



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV
PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar
- Noticias. Proyecto Cueva del Castillo. Campaña 2021
- Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales
- Arqueología en República Dominicana. Los primeros pobladores

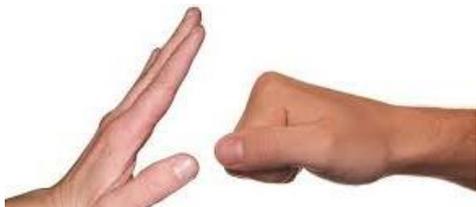
Sábado de 07:30 a 08:00

- Arqueología en República Dominicana. Los primeros pobladores

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales
- Noticias. Proyecto Cueva del Castillo. Campaña 2021
- Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar

Discursos de odio. Una aproximación interdisciplinar



La pandemia del coronavirus ha dejado terribles consecuencias sobre nuestra salud física y mental, y ha desplegado toda una cascada de efectos sobre nuestra vida política, económica, social y cultural, aún difíciles de valorar.

En este caldo de cultivo, la polarización de la opinión pública ha alcanzado cotas de divergencia impensables. Los discursos contra inmigrantes, contra personas lgtbi, y contra las mujeres han prendido como la pólvora, replicándose sin freno a lo largo y ancho de la red. De la palabra a los actos, el odio ha penetrado en la vida política, en los medios de comunicación y ha saltado a las calles, también al interior de los hogares.

Reconocidos por Amnistía Internacional como la causa común de los genocidios del Siglo XX, los discursos del odio tratan de dibujar en torno a sí una forma de organización, política, económica y social radicalmente excluyente.

Participantes: Beatriz Malik Liévano. Profesora Titular del Departamento MIDE II Facultad de Educación UNED; Noemi Laforgue Bullido. Grupo INTER de Investigación en Educación Intercultural Departamento MIDE II Fundadora Ursidae Rap; Matías Viotti Barbalatto. Doctorado Sociología y Antropología por la UCM. Investigador en temas de antropología de la dominación; Nadja Jamard Alfonso. Mediadora intercultural; Dánae García López. Activista y abogada de SOS Racismo Madrid.

Noticias. Proyecto Cueva del Castillo. Campaña 2021

La Cueva del Castillo, en Cantabria, es uno de los lugares más ricos en cuanto a restos arqueológicos. Este año, el equipo del profesor de la UNED José Manuel Maíllo, se encarga de continuar con los trabajos en busca del legado que los Neandertales dejaron en esta cueva Patrimonio de la Humanidad.



Participan: José Manuel Maíllo Fernández. Profesor del departamento de Prehistoria y Arqueología UNED; Óscar Villegas. Alcalde Puente Viesgo; Pablo Zuloaga. Vicepresidente del Gobierno de Cantabria.

Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales



Los Laboratorios de Humanidades Digitales nacen para acompañar la transformación digital. En la UNED, las facultades de Filología, Geografía e Historia, Filosofía e Informática junto con la Biblioteca, colaboran en el impulso de este laboratorio.

Participan: Salvador Ros Muñoz. Director Laboratorio Humanidades Digitales UNED; Beatriz Tejada Carrasco. Codirectora Laboratorio Humanidades Digitales UNED.

Arqueología en República Dominicana. Los primeros pobladores

Antes del descubrimiento de América, una sociedad de recolectores y cazadores venidos del continente ocupaba las islas. En la actual República dominicana, en la península de Samaná, un grupo de arqueólogos busca en parajes paradisiacos los restos y las huellas de estos primeros pobladores del Caribe.



Intervienen: Daniel Shelley. Investigador y Presidente de Guahayona Institute; Adolfo José López Belando. Arqueólogo. Director de Investigaciones; Cristóbal Burkhalter Thiébaud, Arqueólogo. Codirector de los trabajos arqueológicos; Alicia Cecilia Galarraga Justiniani. Antropóloga-Arqueóloga. Codirectora de los trabajos de investigación; Manuel Antonio García Arévalo. Director de la Sala de Arte Pre-hispánico en Santo Domingo; José G. Guerrero. Historiador, profesor universitario y director del Instituto de Antropología de UASD; Renato O. Rimoli. Director de Paleobiología. Museo del Hombre Dominicano.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – octubre 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué son las estelas químicas?

Las estelas químicas son nubes en forma de línea visibles detrás de los motores de los aviones que se forman generalmente a altitudes de crucero en la atmósfera superior.

Angeles Farrán Morales, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

Después del duro invierno de 2021 ¿Qué ha ocurrido con el ricotí?

A la alondra ricotí la llaman “el fantasma del páramo”. Durante décadas, en el Refugio de Montejo, anoté todos los que pude escuchar. En la primavera de 2021 sólo lo he oído una o dos veces. Distintos ornitólogos comentan algo parecido en otras estepas. Le echan la culpa al temporal “Filomena”.

Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué significa blockchain?

El blockchain o cadena de bloques, es una tecnología que nos permite mantener un registro de la información que es único, consensado y distribuido entre varios nodos que componen una red.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística (UNED)

¿Qué es la banda de Möbius?

La banda o cinta de Möbius fue inventada por el matemático alemán August Möbius en el siglo XIX. Aquí te explicamos de qué se trata.

Neila Campos, profesora de Matemáticas de la UNED

¿Qué es la Quimiometría?

La Quimiometría es una disciplina que aplica técnicas matemáticas de la estadística a los problemas analíticos de la identificación y cuantificación de las sustancias químicas.

Olga Monago Maraña, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

Preguntas a la Historia



¿De dónde viene la palabra *ceiba*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, *ceiba* tiene dos acepciones: árbol americano bombacáceo, y alga marina de forma de cinta.

José Ramón Carriazo Ruiz, Profesor de lengua española de la UNED

¿Quién fue Nahmánides?

Fue un gran filósofo y rabino. Considerado como uno de los grandes cabalistas como medio para acceder a la comprensión de Dios, que excede al intelecto.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

¿Quién más perdió la II Guerra Mundial?

Como dijo el sabio, la victoria tiene cien padres, pero la derrota es huérfana.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué entendemos por quiasmo en retórica?

El quiasmo es una figura sintáctica que designa la disposición cruzada o en aspa de dos unidades simétricas relacionadas entre sí.

Rosa María Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Son lo mismo Historia e Historiografía?

Historia e Historiografía son dos conceptos relacionados, pero que no deben ser confundidos

Eduardo Palacio Pérez, profesor tutor de Arqueología y Prehistoria de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Viernes, 15 de octubre de 2021

05:00	<p>Ingeniería ACES 2030. Objetivo 2: calor de proceso <i>Antonio José Rovira de Antonio, profesor del Departamento de Ingeniería Energética, ETSII-UNED; Luis González Portillo, Universidad Politécnica de Madrid; Jesús Gómez Hernández, Universidad Carlos III de Madrid.</i></p> <p>Educación Cultura de Paz, Mediación y Agenda 2030 <i>Francisco Rojas Aravena, rector de la Universidad para la Paz de Naciones Unidas; M^a Esther Souto Galván, catedrática de Derecho, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de octubre de 2021

05:00	<p>Educación</p> <p>Cátedra de Dinamización de Bibliotecas Escolares. Programa de Postgrado con estructura modular en Bibliotecas Escolares <i>Kira Mahamud Angulo, profesora del Dpto. de Historia de la Educación y Educación Comparada, UNED; Ana María Badanelli Rubio, profesora del Dpto. de Historia de la Educación y Educación Comparada, UNED; Francisco César Díaz Rey, asesor de Bibliotecas Escolares, Consellería de Cultura, Educación e Universidade de la Xunta de Galicia.</i></p> <p>Dinamización y actualización, Programa Modular de Postgrado en Bibliotecas Escolares <i>Francisco César Díaz Rey, asesor de Bibliotecas Escolares, Consellería de Cultura, Educación e Universidade de la Xunta de Galicia.</i></p> <p>¿Por qué ha elegido este Programa de Postgrado en Bibliotecas Escolares? <i>Ana Carmen Sancho Casas, bibliotecaria, estudiante Programa de Postgrado en Bibliotecas Escolares (UNED); María Teresa Masnou Dou, gestora cultural, estudiante Programa de Postgrado en Bibliotecas Escolares (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de octubre de 2021

05:00	<p>Derecho</p> <p>Las sombras de Luces de Bohemia <i>Rocío Santiago Nogales, profesora e investigadora de Literatura española de la UNED, doctora internacional, jurista y politóloga; Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Clara Gómez Sánchez, voz Madama Collet; José Luis Muñoz de Baena Simón, narración; José María Agulló Yagüe, voz Max Estrella; Miguel Minaya Vara, voz Don Latino; Juan Ramón Andrés Cabero, voz del preso.</i></p> <p>Ciencias</p> <p>Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, matemático y ornitólogo. 1ª parte <i>Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, presidente del Fondo para el Refugio de las Hoces del Riaza, profesor de Análisis Matemático de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Bizancio: imágenes y espacios de culto en el Oriente cristiano (527-1453)

Del 14 al 15 de octubre de 2021

Este curso plantea un acercamiento al arte bizantino entre la época de Justiniano y la caída del Imperio en 1453, atravesando los tres grandes periodos de este arte, marcados por la crisis iconoclasta y por el saqueo de Constantinopla en 1204.

<https://extension.uned.es/actividad/24555>



El ferrocarril como elemento transformador de la sociedad industrial

Del 13 de octubre al 1 de diciembre de 2021

El ferrocarril ha sido y continúa siendo un elemento transformador de la sociedad. Desde su irrupción ha constituido uno de los ejes en los que se ha apoyado el hombre contemporáneo para progresar y los avances tecnológicos han permitido que se mantenga como un referente para el desarrollo.

<https://extension.uned.es/actividad/24699>



Científicas y progreso

Del 18 de octubre de 2021 al 20 de enero de 2022

"Científicas y Progreso" cuenta con una exposición, Conversatorios y Mesas de la experiencia que darán forma a esta actividad cultural y científica. Todo ello encaminado a fomentar los estudios en todas las ramas científicas y motivar a las mujeres, en especial, y hombres, a que se animen a estudiar y conocer estas carreras universitarias.

<https://extension.uned.es/actividad/25240>



Curso de iniciación al Catálogo. Manejo de sus herramientas (2021-2022)

15 de octubre de 2021

Curso-taller centrado en desarrollar las herramientas que el catálogo de bibliotecas UNED y sus utilidades ofrecen al estudiante para apoyar su estudio.

<https://extension.uned.es/actividad/25333>



Expediciones musicales: la memoria de las comunidades olvidadas

Del 11 de octubre al 15 de noviembre de 2021

A través de la memoria sonora y musical, rescataremos del olvido el legado cultural de comunidades y conflictos que han sido omitidos de la historia. Para ello, a través de este curso proponemos en formato on-line expediciones multimedia formativas en busca de tesoros musicales olvidados, acallados o borrados de la memoria colectiva.

<https://extension.uned.es/actividad/24406>

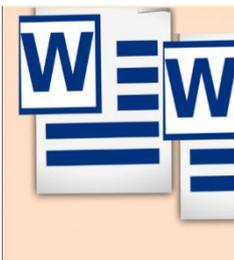


Literatura española: del Siglo de las Luces a la Edad de Plata

Del 13 de octubre de 2021 al 19 de enero de 2022

El siglo XVIII no es de los más fructíferos en el ámbito literario, pero sí pone las bases de la modernidad en España. Incluso se empiezan a reconocer los avances producidos en reinados antes no excesivamente valorados. Los aires renovadores que llegan de Europa tras la Revolución Francesa van llegando progresivamente a España y la sociedad va asentando sus procesos transformadores.

<https://extension.uned.es/actividad/25199>



Imprescindibles. Procesador de Textos (Microsoft WORD) (Sexta edición)

Del 15 al 23 de octubre de 2021

Este curso tiene por objetivo conocer y manejar las herramientas básicas que proporciona Word para la creación, modificación e impresión de documentos de texto. Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido.

<https://extension.uned.es/actividad/24929>



Herramientas para la Elaboración y Redacción de Trabajos Académicos (3ª edición)

Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2019

Los trabajos académicos representan una labor personal del alumno. Además, exigen la consulta de fuentes, la selección de información, el planteamiento de unos objetivos, la aplicación de una metodología científica, la delimitación del tema de estudio y la redacción correcta.

<https://extension.uned.es/actividad/19934>