



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Comienza la era humano-máquina
- PoeMAS: Concierto fin de gira
- Noticias. Primer encuentro presencial de SustAGE
- Open Doors: abriendo puertas para no dejar atrás

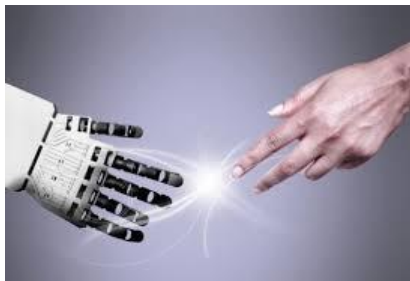
Sábado de 07:30 a 08:00

- Open Doors: abriendo puertas para no dejar atrás

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Primer encuentro presencial de SustAGE
- PoeMAS: Concierto fin de gira
- Comienza la era humano-máquina

Comienza la era humano-máquina



La red de investigación “Language in the human-machine era” incluida en el programa europeo de Acción COST es una red de investigadores y expertos dedicados al estudio de las tecnologías que afectan a la comunicación y al uso del lenguaje. Un diálogo entre lingüistas y desarrolladores de tecnología en el estudio de diferentes áreas.

Participan: Rubén Chacón Beltrán. Miembro del Comité de Dirección de LITHME. Decano Facultad Filología UNED. España; Dave Sayers. Coordinador general de LITHME. Universidad de Jyväskylä. Finlandia; Rui Sousa Silva. Miembro de LITHME. Universidad de Porto. Portugal; Miriam Lind. Miembro de LITHME Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia. Alemania; Mario Casado. Asistente Training School. Investigador en Formación UNED. España; Marta Seresi. Miembro de LITHME. Universidad de Eötvös Loránd. Hungría; Blanka Kimová. Miembro de LITHME. Universidad de Hradec Králové. República Checa; Ingeborg Birnie. Miembro de LITHME. Universidad de Strathclyde. Reino Unido; Petra Lancos. Miembro de LITHME. Universidad Pázmány Péter Catholic. Hungría; Omar Solmaz. Asistente Training School. Investigador en Formación. Universidad de Dicle. Turquía.

PoeMAS: Concierto fin de gira

PoeMAS, “POEsía para MÁS gente. La poesía en la música popular española contemporánea”, es un Proyecto I+D de generación de conocimiento con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación y gestionado desde la Facultad de Filología de la UNED por Clara I. Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona, como Investigadores Principales.



Intervienen: Rubén Chacón. Decano de la Facultad de Filología; Clara I. Martínez Cantón. Investigadora Principal del Proyecto PoeMAS; Guillermo Laín Corona. Investigador Principal del Proyecto Poemas; Fernando González Lucini. Crítico Musical y ensayista; Carlos de Abuín. Cantautor; Quesia. Cantautora; Gonzalo Escarpa. Profesor, escritor, performer y gestor cultural; Fernando Lobo. Escritor, compositor, músico y cantante; Jonathan Pocoví. Cantante, compositor, músico y autor; Luis María Pérez Martín. Poeta; Alexis Díaz Pimienta. Escritor y poeta repentista; Víctor Lemes. Cantante, compositor, músico y autor; Enfero Carulo. Poeta, diseñadora y fotógrafa.

Noticias. Primer encuentro presencial de SustAGE



El proyecto SustAGE, financiado por la Comisión Europea, tiene como objetivo hacer uso de las nuevas tecnologías para promover el trabajo sostenible para los trabajadores de más edad.

Participan: Soledad Ballesteros. Catedrática Emérita de Psicología Básica UNED; Adriá Mallol Ragolta. Universidad de Augsburg. Alemania; Maria Pateraki. Coordinadora Proyecto SustAGE. Investigadora FORTH. Grecia; George Athanassiou. IFADO. Centro de Investigación para Ambientes de Trabajo y Factores Humanos. Alemania.

Open Doors: abriendo puertas para no dejar atrás

“Open Doors: Abriendo puertas para no dejar a nadie atrás”, es un proyecto cuya finalidad es analizar el programa de estudios en Centros Penitenciarios de la UNED, desde la perspectiva de la Agenda 20-30 y el contexto social de la era post-Covid19.



Participan: Ana Belén Santos Esteban. Directora Adjunta del Máster en Derechos Humanos y Políticas Públicas. Coordinadora de Open Doors UNED; Fernando Reviriego Picón. Profesor de Derecho Constitucional y Coordinador de Open Doors UNED; José Luis Muños de Baena. Profesor de Filosofía del Derecho y Director de Open Doors UNED; Antonio Viedma Rojas. Doctor en Sociología y ex Director del Programa de Estudiantes Universitarios en Centros Penitenciarios UNED; Álvaro Crespo. Responsable del Programa de Prisiones Solidarios; Elena Ayuso Muñoz. Coordinadora y Trabajadora Social de la Unidad Dependiente de Madres Fundación Padre Garralda; Diego Castrejón. Activista por los DDHH y ex alumno del Programa Penitenciario UNED; Lourdes Gil Paisán. Coordinadora de área de Tratamiento y Gestión Penitenciaria Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social; Ricardo Mairal Usón. Rector UNED; Natalia Martín González. Coordinadora y Asesora UNED Centro Penitenciario Madrid VII Estremera; José Antonio Pérez Yuste. Jefe del Servicio de Programación Cultural y Deportiva Secretaria General de Instituciones Penitenciarias; Juan Carlos Utrera. Vicedecano de Profesorado y Relaciones Institucionales de la Facultad de Derecho UNED; Juan Luis de Diego Arias. Profesor Doctor en Derecho Constitucional y Coordinador de Open Doors UNED; Araceli Gómez Fernández. Profesora de Filología Francesa y ex Directora del Programa de Centros Penitenciarios UNED; Marcos Baras. Jurista de IIPP y Doctor en Derecho por la UNED con la tesis “Sistema Penitenciario Europeo”.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – diciembre 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Las condiciones locales influyen en la reproducción de la cigüeña blanca?

Sí. En 2021 he registrado 109 nidos de cigüeña en 60 pueblos entre Segovia, Burgos y Soria; 58 nidos con éxito y 115 pollos volados (68 y 164 en 2020). He visto cuatro pollos muertos, tres después de granizadas. En el zoo de Madrid he obtenido los resultados más altos este año.

Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué son los disruptores endocrinos?

Los disruptores endocrinos son sustancias químicas que actúan mimetizando la acción de las propias hormonas causando diferentes enfermedades.

Carla Isabel Nieto Gómez, profesora del Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es un dron molecular?

Se trata de una nueva técnica para mover átomos en una superficie que evitaría el uso otras más costosas como la microscopia de sonda de barrido.

Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es el Internet de los Cuerpos?

Objetos y dispositivos conectados captan y procesan datos o información relacionados con el cuerpo humano y hacen su seguimiento para interactuar con el mismo.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Es posible la aplicación de la Economía Circular en nuestra actividad cotidiana?

La reducción del uso de recursos no renovables, la reutilización de residuos como materias primas, el reciclaje... deberían ser nuestras prioridades.

Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Jacob Taubes?

Nacido en Viena en 1923, Jacob Taubes fue un filósofo y rabino que ha tenido una gran influencia en el siglo XX.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

En poesía, ¿qué es un ovillejo?

El ovillejo es una estrofa de origen cervantino de gran agudeza y sonoridad. La rima es consonante. Comienza con tres pareados de octosílabo y su quebrado. Termina con una redondilla octosilábica que recoge en su último verso los quebrados anteriores.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Quién fue Encarnación Cabré?

Encarnación Cabré Fue la primera mujer en España que se dedicó a la Arqueología de campo.

Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED

¿De dónde viene la expresión “estar en Las Batuecas”?

Estar en Las Batuecas era, según las cartas de ‘El Pobrecito Hablador’, estar ajeno a todo lo que sucedía en el mundo.

David Martín Marcos, profesor de Historia Moderna de la UNED

¿Qué es un pleonasma?

“Vivir la vida”, “soñar un sueño”, “subir arriba” o “bajar abajo” son ejemplos de pleonasma.

Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 10 de diciembre de 2021

05:00	<p>Ciencias Historia y Filosofía de las Matemáticas <i>Piedad Yuste Leciñena, directora del curso; Ángel Laureano Garrido Bullón, director del curso.</i></p> <p>Ingeniería Tecnología en el Golf <i>Santiago Alcón Antón, director Técnico de la Escuela de Golf de la Federación de Golf de Madrid; Alejandro Del Rey, director General de Arex Innovaciones; José Carpio Ibáñez, catedrático ETSII-UNED; Cristina González Gaya, directora ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, subdirectora de Relaciones Institucionales y Comunicación.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 11 de diciembre de 2021

05:00	<p>Antropología Solos y mal acompañados. Los derechos de la infancia y la adolescencia migrante en España <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Mercedes Jiménez Álvarez, doctora en antropología (UAM), antropóloga, experta en derechos de la infancia y la juventud en la frontera sur; Imán El Hannaoui Lazar, licenciada en Ciencias Políticas (UCM), mediadora social y experta en DDHH de la infancia migrante. Miembro fundador de la Asociación Ex MENAS.</i></p> <p>Euroconexión La esclerosis múltiple (UCAM) <i>Estrella Núñez Delicado; Juan Carlos Izpisúa Belmonte; María Mendoza.</i></p> <p>Antropología Cyborg <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 12 de diciembre de 2021

05:00	<p>Educación Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, apoyo a la investigación <i>Stribor Kuric, doctor en Sociología y Antropología, investigador social CRS-FAD.</i></p> <p>Adolescentes frente a los discursos de odio, una investigación del Grupo INTER <i>M^a Teresa Aguado Odina, catedrática de universidad, profesora de la Facultad de Educación (UNED), coordinadora del Grupo INTER; Alberto Izquierdo Montero, pedagogo, investigador en formación, MIDE I, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Alba Quirós Guindal, psicóloga, ayudante de investigación, MIDE I, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Noemi Laforgue Bullido, pedagoga, ayudante de investigación, MIDE II, Facultad de Educación (UNED), Grupo INTER; Íñigo Lorón Díaz, colaborador del Grupo INTER (UNED), Asociación Bombo y Caja.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



VI Jornadas de cooperación internacional, derechos humanos y derecho internacional humanitario

Del 10 al 14 de diciembre de 2021

Perseguiamos con nuestra actuación generar un espacio para reflexión sobre el papel que tiene la Cooperación Internacional en la promoción de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario, tanto en tiempo de paz como de conflicto armado.

<https://extension.uned.es/actividad/25886>



COVID y Derechos Humanos. Revisión jurisprudencia TEDH

10 de diciembre de 2021

COVID y Derechos Humanos. Revisión jurisprudencia TEDH.

<https://extension.uned.es/actividad/25776>



Seminario de Historia Antigua. Curso 2021-2022

Del 13 de diciembre de 2021 al 14 de enero de 2022

Los seminarios propuestos incluyen la materia de las asignaturas de Historia Antigua del Grado de Historia del Arte y de Historia Antigua I: Próximo Oriente y Egipto del Grado de Geografía e Historia.

<https://extension.uned.es/actividad/25838>



El auge de la distopía y la crisis de la utopía: causas e implicaciones

9 de diciembre de 2021

A partir de numerosos ejemplos tomados del cine y la literatura, materiales que serán contrastados y confrontados con fuentes teóricas, se tratará de dilucidar las causas y las implicaciones del éxito actual de la distopía, sobre todo en lo concerniente a la imaginación política.

<https://extension.uned.es/actividad/25811>