



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

**CEMAV**  
**PROGRAMA DE TV UNED**



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

**Viernes de 09:55 a 11:00**

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Herencia cultural en derechos
- Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte
- Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre
- Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

## Herencia cultural en derechos



En el capítulo de hoy viajamos hasta los monasterios de La Rioja, de Suso y Yuso, que se encuentran en San Millán de la Cogolla, cuna de la lengua española y testimonio excepcional del monacato cristiano en el siglo VI, declarados Patrimonio Cultural por la UNESCO en el siglo VI. Conoceremos a profesionales y voluntarios que trabajan para preservar el patrimonio cultural para generaciones futuras y nos adentraremos en la comunidad que se desarrolla a su alrededor.

**Participan:** Laura de Miguel Riera. Historiadora del arte y Jefa del Servicio de Patrimonio Mundial del Ministerio de Cultura y Deporte; Adolfo Falces. Director de talleres de arte en la Fundación San Millán de la Cogolla; Pedro Merino. Prior del Monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla; Inti Dohle. Participante en European Heritage Volunteers; Almudena Martínez. Coordinadora General de la Fundación San Millán de la Cogolla; Rebeca Blanco. Responsable de la Oficina de Turismo de San Millán; Carlos Alvar. Director del Instituto de literatura y traducción de Cilengua; Mar Gutiérrez. Casa rural “La Posada” y “La Calera” San Millán de la Cogolla; Valentina Cristini. Profesora Universidad Politécnica de Valencia; Laura Pérez. Profesora IES Villegas de Nájera; Mariola Andonegui. Historiadora del arte. Gestión cultural y educación patrimonial; Bert Ludwig. Representante del Programa European Heritage Volunteers; Diego Guzmán. Coordinador de European Heritage Volunteers; Josué Lapeña. Actor de SAPO producciones; Álex López. Actor de SAPO producciones. Patricia Calcerrada. Profesora de música en el conservatorio de Logroño; Víctor Pavón. Alumno colegio San Millán de la Cogolla; Paula Moreno. Casa rural “La Posada” y “La Calera” San Millán de la Cogolla.

## Psicología en primera persona. Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte

Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte, psicóloga especializada en la investigación en marketing.

**Participa:** Guadalupe Sánchez-Suárez Boncompte, freelance en Investigación de Mercados.



## Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre



El arte rupestre se suele asociar con el que habitualmente se encuentra en las cuevas de Europa. Sin embargo, una isla esconde una ingente cantidad del mismo. Es República Dominicana que, además de los numerosos yacimientos arqueológicos en pleno descubrimiento, alberga numerosas cavernas repletas de pinturas, petroglifos y bajorrelieves que sorprenden por su calidad y cantidad. El Parque Nacional de Los Haitises es uno de los

principales lugares donde los primeros pobladores de la isla desarrollaron su capacidad creadora y artística.

**Intervienen:** Adolfo José López Belando. Arqueólogo especialista en arte rupestre; Manuel Antonio García Arévalo. Director de la Sala de Arte Pre-hispánico en Santo Domingo; José G. Guerrero. Historiador, profesor universitario y director del Instituto de Antropología de UASD.

## Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

¿Tiene el teatro la capacidad de trascender más allá de ser un espectáculo? ¿Puede una obra de teatro escrita hace varios siglos servir de herramienta para hablar de derechos en pleno siglo XXI? ¿Se puede educar y concienciar en derechos mediante la emoción?



En el capítulo de hoy nos subimos a escenarios de diferente tamaño y condición:

Teatros públicos de carácter nacional o regional frente a otros centros de producción y creación independiente o de barrio. Piezas teatrales innovadoras y apuestas de jóvenes creadores frente a otras que surgen de la iniciativa privada. Todas ellas comparten una visión común, su aportación e implicación con los derechos humanos.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultora.

**Participantes:** Pablo Paz. Docente escuela TAI, actor y director teatral; Eva Bedmar. Directora Artística – Sala Tarambana; Kike Guaza y Nacho Guerreros. Actores de “Juguetes rotos”; Daniel Grao y Carlos Serrano. Actores- La máquina de Turing; Laura Toledo. Actriz de “La Voz Dormida de Dulce Chacón” / “Tribus”; Santiago Pérez Carrera. Productor de teatro -EscénaTe; Fefa Noia. Directora Adjunta Centro Dramático Nacional y dramaturga; Fernando Sánchez-Cabezudo. Coordinador artístico Centro Dramático Nacional y dramaturgo.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – octubre 2021

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué son las estelas químicas?

Las estelas químicas son nubes en forma de línea visibles detrás de los motores de los aviones que se forman generalmente a altitudes de crucero en la atmósfera superior.

*Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### Después del duro invierno de 2021 ¿Qué ha ocurrido con el ricotí?

A la alondra ricotí la llaman “el fantasma del páramo”. Durante décadas, en el Refugio de Montejo, anoté todos los que pude escuchar. En la primavera de 2021 sólo lo he oído una o dos veces. Distintos ornitólogos comentan algo parecido en otras estepas. Le echan la culpa al temporal “Filomena”.

*Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

#### ¿Qué significa blockchain?

El blockchain o cadena de bloques, es una tecnología que nos permite mantener un registro de la información que es único, consensuado y distribuido entre varios nodos que componen una red.

*Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística (UNED)*

#### ¿Qué es la banda de Möbius?

La banda o cinta de Möbius fue inventada por el matemático alemán August Möbius en el siglo XIX. Aquí te explicamos de qué se trata.

*Neila Campos, profesora de Matemáticas de la UNED*

#### ¿Qué es la Quimiometría?

La Quimiometría es una disciplina que aplica técnicas matemáticas de la estadística a los problemas analíticos de la identificación y cuantificación de las sustancias químicas.

*Olga Monago Maraña, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿De dónde viene la palabra *ceiba*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, *ceiba* tiene dos acepciones: árbol americano bombacáceo, y alga marina de forma de cinta.

*José Ramón Carriazo Ruiz, Profesor de lengua española de la UNED*

### ¿Quién fue Nahmánides?

Fue un gran filósofo y rabino. Considerado como uno de los grandes cabalistas como medio para acceder a la comprensión de Dios, que excede al intelecto.

*Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED*

### ¿Quién más perdió la II Guerra Mundial?

Como dijo el sabio, la victoria tiene cien padres, pero la derrota es huérfana.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Qué entendemos por quiasmo en retórica?

El quiasmo es una figura sintáctica que designa la disposición cruzada o en aspa de dos unidades simétricas relacionadas entre sí.

*Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Son lo mismo Historia e Historiografía?

Historia e Historiografía son dos conceptos relacionados, pero que no deben ser confundidos

*Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Viernes, 22 de octubre de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>Novedades en la Prehistoria Antigua de la Península Ibérica <i>Mario Menéndez Fernández, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p>Los adolescentes en la antigua Roma <i>Milagros Moro Ipola, profesora de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b></p> <p>Leo Pinsker <i>Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía (UNED); Antonio Hermosa Andújar, catedrático (US), director de la revista "Araucaria" y traductor de Pinsker.</i></p> <p>Enzo Traverso. Memoria e Historia. (1ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jaime Pastor Verdú, director de la revista Viento Sur.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

**Sábado, 23 de octubre de 2021**

<b>05:00</b>	<b>Filología</b> Canon y feminismo: catalizando la reacción desde la traducción <i>Noa Talaván Zanón, profesora en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología. UNED; Antonio Jesús Tinedo Rodríguez, doctorando en la Facultad de Filología, UNED.</i>  30 seminario internacional sobre teatro y poesía en el s. XXI en honor del prof. José Romera Castillo <i>José Nicolás Romera Castillo, hispanista, fundador y director del SELITEN@T, ha sido catedrático de Literatura Española, UNED.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 24 de octubre de 2021**

<b>05:00</b>	<b>Economía, Empresa y Turismo</b> Gestión de la Sostenibilidad Ambiental en Organizaciones e Instituciones Educativas <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae); Sofía Tirado Sartí, investigadora Posdoctoral Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED- Fundación Aquae).</i>  ¿Están las empresas avanzando en la correcta dirección en la lucha contra el cambio climático? <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED), profesor de Economía Aplicada (UNED), coordinador Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### **Piratas y corsarios: ladrones y señores del mar. Negocio, aventura y conflicto**

Del 22 al 23 de octubre de 2021

Corsarios y piratas forman parte del imaginario del cine y las novelas de aventuras. Pero, además de las diferencias abismales entre una y otra actividad: respetables servidores de la Corona e incluso héroes nacionales los primeros, delincuentes comunes los segundos, la captura de presas en el mar, con o sin la pertinente autorización de la autoridad, constituyó una actividad muy lucrativa.

<https://extension.uned.es/actividad/25435>



#### **La fotografía y los viajes fotográficos**

Del 18 de octubre al 12 de noviembre de 2021

El curso comprende tres bloques fundamentales: El primero se dedicará a los conceptos básicos de la fotografía, comprender sus fundamentos e iniciarse en la técnica. Se adquirirán los conocimientos fundamentales para saber controlar una cámara técnicamente desde la comprensión de todos los parámetros que pueden afectar a la toma de la fotografía. Introducción a la edición.

<https://extension.uned.es/actividad/25116>



#### **La minería en El Bierzo y su entorno. De la prehistoria al momento actual**

Del 21 de octubre al 9 de diciembre de 2021

Desde tiempos prehistóricos la minería ha constituido una de las actividades más relevantes desarrolladas en el noroeste ibérico. Las montañas de esta zona han escondido minerales que han sido extraídos sucesivamente por todos los pueblos que han habitado estas tierras.

<https://extension.uned.es/actividad/24820>



#### **Movimientos y escuelas cinematográficas. El desarrollo del lenguaje audiovisual**

Del 19 de octubre de 2021 al 18 de enero de 2022

El cine es el vehículo por excelencia del mundo de los sueños, cuyo imaginario ha sabido plasmar uniendo el séptimo arte con la literatura, la pintura, el teatro, la danza o la arquitectura.

<https://extension.uned.es/actividad/25200>

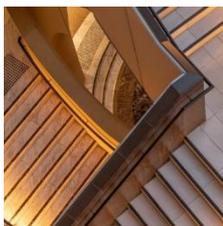


## Taller de iniciación al Campus Virtual UNED

25 de octubre de 2021

El taller de iniciación al campus virtual UNED forma parte del Plan de Acogida a nuevos estudiantes del curso 2021-2022 de UNED Bizkaia.

<https://extension.uned.es/actividad/25062>



## El laberinto político español. De lo nacional a lo transnacional

Del 22 de octubre al 10 de diciembre de 2021

Las ideologías han muerto, ya no existe derecha ni izquierda, todo esto son cosas caducas que no corresponden a nuestro tiempo. Estas son algunas de las aseveraciones que continuamente se repiten en foros muy variados, desde tertulias hasta mítines políticos, pasando por conferencias de todo tipo. Supuestas certezas que bien merecen una mirada profunda al pasado para entender nuestro presente, más allá de frases hechas o intereses determinados.

<https://extension.uned.es/actividad/24781>



## Primer curso de historia de las máquinas-herramienta y equipos de fabricación: mecanizado

Del 19 de octubre al 2 de diciembre de 2021

Las máquinas-herramienta y equipos de fabricación constituyen un grupo de máquinas de enorme interés desde el punto de vista histórico, dado que su finalidad es la de dar forma (conformar) las piezas de piezas, herramientas, utensilios y componentes de otras máquinas.

<https://extension.uned.es/actividad/24816>



## Jornadas Max Aub 2021. Homenaje a la memoria de Elena Aub Barjau

Del 21 al 22 de octubre de 2021

Estas Jornadas tienen una matrícula solidaria opcional de 5 euros que irán destinados a Valencia Acoge, espacio solidario de aprendizaje intercultural y lucha contra el racismo y el individualismo insolidario; en el que se ofrece contribuir en la creación de una sociedad mejor mediante la participación y la acción de personas autóctonas e inmigrantes

<https://extension.uned.es/actividad/24765>