



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED



Las emisiones de televisión, que se interrumpieron por vacaciones, se reiniciarán el 17 de septiembre, con la primera emisión del curso 2021-2022.

Se emitirá con el horario habitual:

- Viernes de 09:55 a 11:00 horas.
- Sábado de 07:25 a 08:00 horas.
- Domingo de 07:25 a 08:00 horas.

Les recordamos que todos los programas emitidos hasta el momento, pueden ser consultados en: canal.uned.es

Esperamos que hayan disfrutado de unas estupendas vacaciones y les deseamos lo mejor para el próximo curso.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – septiembre 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es la relación señal/ruido?

Normalmente la relación señal ruido se da en decibelios. El número de veces que es para nosotros más energética la voz de nuestro acompañante que el ruido ambiente, es lo que llamamos relación señal ruido.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Hay alguna relación entre la productividad de la cigüeña blanca y de la cosecha agrícola?

Creo que la falta de lluvias, en ciertas épocas, perjudica a ambas. En unos cincuenta pueblos castellanos, el año en que censé más pollos volados de cigüeña (163) fue 2011; y obtuve las cifras más bajas (74 y 25) en 2017 y 2012, de los peores años para la cosecha.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Cuál es la definición actual de metro?

Desde 1983, el metro es “la longitud del trayecto recorrido en el vacío por la luz durante una duración de $1/299\,792\,458$ s”, pero ésta no es la única definición que ha tenido a lo largo de su historia. ¿Qué motiva los cambios en la definición de un metro?

Miguel Ángel Sebastián Pérez profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED

¿Por qué contamina más el diesel?

Los motores diésel consumen menos combustible que los de gasolina pero usan más oxígeno para la reacción de combustión.

Mari Ángeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿Por qué el cianuro es un veneno?

El cianuro de hidrógeno es un veneno rápido y eficaz. Al respirarlo o ingerir sus iones su acción tóxica es fulminante.

Soledad Esteban Santos, profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Hubo otros intentos de una Europa unida antes de los Tratados de Roma de 1957?

La Comunidad Europea de Defensa fue un proyecto adoptado por los seis países fundadores de la CECA con el fin de una integración militar y defensiva de Europa. No se llevaron a cabo ante la oposición de la Asamblea Nacional francesa a cualquier propuesta de cesión de soberanía y de renuncia a un ejército.

María Antonia Calvo Hornero, catedrática de Economía Aplicada de la UNED

¿Qué es un catafalco?

Con orígenes en el mundo romano, etimológicamente procede del griego y significa falsa tumba.

María Victoria Soto Caba, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo se empieza a hablar de desarrollo sostenible?

El concepto de desarrollo sostenible cobra fuerza a raíz del Informe de Naciones Unidas “Nuestro Futuro Común”, publicado en 1987

Amelia Pérez Zabaleta, profesora de Economía Aplicada (UNED)

¿Conocían los antiguos egipcios los planetas?

Los planetas fueron observados por los egipcios desde tempranos momentos, y la astronomía en Egipto siempre estuvo ligada a la religión.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Por qué a los monumentos funerarios se les llama mausoleos?

El termino actual de mausoleo, definido por la Real Academia de la Lengua como un "sepulcro magnífico y suntuoso", deriva del gran monumento funerario construido como última morada del rey persa Mausolo, del que hoy solo quedan algunos restos de relieves y esculturas en el Museo Británico.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Durante el curso académico 2021-22, las emisiones radiofónicas emitidas por Radio-3 de RTVE, se programarán durante los días: viernes, sábado y domingo, en el horario habitual.

Viernes, 10 de septiembre de 2021

05:00	Filología El proyecto TRADILEX: traducción audiovisual y aprendizaje de lenguas <i>Noa Talaván Zanón, profesora titular en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED.</i> Alejandro Sawa, eterno personaje <i>Rocío Santiago Nogales, profesora en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED.</i> Euroconexión 2021, Año Europeo del Ferrocarril (UCM)
06:00	Cierre

Sábado, 11 de septiembre de 2021

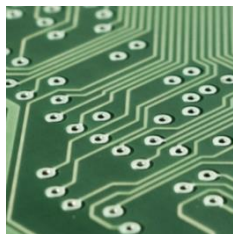
05:00	Trabajo Social COVID19 y trabajo social: perspectivas desde New Mexico <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social UNED; Héctor Luis Díaz, catedrático de Trabajo Social y director de la School of Social Work New Mexico State University, EE.UU.</i> Participación Pública y sociedad civil. Calidad y Cantidad en la participación <i>Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Ramiro Viñuales Ferreiro, coordinador Fundación Salvador Soler.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 12 de septiembre de 2021

05:00	Antropología Píldoras antropológicas. Folklore <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i> Pensar con los pies <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; José del Castillo Santos, profesor de Filosofía UNED.</i> Psicología El maltrato psicológico: el iceberg de la violencia contra la infancia <i>Purificación Sierra García, profesora de la Facultad de Psicología UNED; María Ignacia Arruabarrena Madariaga, profesora del Departamento de Psicología Social, Facultad de Psicología de la Universidad del País Vasco.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Igualdad de género en la Inteligencia Artificial

10 de septiembre de 2021

La UNESCO está elaborando la Primera Recomendación Mundial sobre Ética en la Inteligencia Artificial, de acuerdo con la decisión adoptada en la 40ª Reunión de la Conferencia General en noviembre de 2019.

<https://extension.uned.es/actividad/24735>



Curso Superior Universitario de Gestión Emocional y Mindfulness

Del 8 de septiembre al 6 de octubre de 2021

Es fundamental, para poder mejorar nuestra vida personal y profesional, que tengamos un control adecuado de nuestras emociones. Actualmente, con la complicada situación sanitaria, económica y social, es más necesario que nunca desarrollar competencias emocionales para relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, estando preparados para afrontar adecuadamente procesos de cambio.

<https://extension.uned.es/actividad/23985>



El mundo del autismo en el cine

Del 27 al 30 de septiembre de 2021

El cine relacionado con los Trastornos del Espectro Autista (TEA) pasa actualmente por uno de sus mejores momentos, con series líderes de audiencia en las principales plataformas (Atypical, The Good Doctor, Young Sheldon...), un creciente número de películas de todos los géneros, documentales que abordan el autismo desde múltiples enfoques (científico, médico, social, sensorial, artístico...) y diversas producciones en el cine de animación.

<https://extension.uned.es/actividad/24596>



Aproximación a la memoria histórica LGTB: de la condena al reconocimiento de derechos

Del 15 al 17 de septiembre de 2021

En el presente curso se pretende realizar una aproximación a la memoria histórica LGTB, un ámbito memorialista que se suma al iniciado anteriormente por otros movimientos de liberación personal y social, como el feminismo, el de derechos civiles o el sindical, que cuentan ya con importantes líneas de trabajo para su recuperación.

<https://extension.uned.es/actividad/24420>



La pintura de la voz: géneros y formatos de la narración antropológica

Del 20 al 22 de septiembre de 2021

El trabajo de campo es un dispositivo metodológico que genera y se hace eco de una multiplicidad de voces heterogéneas que la antropóloga ha de conjugar en algún formato de (re)presentación. Que la escritura es la pintura de la voz es el símil que propone la conocida cita atribuida a Voltaire.

<https://extension.uned.es/actividad/24243>

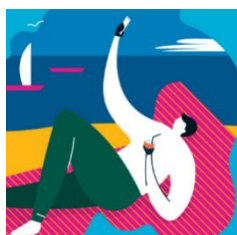


Las mujeres que construyeron Roma

Del 21 al 23 de septiembre de 2021

Es indudable que, en la historia de la humanidad, la mujer ha tenido un papel de primera línea, ignorado o despreciado, que poco a poco ahora vamos descubriendo y poniendo en valor.

<https://extension.uned.es/actividad/24248>

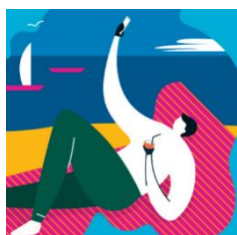


Miradas de mujer sobre Concepción Arenal (1820-1893)

Del 20 al 22 de septiembre de 2021

Concepción Arenal fue una mujer pionera, polifacética, activista e influyente en los temas que abordó, tanto desde el punto de vista jurídico como social, y trató de modo reivindicativo cuestiones relevantes de su momento, algunas aún no resueltas (Derecho penal y penitenciario, educación, cuestiones sociales, familia y mujer, pobreza, etc.).

<https://extension.uned.es/actividad/24192>



Literatura y emociones: de lo bello a lo siniestro

Del 13 al 15 de septiembre de 2021

¿Por qué nos atrapa la literatura? ¿Por qué nos emociona? ¿Qué experimentamos con la lectura? ¿Qué relación guardan las emociones o los afectos con el valor literario o con la belleza? Estas son algunas de las preguntas que se plantea este curso.

<https://extension.uned.es/actividad/24403>