



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- 39 Festival de Otoño de Madrid: Alberto Conejero, su director, dialoga con José Romera Castillo
- Noticias. El futuro de la Universidad a debate
- Arqueología en República Dominicana. Un motor de desarrollo comunitario

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Arqueología en República Dominicana. Un motor de desarrollo comunitario

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias. El futuro de la Universidad a debate
- 39 Festival de Otoño de Madrid: Alberto Conejero, su director, dialoga con José Romera Castillo

## 39 Festival de Otoño de Madrid: Alberto Conejero, su director, dialoga con José Romera Castillo



En este programa analizamos el 39 Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, obras que se representan, espacios que las acogen, etc.

**Participan:** José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED; Alberto Conejero. Dramaturgo. Director del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

## Noticias. El futuro de la Universidad a debate

Con motivo del anteproyecto de la futura Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU), La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED ha organizado el coloquio “El futuro de la universidad a debate”. Un foro de discusión que ha contado con la presencia del Secretario General de Universidades, José Manuel Pingarrón.



**Participan:** Gustavo Palomares Lerma. Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED José Manuel Pingarrón Carrazón. Secretario General de Universidades; Miguel Martorell Linares. Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED; Ramón Caballero. Vicepresidente educación de CSIF; Manuel Ortega. Responsable de Universidad de FeSP-UGT Estatal; Encina González. Secretaria General de Comisiones Obreras Universidad; Adda Santana. Secretaria ejecutiva de la Coordinadora de Representantes de las Universidades Públicas (CREUP).

## Arqueología en República Dominicana. Un motor de desarrollo comunitario



En un país en el que el turismo supone el soporte principal de la economía estatal, la arqueología se descubre como un nuevo motor de desarrollo cultural y financiero. Varios proyectos ponen en valor los recursos históricos del país que por un lado despiertan el interés de expertos internacionales y por el otro prometen un futuro diferente para los dominicanos.

**Participan:** Manuel Antonio García Arévalo. Director de la sala de Arte Pre-hispánico Santo Domingo; José G. Guerrero. Historiador. Profesor universitario y director del Instituto de Antropología; Adolfo José López Belando. Arqueólogo. Dtor. Excavaciones arqueológicas en El Francés y en el abrigo de Playa Frontón; Brenda Lucía Pérez Hernández. Encargada Administrativa; Alcadio. Alcalde de El Francés; Wilka Martínez Martínez. Cocinera en El Francés; Aneudy Calcaño Almeida "Blanco". Ayudante Arqueólogo; Audrey Calcaño Martínez. Estudiante Lenguas Modernas; Darinely Espinal Maldonado. Estudiante Lenguas Modernas; Suelín Hernández

González. Administradora del Sitio Arqueológico de la Villa de la Isabela; Teo Hernández. Subadministrador del Sitio Arqueológico de la Villa de la Isabela.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – noviembre 2021

### Respuestas de la Ciencia



**¿Ha habido, en ciertas zonas, más pérdidas de nidos de grandes rapaces?**

Los grandes buitres son los vertebrados europeos que se reproducen más despacio. Además de los muchos nidos que fracasan por molestias humanas, he comprobado un grave incremento reciente del tránsito no autorizado de motos, en ciertas zonas protegidas, donde se han perdido todos los nidos de 2021 en barrancos enteros.

*Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

**¿Por qué el coronavirus se propaga tan fácilmente entre las personas?**

El coronavirus se propaga fácilmente debido a la actuación de las furinas que se encuentran en distintos órganos del cuerpo humano.

*M<sup>a</sup> Ángeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

**¿Cuáles son las aplicaciones del ácido hialurónico en medicina?**

Debido a sus propiedades físico-químicas y al hecho de que es biocompatible, el ácido hialurónico es ampliamente empleado en distintos campos de la medicina.

*Carlá Isabel Nieto Gómez, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

**¿Qué aplicaciones prácticas en nuestro día a día hay del Internet de las Cosas?**

El Internet de las cosas hará posible, por ejemplo, que nuestro frigorífico nos avise de los alimentos que hay que reponer, o si lo preferimos, mandará él mismo el pedido al supermercado.

*Manuel Alonso Castro Gil, profesor de Ingenieros Industriales de la UNED*

**¿Quién fue Stephanie Horovitz?**

Nacida en 1887, Stephanie Horovitz hizo varios descubrimientos químicos por los que nunca recibió ningún tipo de reconocimiento.

*Angeles Farrán, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Qué importancia tiene la anáfora en textos y discursos?

La anáfora constituye un recurso lingüístico que hace referencia a un elemento que aparece previamente en el texto o discurso, y según la naturaleza gramatical del elemento referencial puede ser pronominal, léxico o adverbial.

*M<sup>ra</sup> Carmen Díaz Mardomingo, profesora del Dpto. Psicología Básica I. Facultad de Psicología.*

### ¿Qué significa dibujar en el espacio?

Inventado por el escultor Julio González, es concepto esencial para comprender la escultura realizada en hierro a partir de los años treinta.

*María Fraile Yunta, profesora tutora de Historia del Arte en la UNED.*

### ¿Qué es el arte rupestre paleolítico?

Este término califica a las formas de expresión plástica conservadas sobre soporte parietal con una antigüedad superior a 10.000 a.C

*Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED en el centro asociado de Cantabria.*

### ¿De dónde viene la palabra *criollo*?

La palabra criollo es una adaptación de la forma portuguesa crioulo que significaba originalmente 'el esclavo nacido en casa de su señor' y que después pasó a designar al 'blanco nacido en las colonias';

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED.*

### ¿Quién fue Gershom Scholem?

Gershom Scholem fue el mayor especialista en cábala del siglo XX.

*Rafael Herrera Guillén Director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED.*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 5 de noviembre de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b>          Congreso Expo Apel LATAM 2021  <i>Germán Ruipérez García, catedrático en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas (Alemán) UNED; Sofía Zapata Gómez, directora general de Excom Global.com y directora del Comité de Organización de Digital Learning EXPOAPeL.</i></p> <p><b>Poetas en la radio: Carmen Díaz Margarit</b>  <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; Rosa María García Rayego, poeta y crítica literaria.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 6 de noviembre de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Política y Sociología</b></p> <p>El Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de la UNED: docencia e investigación en paz, seguridad y defensa desde 1997  <i>Carlos Echeverría Jesús, subdirector civil Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED), profesor Relaciones Internacionales (UNED); Alicia Alted Vigil, directora Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED), catedrática de Historia Contemporánea (UNED); Manuel Garat Caramé, subdirector militar Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED). Almirante.</i></p> <p>¿Por qué y para qué es importante conocer los pasados traumáticos? (Caso individual)  <i>Marisa N. González de Oleaga, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Miguel Martorell Linares, catedrático Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Pilar Mera Costas, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 7 de noviembre de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Psicología</b></p> <p>Salud Mental Perinatal- El duelo  <i>M<sup>a</sup> Fe Rodríguez Muñoz, profesora de la Facultad de Psicología UNED; Susana Herranz Tejera, psicóloga sanitaria y formadora; Ana Pérez García, psicóloga sanitaria; África Luján Yamuza, psicóloga sanitaria; María García Salinas, psicóloga sanitaria; Marina Monzón Chavarrías, psicóloga sanitaria y enfermera.</i></p> <p><b>Antropología</b></p> <p>La promesa  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Las fosas comunes de la Dictadura: una aproximación desde la literatura

4 de noviembre de 2021

El interés de este acto reside en la necesidad de recuperar la Memoria Histórica como medio de cohesión social para consolidar un presente y construir un futuro fundamentado en claves de dignidad, justicia y pedagogía. El fenómeno de las fosas comunes del Franquismo nos arroja una tremenda realidad: 114.000 desaparecidos todavía buscados por sus familias en pleno siglo XXI.

<https://extension.uned.es/actividad/25493>



#### Introducción a la seguridad en redes informáticas – 2021

Del 3 al 4 de noviembre de 2021

Cada año las empresas de seguridad como RSA y Trustwave reportan informes sobre los ataques informáticos que reciben sus clientes. Durante los últimos años se ha observado un incremento significativo en el número de ataques y el riesgo asociado a estos, lo cual ha hecho que los ciberataques sean considerados una de las amenazas de mayor impacto.

<https://extension.uned.es/actividad/24659>



#### Conservación preventiva del patrimonio cultural del municipio de Ponferrada

4 de noviembre de 2021

Conservación preventiva del patrimonio cultural del municipio de Ponferrada. Patrimonio Tebaida. Presentación de resultados 2021.

<https://extension.uned.es/actividad/25574>



#### Inclusión social después de la COVID19: retos, estrategias y buenas prácticas

Del 3 al 4 de noviembre de 2021

Las estrategias de inclusión social en las sociedades contemporáneas tienen que afrontar los efectos de la pandemia de la COVID19. Las demandas de la población, los nuevos colectivos en riesgo, y la transformación digital, se convierten en prioridades para los servicios sociales, las ONGs y las políticas sociales.

<https://extension.uned.es/actividad/25585>

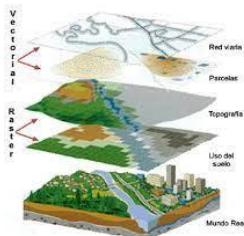


## El tablero español en el primer tercio del siglo XX. Visiones desde la política y la cultura

Del 3 al 5 de noviembre de 2021

Desde la construcción de España como nación contemporánea, su propia configuración regional, social, política y cultural ha sido objeto de un debate casi permanente. Desde todos los posicionamientos ideológicos se ha defendido una idea de lo que debía ser España como nación, del sentido en el que debía progresar, de sus carencias sociales y culturales y, no solo desde una perspectiva política, sino que también se ha expresado incluso simbólica y artísticamente con diferencias también notables.

<https://extension.uned.es/actividad/22669>



## Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Del 5 de noviembre al 10 de diciembre de 2021

Este curso que se presenta por segundo año, pretende que los alumnos adquieran conocimientos básicos de SIG empleando un software abierto. El manejo de los SIG es esencial para cualquier estudiante que esté cursando grados relacionados con las Ciencias, como Ciencias Ambientales y Biología.

<https://extension.uned.es/actividad/25592>

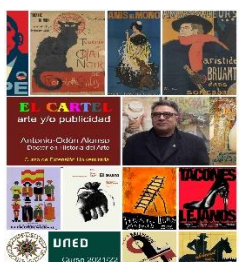


## Almas, almos y ánimas. III Edición

Del 4 al 6 de noviembre de 2021

El curso universitario “Almas, almos y ánimas” (tercera edición) que organiza UNED Segovia en el Real Sitio de San Ildefonso con el patrocinio de Funespaña y la colaboración de Fundación Inquietarte pretende potenciar la reflexión sobre la muerte y el proceso posterior sobre la memoria personal, familiar, social e histórica. Abordaremos el tema desde la antropología, la arqueología, la historia, el cine, la literatura, el arte y, por supuesto, la poesía.

<https://extension.uned.es/actividad/25129>



## El cartel, arte y/o publicidad

Del 2 de noviembre de 2021 al 7 de junio de 2022

Siempre he tenido una relación directa con el cartel. Desde muy joven me interesó desde el punto de vista artístico y como elemento de comunicación. Como diseñador gráfico he realizado carteles anunciadores en las más diversas disciplinas.

<https://extension.uned.es/actividad/25413>