



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística
- La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck
- Open Doors: Abriendo puertas para no dejar a nadie atrás. Capítulo 2

Sábado de 07:30 a 08:00

- Open Doors: Abriendo puertas para no dejar a nadie atrás. Capítulo 2

Domingo de 07:30 a 08:00

- La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck
- De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística

De la toma de Túnez a Lepanto. El control en el Mediterráneo ante la amenaza otomana y su plasmación artística



El control sobre el Mediterráneo fue una de las obsesiones de la monarquía hispánica, una vez ya conquistada la ciudad de Granada. En este video se analiza cómo se creó la iconografía propagandística de victoria frente al islam desde el reinado de Carlos V hasta la victoria de Lepanto, en 1571, bajo el mandato de Felipe II.

Participan: Francisco de Borja Franco Llopis. Profesor Titular Historia del Arte UNED; Alicia Cámara Muñoz. Catedrática Historia del Arte UNED; Antonio Urquizar Herrera. Catedrático Historia del Arte UNED; Fernando Rodríguez Mediano. Investigador Científico, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC; Luis Arciniega García. Catedrático Historia del Arte UV; Víctor Manuel Mínguez Cornelles. Catedrático Historia del Arte UJI; Luis F. Bernabé Pons. Catedrático de Filología Árabe UA.

La restauración del políptico del cordero místico de los hermanos Van Eyck

La reciente restauración del políptico del Cordero Místico de la Catedral de Gante, de los hermanos Hubert y Jan Van Eyck, ha revelado que nuestro conocimiento de este retablo, una de las obras fundamentales de la historia del arte occidental, era parcial. Los problemas de conservación de la pintura, y su propia historia, habían transformado de manera notable su aspecto.



Participan: Hélène Dubois. Directora del proyecto de restauración del políptico de Gante; Ludo Collin. Directora del proyecto de restauración del políptico de Gante.

Open Doors: Abriendo puertas para no dejar a nadie atrás. Capítulo 2



“Open Doors: Abriendo puertas para no dejar a nadie atrás”, es un proyecto cuya finalidad es analizar el programa de estudios en Centros Penitenciarios de la UNED, desde la perspectiva de la Agenda 20-30 y el contexto social de la era post-Covid19.

Participan: Ana Belén Santos Esteban. Directora Adjunta del Máster en Derechos Humanos y Políticas Públicas. Coordinadora de Open Doors UNED; José Luis Muños de Baena. Profesor de Filosofía del Derecho y Director de Open Doors UNED; Lourdes Gil Paísán. Coordinadora de área de Tratamiento y Gestión Penitenciaria Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social; Juan Carlos Utrera. Vicedecano de Profesorado y Relaciones Institucionales de la Facultad de Derecho UNED; Álvaro Crespo. Responsable del Programa de Prisiones Solidarios; Natalia Martín González. Coordinadora y Asesora UNED Centro Penitenciario Madrid VII Estremera; Juan Luis de Diego Arias. Profesor Doctor en Derecho Constitucional y Coordinador de Open Doors UNED; Fernando Reviriego Picón. Profesor de Derecho Constitucional y Coordinador de Open Doors UNED; Araceli Gómez Fernández. Profesora de Filología Francesa y ex Directora del Programa de Centros Penitenciarios UNED; Noelia Córdoba. Técnico de orientación académica y profesional COIE; Marcos Baras. Jurista de IIPP y Doctor en Derecho por la UNED con la tesis “Sistema Penitenciario Europeo”; Antonio Viedma Rojas. Doctor en Sociología y ex Director del Programa de Estudiantes Universitarios en Centros Penitenciarios UNED; Ricardo Mairal Usón. Rector UNED; José Antonio Pérez Yuste. Jefe del Servicio de Programación Cultural y Deportiva Secretaria General de Instituciones Penitenciarias.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – diciembre 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Las condiciones locales influyen en la reproducción de la cigüeña blanca?

Sí. En 2021 he registrado 109 nidos de cigüeña en 60 pueblos entre Segovia, Burgos y Soria; 58 nidos con éxito y 115 pollos volados (68 y 164 en 2020). He visto cuatro pollos muertos, tres después de granizadas. En el zoo de Madrid he obtenido los resultados más altos este año.

Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué son los disruptores endocrinos?

Los disruptores endocrinos son sustancias químicas que actúan mimetizando la acción de las propias hormonas causando diferentes enfermedades.

Carla Isabel Nieto Gómez, profesora del Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es un dron molecular?

Se trata de una nueva técnica para mover átomos en una superficie que evitaría el uso otras más costosas como la microscopia de sonda de barrido.

Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es el Internet de los Cuerpos?

Objetos y dispositivos conectados captan y procesan datos o información relacionados con el cuerpo humano y hacen su seguimiento para interactuar con el mismo.

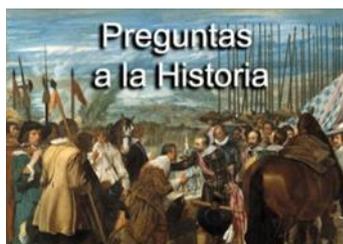
Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Es posible la aplicación de la Economía Circular en nuestra actividad cotidiana?

La reducción del uso de recursos no renovables, la reutilización de residuos como materias primas, el reciclaje... deberían ser nuestras prioridades.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Jacob Taubes?

Nacido en Viena en 1923, Jacob Taubes fue un filósofo y rabino que ha tenido una gran influencia en el siglo XX.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

En poesía, ¿qué es un ovillejo?

El ovillejo es una estrofa de origen cervantino de gran agudeza y sonoridad. La rima es consonante. Comienza con tres pareados de octosílabo y su quebrado. Termina con una redondilla octosilábica que recoge en su último verso los quebrados anteriores.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Quién fue Encarnación Cabré?

Encarnación Cabré Fue la primera mujer en España que se dedicó a la Arqueología de campo.

Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED

¿De dónde viene la expresión “estar en Las Batuecas”?

Estar en Las Batuecas era, según las cartas de ‘El Pobrecito Hablador’, estar ajeno a todo lo que sucedía en el mundo.

David Martín Marcos, profesor de Historia Moderna de la UNED

¿Qué es un pleonasma?

“Vivir la vida”, “soñar un sueño”, “subir arriba” o “bajar abajo” son ejemplos de pleonasma.

Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 17 de diciembre de 2021

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Pioneros de la democracia en España <i>Eduardo Higuera Castañeda, profesor de Historia Contemporánea (UNED); Ester García Moscardó, investigadora en el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (UV); Sergio Sánchez Collantes, profesor de Historia Contemporánea (UBU).</i></p> <p>En el treinta aniversario de la desaparición de la URSS: la Rusia de Putin <i>Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>La integración de la Historia de las mujeres en la Educación Secundaria obligatoria: preparación de las actividades evaluables <i>Roberto González Zalacaín, profesor tutor de Historia Medieval en el Centro Asociado de la UNED en Tenerife; Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología (UNED); Ana María Rivera Medina, profesora de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Fernando Álvarez-Uría: Sociología y Literatura, dos observatorios de la vida social <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Fernando Álvarez-Uría Rico, catedrático de Sociología (UCM); Julia Varela Fernández, catedrática de Sociología (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 18 de diciembre de 2021

05:00	<p>Antropología Las palabras y los números <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>Euroconexión KeepCool, una empresa murciana de tecnología agroalimentaria, contra el desperdicio de alimentos en Europa (UCAM) <i>Juan José Caravaca Hernández; Ramiro Alonso Salinas.</i></p> <p>Derecho Los hijos e hijas ante la violencia de género <i>Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de género, directora del curso Conductas violentas en la infancia y juventud; Trinidad Nieves Soria López, profesora en los cursos y másters sobre malos tratos y violencia de género, psicóloga clínica.</i></p> <p>El abuso en las instituciones totales <i>Juan Luis de Diego Arias, profesor del Departamento de Derecho Jurídico (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 19 de diciembre de 2021

05:00	<p>Euroconexión La 32ª Cumbre Hispano Lusa y la Conferencia para el Futuro de Europa (UEX) <i>Guillermo Fernández Vara; Pedro Sánchez Pérez-Castejón.</i></p> <p>Género e Igualdad El legado femenino en la Transición. Celia Amorós <i>Celia Amorós Puente, filósofa y teórica del feminismo; Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de Género de la UNED; Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Moral y Política de la UNED.</i></p> <p>Educación Catedral y Universidad. Didáctica, Comunicación y Teología <i>César Augusto Franco Martínez, obispo de Segovia.</i></p> <p>Derecho Del color de la leche: el derecho femenino a la educación <i>Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Alicia Arriero, locución; Lucía Reviriego de las Heras, locución; Diego Paqué, canción "Con fibra y tacón"; Leonor Paqué, escritora y periodista.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Los delitos de odio desde la perspectiva de las diferentes ciencias penales

Del 17 al 18 de diciembre de 2021

En este curso se estudia el fenómeno de los delitos de odio desde la perspectiva de las diferentes ciencias penales. Ello incluye, en primer lugar, una visión jurídica y dogmática sobre los diferentes ilícitos penales que caerían bajo la categoría de delitos de odio, así como la interpretación que de ellos viene haciendo la jurisprudencia.

<https://extension.uned.es/actividad/25872>



La argumentación en la teoría y en la práctica jurídica

Del 17 al 18 de diciembre de 2021

La actividad del jurista tiene una de sus bases fundamentales en la argumentación jurídica, tanto en su vertiente teórica como práctica. Se hace necesario, así, que los juristas posean una formación específica en este ámbito, tanto teórica como práctica, que les capacite para enfrentarse con garantías a la dimensión argumentativa del Derecho y a su ejercicio práctico.

<https://extension.uned.es/actividad/25433>

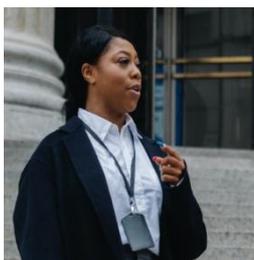


Vías de acceso al Cuerpo de Interventores y Auditores del Estado

20 de diciembre de 2021

En esta jornada se informará sobre el desarrollo y desempeño de funciones del Cuerpo de Interventores y Auditores del Estado y se podrá conocer las vías de acceso al Cuerpo, carrera profesional y niveles retributivos.

<https://extension.uned.es/actividad/25766>



El sistema penal desde los feminismos y el género

Del 16 de diciembre de 2021 al 18 de enero de 2022

Sin duda, los feminismos han supuesto una importante contribución al mejor entendimiento del sistema penal y su funcionamiento, así como, en general, a desvelar cómo los roles de género permean muchas de nuestras relaciones interpersonales. En este ciclo se procura exponer cómo la perspectiva de género arroja luz a muchas de las categorías del sistema penal.

<https://extension.uned.es/actividad/25093>



Introducción a Office (2 de 4) Powerpoint

Del 14 al 16 de diciembre de 2021

Microsoft PowerPoint es una de las herramientas de presentación más potentes del mercado para un usuario medio. Así, el curso proporcionará las herramientas básicas para poder sacar el máximo provecho.

<https://extension.uned.es/actividad/24458>