



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV PROGRAMA DE TV UNED



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- El conocimiento frente a la España vaciada
- Noticias. Herramientas TIG para el conocimiento territorial y su sostenibilidad, desde la enseñanza de la Geografía. El Proyecto Erasmus+ MYGEO
- Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero
- Noticias. Contra Apocalípticos. Ecologismo, animalismo, posthumanismo
- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VII: La cultura en derechos, más allá de las exposiciones

Sábado de 07:30 a 08:00

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VII: La cultura en derechos, más allá de las exposiciones

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Contra Apocalípticos. Ecologismo, animalismo, posthumanismo
- Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero
- Noticias. Herramientas TIG para el conocimiento territorial y su sostenibilidad, desde la enseñanza de la Geografía. El Proyecto Erasmus+ MYGEO
- El conocimiento frente a la España vaciada

El conocimiento frente a la España vaciada



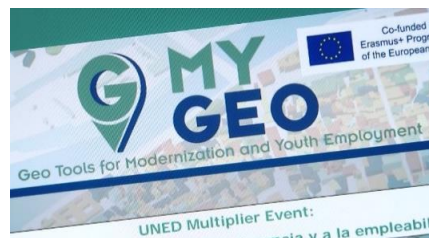
El rector de la UNED, Ricardo Mairal Usón, junto con el ministro de Universidades, Manuel Castells Oliván, y el presidente de la Junta Rectora leonesa de la UNED y alcalde de Ponferrada, Olegario Ramón Fernández, han presentado en la UNED de Ponferrada el Centro de Innovación y Emprendimiento en el Territorio (CIET), un proyecto inserto en la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

Diseñado para aprovechar la sinergia generada por las distintas infraestructuras tecnológicas ya existentes en León y la investigación, innovación y transferencia del conocimiento de la universidad, su objetivo es convertir Ponferrada y la comarca de El Bierzo en un núcleo de oferta tecnológica especializada en obtención y tratamiento de datos.

Participantes: Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Manuel Castells Oliván. Ministro de Universidades; Olegario Ramón Fernández. Alcalde de Ponferrada.

Noticias. Herramientas TIG para el conocimiento territorial y su sostenibilidad, desde la enseñanza de la Geografía. El Proyecto Erasmus+ MYGEO

Durante los días 19, 20 y 21 de julio la UNED impartió el curso de verano titulado “Herramientas TIG para el conocimiento territorial y su sostenibilidad”, desde la enseñanza de la Geografía. El Proyecto Erasmus+ MYGEO. El curso se pudo seguir de manera presencial y online.



Participan: M^a Luisa de Lázaro Torres. Profesora titular del departamento de Geografía UNED; Isaac Buzo Sánchez. Coordinador del proyecto BIO-MAPS. Profesor de Geografía. Director IES San Roque (Badajoz). Doctorando UCM; Rafael de Miguel González. Presidente de la asociación de geógrafos europeos (EUROGEO); María del Carmen Mínguez García. Profesora contratada doctor UCM.

Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero



Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina.

En este capítulo nos habla Yayo Herrero, Antropóloga, Educadora Social, Ingeniera Técnica Agrícola y profesora-colaboradora Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible UNED.

Noticias. **Contra Apocalípticos. Ecologismo, animalismo, posthumanismo**

Jesús Zamora, escritor, decano y catedrático, presenta su nuevo libro "Contra Apocalípticos. Ecologismo, animalismo, posthumanismo". Esta vez, Zamora deja aparcada la novela y se presta al ensayo para enfrentarse cara a cara con las teorías más catastrofistas que dominan el discurso filosófico actual.



Participa: Jesús Zamora Bonilla. Decano de la Facultad de Filosofía UNED.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VII: La cultura en derechos, más allá de las exposiciones



¿Pueden los museos ayudar a lograr una sociedad más justa y solidaria? ¿Tienen alguna responsabilidad social respecto a la situación actual que vivimos? ¿Es posible pensar e imaginar transformaciones para el futuro desde unas instituciones que parecen limitarse a preservar nuestro pasado?

En el capítulo de hoy visitamos varios museos comprometidos con la Agenda 2030 y algunas de sus acciones y exposiciones más innovadoras. Espacios abiertos e inclusivos que trabajan para que la cultura sea accesible para todos y que defienden la diversidad cultural como la vía a una sociedad más igualitaria.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – septiembre 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es la relación señal/ruido?

Normalmente la relación señal ruido se da en decibelios. El número de veces que es para nosotros más energética la voz de nuestro acompañante que el ruido ambiente, es lo que llamamos relación señal ruido.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Hay alguna relación entre la productividad de la cigüeña blanca y de la cosecha agrícola?

Creo que la falta de lluvias, en ciertas épocas, perjudica a ambas. En unos cincuenta pueblos castellanos, el año en que censé más pollos volados de cigüeña (163) fue 2011; y obtuve las cifras más bajas (74 y 25) en 2017 y 2012, de los peores años para la cosecha.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Cuál es la definición actual de metro?

Desde 1983, el metro es “la longitud del trayecto recorrido en el vacío por la luz durante una duración de $1/299\,792\,458$ s”, pero ésta no es la única definición que ha tenido a lo largo de su historia. ¿Qué motiva los cambios en la definición de un metro?

Miguel Ángel Sebastián Pérez profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED

¿Por qué contamina más el diesel?

Los motores diésel consumen menos combustible que los de gasolina pero usan más oxígeno para la reacción de combustión.

Mari Angeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿Por qué el cianuro es un veneno?

El cianuro de hidrógeno es un veneno rápido y eficaz. Al respirarlo o ingerir sus iones su acción tóxica es fulminante.

Soledad Esteban Santos, profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Hubo otros intentos de una Europa unida antes de los Tratados de Roma de 1957?

La Comunidad Europea de Defensa fue un proyecto adoptado por los seis países fundadores de la CECA con el fin de una integración militar y defensiva de Europa. No se llevaron a cabo ante la oposición de la Asamblea Nacional francesa a cualquier propuesta de cesión de soberanía y de renuncia a un ejército.

María Antonia Calvo Hornero, catedrática de Economía Aplicada de la UNED

¿Qué es un catafalco?

Con orígenes en el mundo romano, etimológicamente procede del griego y significa falsa tumba.

María Victoria Soto Caba, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo se empieza a hablar de desarrollo sostenible?

El concepto de desarrollo sostenible cobra fuerza a raíz del Informe de Naciones Unidas "Nuestro Futuro Común", publicado en 1987

Amelia Pérez Zabaleta, profesora de Economía Aplicada (UNED)

¿Conocían los antiguos egipcios los planetas?

Los planetas fueron observados por los egipcios desde tempranos momentos, y la astronomía en Egipto siempre estuvo ligada a la religión.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Por qué a los monumentos funerarios se les llama mausoleos?

El termino actual de mausoleo, definido por la Real Academia de la Lengua como un "sepulcro magnífico y suntuoso", deriva del gran monumento funerario construido como última morada del rey persa Mausolo, del que hoy solo quedan algunos restos de relieves y esculturas en el Museo Británico.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Durante el curso académico 2021-22, las emisiones radiofónicas emitidas por Radio-3 de RTVE, se programarán durante los días: viernes, sábado y domingo, en el horario habitual.

Viernes, 17 de septiembre de 2021

05:00	<p>Política y Sociología El oficio de la Historia: Alberto Cañas de Pablos <i>Pilar Mera Costas, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Marisa N. González de Oleaga, profesora Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Miguel Martorell Linares, catedrático Departamento Historia Social y del Pensamiento Político (UNED); Alberto Cañas de Pablos, profesor tutor UNED.</i></p> <p>Trabajo Social Digitalización y Participación <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Chaime Marcuello Servós, profesor Universidad de Zaragoza; Patricia Eugenia Almaguer Kalixto, profesora Universidad de Zaragoza.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 18 de septiembre de 2021

05:00	<p>Género e Igualdad Por el vuelo de Glauca, hacia un Eco-Feminismo cuidador <i>M^a Teresa Oñate Zubía, catedrática de Filosofía, codirectora de la Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica, HERCRITIA, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 19 de septiembre de 2021

05:00	<p>Genérico Aprendiendo con Rosa María Aradra Sánchez <i>Rosa M^a Aradra Sánchez, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED.</i></p> <p>Derecho Retos de la Jurisdicción y Procedimientos en la Unión Europea <i>Pedro Jesús Pérez Zafrilla, profesor titular de Filosofía. Universidad de Valencia; Cristina Benloch Domènech, profesora ayudante doctora de Sociología. Universidad de Valencia; Joaquín Sarrión Esteve, investigador Ramón y Cajal, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Curso Superior Universitario de Gestión Emocional y Mindfulness

Del 8 de septiembre al 6 de octubre de 2021

Es fundamental, para poder mejorar nuestra vida personal y profesional, que tengamos un control adecuado de nuestras emociones. Actualmente, con la complicada situación sanitaria, económica y social, es más necesario que nunca desarrollar competencias emocionales para relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, estando preparados para afrontar adecuadamente procesos de cambio.

<https://extension.uned.es/actividad/23985>



El mundo del autismo en el cine

Del 27 al 30 de septiembre de 2021

El cine relacionado con los Trastornos del Espectro Autista (TEA) pasa actualmente por uno de sus mejores momentos, con series líderes de audiencia en las principales plataformas (Atypical, The Good Doctor, Young Sheldon...), un creciente número de películas de todos los géneros, documentales que abordan el autismo desde múltiples enfoques (científico, médico, social, sensorial, artístico...) y diversas producciones en el cine de animación.

<https://extension.uned.es/actividad/24596>



Aproximación a la memoria histórica LGTB: de la condena al reconocimiento de derechos

Del 15 al 17 de septiembre de 2021

En el presente curso se pretende realizar una aproximación a la memoria histórica LGTB, un ámbito memorialista que se suma al iniciado anteriormente por otros movimientos de liberación personal y social, como el feminismo, el de derechos civiles o el sindical, que cuentan ya con importantes líneas de trabajo para su recuperación.

<https://extension.uned.es/actividad/24420>



La pintura de la voz: géneros y formatos de la narración antropológica

Del 20 al 22 de septiembre de 2021

El trabajo de campo es un dispositivo metodológico que genera y se hace eco de una multiplicidad de voces heterogéneas que la antropóloga ha de conjugar en algún formato de (re)representación. Que la escritura es la pintura de la voz es el símil que propone la conocida cita atribuida a Voltaire.

<https://extension.uned.es/actividad/24243>



Las mujeres que construyeron Roma

Del 21 al 23 de septiembre de 2021

Es indudable que, en la historia de la humanidad, la mujer ha tenido un papel de primera línea, ignorado o despreciado, que poco a poco ahora vamos descubriendo y poniendo en valor.

<https://extension.uned.es/actividad/24248>



Miradas de mujer sobre Concepción Arenal (1820-1893)

Del 20 al 22 de septiembre de 2021

Concepción Arenal fue una mujer pionera, polifacética, activista e influyente en los temas que abordó, tanto desde el punto de vista jurídico como social, y trató de modo reivindicativo cuestiones relevantes de su momento, algunas aún no resueltas (Derecho penal y penitenciario, educación, cuestiones sociales, familia y mujer, pobreza, etc.).

<https://extension.uned.es/actividad/24192>



Literatura y emociones: de lo bello a lo siniestro

Del 13 al 15 de septiembre de 2021

¿Por qué nos atrapa la literatura? ¿Por qué nos emociona? ¿Qué experimentamos con la lectura? ¿Qué relación guardan las emociones o los afectos con el valor literario o con la belleza? Estas son algunas de las preguntas que se plantea este curso.

<https://extension.uned.es/actividad/24403>