



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **25, 26 y 27 de junio** de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- El espíritu emprendedor
- Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro
- Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales
- Noticias. Proyecto Sublántida
- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

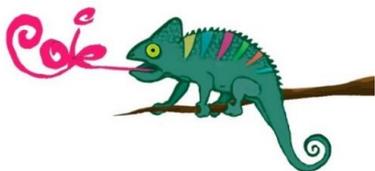
Sábado de 07:25 a 08:00

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

Domingo de 07:25 a 08:00

- Noticias. Proyecto Sublántida
- Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales
- Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro
- El espíritu emprendedor

El espíritu emprendedor



Distintos profesionales de la UNED nos muestran las herramientas que la Universidad pone al servicio de los estudiantes con el objetivo de asesorar, tutelar y acompañar sus proyectos de emprendimiento.

Participan: Alberto Mingo. Vicerrector Estudiantes y Emprendimiento UNED; Ana Lisbona Bañuelos. Directora del Centro de Orientación y Empleo (COIE) UNED; Noelia Córdoba Benítez. Técnico de Orientación y Empleo. COIE; Oliver von Schiller Calle. Socio en ECIJA ADVISORY; Enrique Sánchez Chinchón. Socio en SECOT.

Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el abogado Ricardo González.



Noticias. Laboratorio de Humanidades Digitales



Los Laboratorios de Humanidades Digitales nacen para acompañar la transformación digital. En la UNED, las facultades de Filología, Geografía e Historia, Filosofía e Informática junto con la Biblioteca, colaboran en el impulso de este laboratorio.

Participan: Salvador Ros Muñoz. Director Laboratorio Humanidades Digitales UNED; Beatriz Tejada Carrasco. Codirectora Laboratorio Humanidades Digitales UNED.

Noticias. Proyecto Sublántida

El equipo del Proyecto Sublántida de la UNED ha realizado diferentes campañas de expedición en el Túnel de la Atlántida, en Lanzarote, considerado el mayor tubo volcánico sumergido del mundo, para extraer muestras y analizar la formación geológica de estas galerías.



Participa: Javier Lario Gómez. Profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena



¿Tiene el teatro la capacidad de trascender más allá de ser un espectáculo? ¿Puede una obra de teatro escrita hace varios siglos servir de herramienta para hablar de derechos en pleno siglo XXI? ¿Se puede educar y concienciar en derechos mediante la emoción?

En el capítulo de hoy nos subimos a escenarios de diferente tamaño y condición: teatros públicos de carácter nacional o regional frente a otros centros de producción y creación independiente o de barrio.

Piezas teatrales innovadoras y apuestas de jóvenes creadores frente a otras que surgen de la iniciativa privada. Todas ellas comparten una visión común, su aportación e implicación con los derechos humanos.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultora.

Participantes: Pablo Paz. Docente escuela TAI, actor y director teatral; Eva Bedmar. Directora Artística – Sala Tarambana; Kike Guaza y Nacho Guerreros. Actores de “Juguetes rotos”; Daniel Grao y Carlos Serrano. Actores- La máquina de Turing; Laura Toledo. Actriz de “La Voz Dormida de Dulce Chacón” / “Tribus”; Santiago Pérez Carrera. Productor de teatro -EscénaTe; Fefa Noia. Directora Adjunta Centro Dramático Nacional y dramaturga; Fernando Sánchez-Cabezudo. Coordinador artístico Centro Dramático Nacional y dramaturgo.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es la ecotoxicología?

La ecotoxicología es el área científica que se centra en el estudio de los efectos adversos que producen los compuestos químicos en la estructura, el funcionamiento y la biodiversidad de los ecosistemas.

José Luis Martínez Guitarte, catedrático de Biología celular de la UNED

¿A qué llamamos decisiones conductuales?

Cuando tenemos que realizar una conducta la decisión que tomemos sobre la elección de decantarnos por A o por B tiene consecuencias a corto y largo plazo; Hay personas que sí las toman. Entre las cosas posibles podemos estar pensando que tienen un elevado autocontrol.

Itziar Fernández Sedano, profesora de Psicología Social de la UNED

¿Qué son las agencias de verificación de noticias?

Las agencias de verificación de noticias ofrecen una aproximación científica al periodismo. Identifican una afirmación que ha sido noticia, la contrastan con datos públicos, y evalúan su veracidad en una escala de 1 a 4.

David Teira Serrano, catedrático de Filosofía de la Ciencia de la UNED

¿Son peligrosos los microplásticos?

Los microplásticos son fragmentos de plástico de pequeño tamaño, generalmente menores de cinco milímetros cuya ingesta afecta negativamente en los seres vivos.

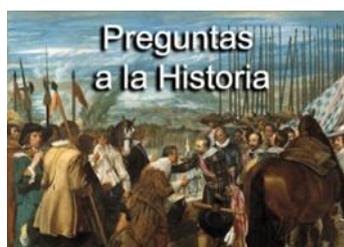
José Luis Martínez Guitarte, catedrático de Biología celular de la UNED

¿Cuál es el ámbito más propicio para la participación ciudadana?

El mejor ámbito son los municipios porque son los cauces inmediatos de participación ciudadana en los asuntos públicos, porque son los municipios los que institucionalizan y gestionan con auténtica autonomía los intereses propios de los ciudadanos.

Marta Lora-Tamayo, catedrática de Derecho Administrativo de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué provocó el motín contra Esquilache?

La revuelta de marzo de 1766 va más allá de la prohibición del uso de capa larga y sombrero ancho usados por los malhechores para ocultar su identidad.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién fue José Penso de la Vega?

Nacido en Espejo, José Penso de la Vega fue uno de tantos judíos conversos que se vieron obligados a abandonar su país, a mediados del siglo XVII, perseguidos por la Inquisición.

Francisco Giménez, crítico literario. SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía de la UNED

¿Qué es un soneto?

Un soneto es un poema en el que encontramos 14 versos endecasilábicos, normalmente divididos en dos cuartetos y dos tercetos, con rima consonante. Es una de las formas poéticas más utilizadas en español.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué palabras ha tomado el español del quimbundo?

El quimbundo es una lengua bantú que se habla en algunas provincias de Angola, de la que el español ha tomado palabras como...

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Quién rompió las rejas de Monte Lupo?

Ese es el título de una deliciosa obra de Carlo María Cipolla que nos enseña cómo las sociedades del pasado (en concreto una aldea toscana del siglo XVII) se enfrentaban a una epidemia.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 22 de junio de 2021

05:00	<p>Ciencias La impresión 3D: el papel de la Química Orgánica en su desarrollo <i>M^a Ángeles Farrán Morales, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-orgánica, Facultad de Ciencias, UNED; Douglas Neckers, químico orgánico, profesor emérito y fundador del Center for Photochemical Sciences en la Bowling Green State University, EE.UU.</i></p> <p>Informativo Cursos de Verano de la UNED, 32 edición (2021) <i>M^a Marta Moreno González, vicerrectora adjunta de Extensión Universitaria y Cursos de Verano, profesora de la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas, UNED.</i></p> <p>Derecho Cursos de verano 2021. Cultura de Paz, Mediación y Agenda 2030 <i>M^a Esther Souto Galván, catedrática de Derecho, UNED.</i></p> <p>Cursos de verano 2021. Acción climática exterior de la Unión Europea <i>Justo Lisandro Corti Varela, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 23 de junio de 2021

05:00	<p>Trabajo Social Participación, ODS y monedas locales II <i>Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Derecho Administrativo (UNED); Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social y Servicios Sociales (UNED); José Luis Fernández Pacheco Sáez, profesor Universidad de Extremadura.</i></p> <p>Política y Sociología España en la competición geopolítica entre grandes potencias: la gestión de los desafíos de su vecindad meridional <i>Carlos Echeverría Jesús, profesor Relaciones Internacionales (UNED), director curso de verano, subdirector civil Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED); Manuel Garat Caramé, subdirector militar Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (UNED). Almirante. Ponente curso de verano.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 24 de junio de 2021

05:00	<p>Derecho Civilización contra la barbarie en El señor de las moscas de William Golding <i>Cristina Pérez Rodríguez, profesora en el máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José Luis Muñoz de Baena Simón, narrador.</i></p> <p>Juegos Jurídicos: Comunidad, Copropiedad y Propiedad Horizontal <i>M^a Teresa Bendito Cañizares, profesora titular de Derecho Civil, UNED; Alejandro Ojeda Gimeno, administrador; Juan Morillo García, alumno de Derecho UNED, Huelva; Jesús Manuel Gil de San Juan, alumno de Derecho UNED, Madrid.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 25 de junio de 2021

05:00	<p>Derecho Cursos de verano 2021. Humor y erotismo: Berlanga a tamaño natural <i>Juan Antonio Gómez García, profesor titular en el Departamento de Filosofía Jurídica, Facultad de Derecho. UNED; Begoña Sáez Martínez, coordinadora de Extensión universitaria y Cursos, profesora tutora del Centro Asociado de Alzira-Valencia, UNED.</i></p> <p>Informativo Cursos de verano 2021. Dramaturgas femeninas, pandemia y Covid 19 <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático emérito Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>Filología Cursos de verano 2021. Universos narrativos y palabra dicha <i>Marina Sanfilippo, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, área de Italiano. Facultad de Filología, UNED; Pep Bruno Galán, escritor, editor, narrador de cuentos.</i></p> <p>Informativo Cátedra Paulo Freire de Educomunicación <i>Sara Osuna Acedo, profesora de la Facultad de Educación (UNED), directora de la Cátedra Paulo Freire de Educomunicación.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 26 de junio de 2021

05:00	Programa a determinar
06:00	Cierre

Domingo, 27 de junio de 2021

05:00	<p>Filología Virginia Woolf en su tiempo y en el nuestro <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; Dídac Llorens Cubedo, profesor del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; Isabel Soto García, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; M^a Magdalena García Lorenzo, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; Mariángel Soláns García, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED; Eva Estebas Vilaplana, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 28 de junio de 2021

05:00	Antropología Sobre manzanas y símbolos sagrados. Reflexiones en torno a los orígenes <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Honorio Manuel Velasco Maíllo, catedrático de Antropología Social y Cultural UNED; Monserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural UNED).</i> Bienvenidos a los cursos de verano de Antropología (2021) <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Alfredo Francesch Díaz, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Monserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural UNED.</i> Píldoras antropológicas. Un paso atrás <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



I Jornadas Explotación sexual y trata de seres humanos

Del 22 al 23 de junio de 2021

La prostitución y la trata de seres humanos son las formas de esclavitud de nuestro tiempo. La utilización de personas como mercancía, como meros objetos de consumo, supone un ataque tan intenso a la esencia del individuo, que constituye un ataque al ser humano en su conjunto.

<https://extension.uned.es/actividad/24551>



España y la Revolución Científica (siglos XVI-XVIII) - José Manuel Sánchez Ron

22 de junio de 2021

En la actividad se analizará la participación de España en la Revolución Científica, el período de los siglos XVI y XVII en el que se sentaron las bases de la ciencia moderna. Tal participación no se dio en el apartado más celebrado de aquel movimiento, el que condujo a la física newtoniana (se explicarán los motivos de que fuese así), pero sí en las ciencias naturales, gracias a que España necesitaba explorar el Nuevo Mundo.

<https://extension.uned.es/actividad/24367>



Seminario Policía, Diversidad y Educación en Derechos

28 de junio de 2021

Seminario Policía, Diversidad y Educación en Derechos.

<https://extension.uned.es/actividad/24877>



La supervisión de las prácticas en el Centro Asociado: el papel del profesor tutor de la UNED

Del 24 al 25 de junio de 2021

Las II Jornadas de Visibilización de Prácticas Profesionales constituyen una iniciativa promovida por el Vicerrectorado de Coordinación Académica y Calidad en colaboración con el Grupo de Innovación Docente sobre Prácticas Profesionales (GID PiP).

<https://extension.uned.es/actividad/24736>



Nuevas miradas al Camino Jacobeo: Historia, Arte, Cultura

Del 21 al 23 de junio de 2021

La llegada de un nuevo Año Jacobeo o Año Jubilar como es el 2021, concita el interés, aún más si cabe, sobre diversos aspectos relacionados con la figura de Santiago, habida cuenta que la historia de las peregrinaciones al sepulcro del Apóstol ha ido conformando, con el paso de los siglos, un riquísimo legado a lo largo de todas las rutas que hacia él acceden.

<https://extension.uned.es/actividad/24071>



Grandes Batallas Medievales

Del 28 al 30 de junio de 2021

Las grandes batallas medievales, con sus cargas de caballería, sus sufridos infantes y los sempiternos arqueros, siempre han atraído la atracción del público, desde las heladas aguas del Lago Peipus hasta las desérticas planicies de Tierra Santa, pasando por las grandes estepas asiáticas y centroeuropeas, o los pasos claves peninsulares.

<https://extension.uned.es/actividad/24044>



Aprendizaje de lenguas versátil: perspectivas innovadoras y enfoques multidisciplinares

Del 28 al 30 de junio de 2021

Este curso se compone de una serie de ponencias y talleres con propuestas prácticas que versan sobre los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje de lenguas en la era digital.

<https://extension.uned.es/actividad/24319>



Introducción a la Antropología de la Religión. Estudios y propuestas

Del 28 al 30 de junio de 2021

¿Cómo estudiar la religión desde la antropología? ¿Qué implica hacer trabajo de campo en un ámbito donde se ponen en juego tanto las teorías sociales como la fe en lo sobrenatural? ¿Qué dificultades encuentran los científicos sociales para el estudio de una disciplina que se ocupa de cuestiones que escapan a la racionalidad?

<https://extension.uned.es/actividad/24171>