapar de ellos.

Antonio Prieto Lara, profesor del Departamento de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué entendemos por antonomasia en retórica?

La antonomasia es un tropo que consiste en sustituir un nombre propio por uno común, o viceversa, tomando como referencia una cualidad o un rasgo que lo identifique claramente.

Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

En poesía, ¿qué es un verso alejandrino y qué relevancia tiene?

El alejandrino es un verso de catorce sílabas dividido en dos hemistiquios heptasilábicos. La pausa medial impide la sinalefa y fuerza la equivalencia de finales agudos, llanos y esdrújulos, como sucede también a final de todo verso.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué era el folletín?

Hoy llamamos folletín a una historia con muchas peripecias y situaciones insólitas, pero en su origen, la palabra se refería a otra cosa.

Santiago Díaz Lage, profesor de Literatura Española de la UNED

¿De dónde sale la pupila de Bécquer?

Tu pupila es azul y, cuando ríes, / su claridad suave me recuerda / el trémulo fulgor de la mañana / que en el mar se refleja...”

Santiago Díaz Lage, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue Diego Hurtado de Mendoza y Pacheco?

Diego Hurtado de Mendoza y Pacheco fue diplomático, humanista, gobernador y posible autor del Lazarillo de Tormes.

Rocío Santiago Nogales, profesora de Literatura Española de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 18 de febrero de 2022

05:00	<p>Ingeniería Tecnología en el golf III: el "greenkeeper" <i>David Gómez Agüera, director Green Section Real Federación Española de Golf.</i></p> <p>Educación Formación en Competencias Digitales para servidores públicos. UNED-OEI Panamá <i>Ana María Martín Cuadrado, profesora de la Facultad de Educación de la UNED.</i></p> <p>Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, apoyo a la investigación <i>Stribor Kuric, doctor en Sociología y Antropología, investigador social CRS-FAD.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 19 de febrero de 2022

05:00	<p>Políticas y Sociología El oficio de la Historia: Elena Hernández Sandoica <i>Miguel Martorell Linares, catedrático Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Marisa N. González de Oleaga, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Pilar Mera Costas, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Elena Hernández Sandoica, historiadora, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.</i></p> <p>¿Por qué y para qué es importante conocer los pasados traumáticos? (Caso colectivo) <i>Marisa N. González de Oleaga, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Miguel Martorell Linares, catedrático Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Pilar Mera Costas, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 20 de febrero de 2022

05:00	<p>Antropología Provisión de los cuidados y gestión de los tiempos dedicados a la vida: “Senda de cuidados”, un caso de autoempleo cooperativo vinculado con el empleo del hogar y de cuidados <i>Sara Sama Acedo, licenciada y doctora en Antropología social y cultural por la UCM, es profesora de Antropología en la UNED. Ha investigado sobre convergencias entre la ciudad y las TICs así como en la producción, apropiación y gestión del espacio público urbano. Actualmente es co- IP en ECOEMBEDDEDNESS y aborda la gestión urbana de los recursos medioambientales en el contexto de la transición ecosocial y a la crisis ecológica. (http://orcid.org/0000-0003-2356-5293); Alberto Lozano Gómez, graduado en Antropología social, está cursando el Máster de Estudios Avanzados en Trabajo y Empleo (UCM). En su trabajo de fin de máster aborda el tema de las identidades laborales entre los jóvenes. Sus prácticas externas del Máster las ha realizado en el proyecto ECOEMBEDDEDNESS desarrollando la cuestión de la resignificación del trabajo en las "economías transformadoras"; Sofía Ugena Sancho, licenciada en Antropología y Psicología y doctora en filosofía por la UCM, es tutora de antropología en la UNED (Guadalajara) y profesora en el postgrado de Atención psicológica y acción comunitaria, feminismo y LGTBI+ en la Universidad de Barcelona. Sus líneas de investigación se enmarcan en la economía feminista y la gestión de los cuidados; Alba Artiaga Leiras, licenciada en Economía y doctora en Sociología. Profesora de sociología en la UCM. Sus líneas de investigación son Género, cuidados y economía, la dependencia, el trabajo y la economía el poder y las intervenciones políticas desde una mirada feminista. Forma parte del Instituto de sociología para el estudio de las transformaciones sociales contemporáneas (TRANSOC) y el grupo de investigación EGECO (empleo género y cohesión social de la UCM).</i></p> <p>Psicología La reincorporación al trabajo después de la baja maternal <i>M^a Fe Rodríguez Muñoz, profesora de Psicología UNED; Ana Heredia Carrasco, psicóloga General Sanitaria. Postgrado en Salud Mental Perinatal.</i></p> <p>Euroconexión Investigando para lograr combustibles más limpios. Hacia la Europa verde (UNED) <i>Cristina Álvarez Vaquerizo, investigadora de la Unidad de Biocarburantes del CIEMAT.</i></p> <p>Antropología Del autor al lector <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Recursos y Procesos Geoambientales

Del 18 de febrero al 6 de mayo de 2022

En este curso de Extensión Universitaria se abordan las principales características geológicas y geoambientales de zonas singulares situadas en el centro-norte de la Península Ibérica, desde el norte de Burgos y Palencia hasta la costa cantábrica.

<https://extension.uned.es/actividad/25415>



Ciclo de Ajedrez Educativo para Docentes y Educadores (Nivel II)

Del 14 de febrero al 19 de junio de 2022

Tras la incorporación formal del Ajedrez Educativo en horario lectivo en algunas autonomías como Navarra, Aragón, Canarias, Cataluña y Andalucía, y en la seguridad de que se irán sumando otras, es necesario facilitar que el profesorado que imparta la materia, además de la preparación pedagógica que tiene como docente, dispone de una formación específica.

<https://extension.uned.es/actividad/24749>



Lazos de sangre en los reinos de Shakespeare

Del 16 de febrero al 11 de marzo de 2022

El teatro de Shakespeare sigue sorprendiendo a los espectadores del siglo XXI con aquellos argumentos sangrientos y pasionales que ya encandilaron a los contemporáneos del bardo inglés. Los lazos de sangre que se vislumbran en sus grandes obras ofrecen, entre soliloquio y asesinato, la oportunidad de examinar hasta los límites de lo impúdico, casi "gore", las relaciones que guarda el sujeto contemporáneo con el poder, el amor y la muerte.

<https://extension.uned.es/actividad/25731>



Excel avanzado (6ª Edición)

Del 18 al 26 de febrero de 2022

La hoja de cálculo es uno de los programas de software más utilizados en las empresas. Muchas de las funciones incorporadas en la misma facilitan la resolución de problemas de gestión en forma sencilla, rápida y fiable.

<https://extension.uned.es/actividad/25855>



Técnicas de inserción laboral

Del 18 de febrero al 22 de abril de 2022

Mediante la realización de esta acción formativa el alumnado podrá conocer y explorar a fondo diversas alternativas útiles y necesarias, para su desarrollo profesional y descubrirá varios aspectos que le ayudarán a conformar y fortalecer su perfil y objetivos laborales, una vez finalizados sus estudios.

<https://extension.uned.es/actividad/26068>



Cuestiones de actualidad en Derecho Penal

Del 17 al 18 de febrero de 2022

La finalidad de la actividad es realizar un acercamiento a las principales novedades y cuestiones de actualidad en el Derecho Penal.

<https://extension.uned.es/actividad/26223>

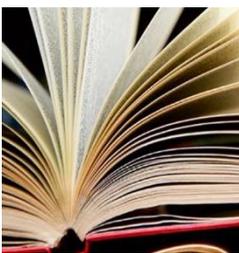


La España en la que nunca pasa nada. Periferias, territorios intermedios y ciudades medias y pequeñas

Del 15 de febrero al 1 de marzo de 2022

La configuración territorial de España ha dado lugar a una serie de desequilibrios. Además de las tradicionales campo – ciudad y zonas industrializadas – otros territorios, germinadas en los siglos XIX y buena parte del XX, a estas se suma un nuevo escenario derivado de la globalización. Protagonizada por las grandes ciudades, pequeñas y medianas localidades, junto a sus regiones, quedan en un segundo plano.

<https://extension.uned.es/actividad/25017>



Cómo se hace un trabajo fin de grado y fin de máster en humanidades y ciencias sociales

Del 18 al 19 de febrero de 2022

Los actuales Grados y Másteres vigentes en los Planes de Estudio tienen como exigencia fundamental la elaboración de un trabajo académico final (los llamados Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster) que requiere del estudiante una formación metodológica y una destreza técnica específica para poder llevarlos a cabo con éxito.

<https://extension.uned.es/actividad/25434>