



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CEMAV PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **23, 24 y 25 de julio** de 2021



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

### **Viernes de 09:55 a 11:00**

- Promocionando la lectura. Narración Breve
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Noticias. Curso de verano: Iniciación a la observación e impactos sobre aves
- Luis García Montero y su escritura a examen con José Romera Castillo

### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Luis García Montero y su escritura a examen con José Romera Castillo

### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias. Curso de verano: Iniciación a la observación e impactos sobre aves
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Promocionando la lectura. Narración Breve

## Promocionando la lectura. Narración Breve



La universidad siempre ha sido cuna del pensamiento. Por ello, el fomento de la lectura ha estado presente de forma permanente en la historia de la UNED, a través de diferentes iniciativas culturales como es el Premio de Narración Breve.

**Participan:** Rubén Chacón Beltrán. Decano Facultad de Filología UNED; Laura Espido Freire. Escritora; José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española; Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático de Filología de la UNED; Paula Izquierdo González de Mendoza. Escritora; Rocío Martínez Santos. Responsable de Actividades Culturales hasta 2020.

## Pieter Bruegel el Viejo copiado

La investigadora Christina Currie muestra sus investigaciones sobre la técnica de Pieter Bruegel el Viejo y el proceso de copia de sus obras por parte de su hijo Pieter Bruegel el Joven. El proceso estaba basado en el uso de cartones y permitía la multiplicación de las representaciones.

**Participa:** Christina Currie, Conservadora Instituto Real de Patrimonio Artístico Bruselas. Bélgica.



## Noticias. Curso de verano: Iniciación a la observación e impactos sobre aves



A principios de julio, tuvo lugar con notable éxito de alumnos matriculados, el curso de iniciación a la observación e impactos sobre aves, organizado por el Centro Asociado de la UNED de Valencia, en su sede de Gandía.

Tuvimos la oportunidad de asistir a los talleres prácticos que se impartieron en el Parque natural marjal Pego-Oliva, un enclave natural de gran interés ornitológico.

## Luis García Montero y su escritura a examen con José Romera Castillo

Dentro de la serie de programas que el profesor Romera Castillo está realizando sobre la trayectoria que tiene nuestra literatura en la actualidad, hoy entrevista a Luis García Montero, uno de los escritores más sobresalientes del panorama literario español.

**Participan:** José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española UNED; Luis García Montero. Poeta, escritor y director del Instituto Cervantes.



## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – julio 2021

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Acceden y viven de forma distinta el alto éxito profesional las mujeres y los hombres?

Las mujeres presentan trayectorias profesionales más discontinuas que los hombres, suelen encontrar un problema en la disponibilidad de tiempo, adolecen de confianza en sí mismas pues se saben observadas como mujer y se auto-exigen al límite.

*Mari Carmen Jiménez Fernández, catedrática de la Facultad de Educación de la UNED*

#### ¿Lavarse los dientes con radio?

No con la radio puesta, sino con radio, el elemento químico altamente radioactivo descubierto por el matrimonio Curie en 1898 cuya manipulación le costó la vida a ella.

*Mauro Hernández Benítez, profesor de Historia Económica de la UNED*

#### ¿Metrología o Meteorología?

La Metrología y la Meteorología son dos ciencias bien distintas, a pesar de que la similitud de sus denominaciones provoca confusiones en el habla coloquial.

*Miguel Angel Sebastián Pérez, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED*

#### ¿Es cierto que la mayoría de las personas tan solo utilizan el 10% del cerebro?

Esta afirmación es un mito popular, pero sin fundamento científico alguno y que, además, contraviene todos los principios conocidos de la teoría de la evolución y de la neurobiología.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

#### ¿Cuál es el número más grande que podemos imaginar?

Podemos pensar en un número muy grande. Como el número de páginas web (unos 30 billones), en las estrellas de la vía láctea (entre 200.000 y 400.000 millones de estrellas) o en el universo (1 seguido de 25 ceros). Pero siempre va a haber un número más grande: basta con multiplicarlo por sí mismo.

*Esther Gil Cid, profesora de la Escuela de Ingeniería Industrial de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿A qué llamamos Hortus conclusus?

*Hortus conclusus*, significa jardín cerrado y fue una tipología característica de la Edad Media, asociada a monasterios y conventos.

*María Victoria Soto Caba, profesora de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Quién es Monseñor Dupin?

El detective Monsieur Dupin, auténtico genio, es uno de los personajes de las novelas policíacas de Edgar Allan Poe.

*María Teresa González Mínguez, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED*

### ¿Es cierto que el alemán ha sido lengua oficial en EEUU?

Cuenta la leyenda que por 1828 se llevó a cabo en Pennsylvania una votación para determinar si la lengua alemana debía constituirse en segunda lengua oficial, después del inglés.

*María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED*

### ¿Por qué interesan cada vez más los paisajes culturales?

En un mundo cada vez más globalizado y urbanizado, los paisajes nuevos de las ciudades son idénticos, sus superficies comerciales y de servicio responden a los mismos diseños arquitectónicos y los hábitos de consumo se parecen cada vez más.

*Miguel Antonio Zárate Martín, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿Por qué despierta tanta curiosidad Despeñaperros?

El desfiladero de Despeñaperros concentra un extraordinario patrimonio natural e histórico. La erosión del río Despeñaperros creó este paso natural de espectaculares paisajes.

*Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED)*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Martes, 20 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b></p> <p><b>Insecticultura. Los insectos en la dieta</b>  <i>Rosario Planelló Carro, profesora de Entomología Aplicada, Facultad de Ciencias UNED; David Ávila Blanco, director de Producción de Insekt Label; Josu Oleaga Nuño, gerente de Insekt Label.</i></p> <p><b>El Tratado de Adams-Onís y la figura de Luis de Onís</b>  <i>Pilar Cabildo Miranda, profesora jubilada de la Facultad de Ciencias de la UNED; Karl Engelbert Wefers, profesor jubilado de la Universidad de Colonia.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 21 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Informativo</b> Cursos de Verano de la UNED, 32 edición (2021) <i>M<sup>a</sup> Marta Moreno González, vicerrectora adjunta de Extensión Universitaria y Cursos de Verano, profesora de la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas, UNED.</i></p> <p><b>Política y Sociología</b> Conflictos híbridos y la creación de zonas grises <i>Jaime Iñiguez Andrade, General de División (ET, Reserva) y ponente Curso de Verano; José M. Martínez Cortés, secretario Adjunto IUGM. coronel (EA, Reserva), Coordinador y ponente Curso de Verano.</i></p> <p><b>Informativo</b> UNED. Un mes un ODS <i>Laura Alba Juez, vicerrectora de Internacionalización, UNED.</i></p> <p><b>Trabajo Social</b> Violencia política de baja intensidad y bandas juveniles organizadas en la España actual <i>Francisco Javier García Castilla, profesor Titular de Universidad. Trabajador social y sociólogo. UNED; Germán Rodríguez Castiñeira, comisario principal de la Policía Nacional. Profesor Tutor Prácticum Criminología de la UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 22 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Psicología</b> Palabras que sanan <i>Mónica Rodríguez Zafra, profesora titular de la Facultad de Psicología de la UNED; Miguel Alfonso García, sanitario del SUMMA 112 y mediador de conflictos.</i></p> <p>Presentación del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes" <i>Laura Méndez Zaballos, profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación, UNED. Directora del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes"; Silvia Muñoz Llorente, técnica de Plena Inclusión España. Codirectora del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes"; Ana Martínez González, antigua alumna del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes"; Mónica Antequera Crespo, antigua alumna del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes"; Marcela Paz González Brignardello, profesora de Psicología de la UNED, Docente y coordinadora didáctica del curso; Isabel Gómez Veiga, profesora de Psicología de la UNED. Docente del curso "Ayudante de gestión y servicios comunes".</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



**Viernes, 23 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b></p> <p>La revista SIGNA cumple 30 años <i>José Nicolás Romera Castillo, profesor emérito, catedrático de Literatura Española. Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>La Cultura Clásica en el S XXI <i>Juan Piquero Rodríguez, profesor de Griego en el Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filología. UNED; Fernando Pérez Suescun, profesor en el departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, UCM; Lorenzo Silva Amador, escritor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 24 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Antropología</b></p> <p>Estupidez <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>"Anunciaron tormenta": historia colonial, documentos, silencios e imágenes <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Javier Fernández Vázquez, director de cine e investigador de cultura audiovisual.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 25 de julio de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>Programa de Capacitación de Formadores en Competencias Digitales <i>Ana María Martín Cuadrado, profesora titular universitaria, Dpto. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, UNED.</i></p> <p>Capacitación y Formación Técnica, INTERCOONECTA-AECID <i>Felicísima Domínguez Alonso, coordinadora de Centros de Formación en Iberoamérica, Dirección de Cooperación con América Latina y el Caribe, AECID.</i></p> <p>OEI-Panamá, referente para la formación docente y capacitación profesional <i>Mónica Vargas, coordinadora de Desarrollo de Proyectos, OEI-Panamá.</i></p> <p>Convenio Andrés Bello, una alianza para la capacitación en competencias digitales <i>José Antonio Frías Guerrero, director de Programas de Educación, Convenio Andrés Bello (CAB).</i></p> <p>El Centro de Formación de Santa Cruz de la Sierra (AECID, Bolivia) <i>Óscar Herrera Ortiz, coordinador de Formación, Centro de Formación de Santa Cruz de la Sierra - Bolivia, AECID.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 26 de julio de 2021**

<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Antropología</b>            El archivo sonoro de la Fundación Ramón Menéndez Pidal  <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Jesús Antonio Cid Martínez, presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal; M<sup>a</sup> del Mar Ocaña Guzmán, etnomusicóloga, investigadora del Dpto. de Antropología Social y Cultural.</i></p> <p><b>Formación Continua</b>            Sistemas alternativos y aumentativos del lenguaje y la comunicación  <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación UNED; Rosa M<sup>a</sup> Goig Martínez, profesora de la Facultad de Educación UNED; Isabelle Monfort Juárez, psicóloga especialista en Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa.</i></p> <p>Mediación: un instrumento para resolver conflictos  <i>M<sup>a</sup> Esther Souto Galván, catedrática de Derecho eclesiástico del Estado de la UNED.</i></p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Convivencia y conflicto en la escuela

Del 21 al 23 de julio de 2021

Este curso de verano va dirigido a profesorado de los niveles no universitarios, así como a familias y público en general preocupado por las claves de la convivencia en la comunidad educativa.

<https://extension.uned.es/actividad/24502>



#### Mujeres que perdieron la guerra: juicios, prisiones, silencios y resistencias

Del 19 al 23 de julio de 2021

El presente curso surge de la confluencia de varios proyectos de investigación de larga duración sobre la guerra y la posguerra civil española, en los que se han constatado las variadas formas de la represión sexualizada contra las mujeres, especialmente sobre aquellas que "perdieron la guerra", por medio de refinadas violencias sobre el cuerpo y el espíritu, en un intento de dinamitar sus relaciones con la comunidad y desestructurar a sus familias.

<https://extension.uned.es/actividad/24283>

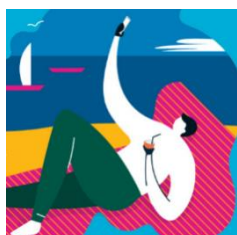


#### La mujer en la administración de justicia

Del 22 al 24 de julio de 2021

Se abordará el estudio de la mujer en la Administración de Justicia desde una doble perspectiva, por una parte, como integrante de los órganos de control social formal, de la policía, de los tribunales y de instituciones penitenciarias, y por otra parte, el contacto de la mujer con estos órganos como autora y víctima de infracciones penales.

<https://extension.uned.es/actividad/24496>



#### Imperium. Recorriendo el Imperio Romano

Del 21 al 23 de julio de 2021

“Imperium. Recorriendo el Imperio Romano” se presenta como una continuación de “Iter Facere, viajes y viajeros en la Antigua Roma”. En esta ocasión, el objetivo del curso es el descubrimiento de los diferentes territorios que componen el Imperio a través de sus actividades y/o productos más significativos.

<https://extension.uned.es/actividad/24304>



## El papel de la psicología en las crisis y catástrofes: los primeros auxilios psicológicos

Del 21 al 23 de julio de 2021

Cuando las personas se ven sometidas a acontecimientos personales y/o colectivos de gran impacto psicológico, sufren entre otras pérdidas, una grave crisis emocional. Eventos como los desastres naturales, accidentes graves, actos terroristas, la pérdida de seres queridos, o sanitarios, como la pandemia que actualmente padecemos, etc. pueden provocar una crisis en un corto periodo de tiempo.

<https://extension.uned.es/actividad/24398>



## El Síndrome de Down, la inclusión desde la familia y la escuela

Del 19 al 21 de julio de 2021

El Síndrome de Down es una realidad presente en nuestro entorno social. Para atenderlo debidamente, es importante y necesario que familia y escuela sumen esfuerzos y con ello conseguir su efectiva integración.

<https://extension.uned.es/actividad/24190>



## Agresiones sexuales múltiples ¿Una nueva forma de violencia sobre la mujer? investigación criminal, judicial y médico-forense

Del 26 al 28 de julio de 2021

La multivictimización como perversa consecuencia de la agresión sexual por violencia de género se hace, si cabe, más visible en las agresiones sexuales múltiples.

<https://extension.uned.es/actividad/24480>



## Periodismo Narrativo en Tiempos de Infodemia

Del 19 al 21 de julio de 2021

Curso dedicado a analizar las amenazas de la era digital para el oficio de informar y a reivindicar el Periodismo Narrativo (aquel que cuenta la realidad con las armas de la literatura) como alternativa a los tiempos de la desinformación, las noticias falsas, la aceleración informativa, la tiranía de los algoritmos, la sombra de la inteligencia artificial que deshumaniza los contenidos, y sobre todo en el último año al aluvión de bulos relacionados con la pandemia de la Covid 19; un fenómeno que se ha venido a llamar infodemia.

<https://extension.uned.es/actividad/24310>

