



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 28, 29 y 30 de mayo de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- Pasiones Mitológicas (I)
- Química en primera persona. Beatriz Bernardo Maestro
- Experiencias de Memoria: Infravivienda

Sábado de 07:25 a 08:00

- Experiencias de Memoria: Infravivienda

Domingo de 07:25 a 08:00

- Química en primera persona. Beatriz Bernardo Maestro
- Pasiones Mitológicas (I)

Pasiones Mitológicas (I)



Tiziano, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez... El Museo del Prado ha reunido 29 obras de estos pintores en la exposición Pasiones Mitológicas, que podrá visitarse hasta el 4 de julio.

Es la oportunidad de ver de nuevo juntas las "poesías" que Tiziano pintó para Felipe II y realizar un viaje a través de los mitos clásicos de la cultura griega y romana interpretados por el pincel de los grandes artistas del Renacimiento y el Barroco.

Participan: Alejandro Vergara. Comisario de la exposición. Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte hasta 1700, Museo del Prado; Alicia Cámara Muñoz. Catedrática de Historia del Arte UNED; Antonio Urquizar Herrera. Catedrático de Historia del Arte UNED.

Química en primera persona. Beatriz Bernardo Maestro

Con la serie "Química en primera persona" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Beatriz Bernardo Maestro.

Participa: Beatriz Bernardo Maestro, química del sector farmacéutico, Departamento Commercial Excellence.



Experiencias de Memoria: Infravivienda



La memoria es el pasado que está vivo en el presente. Antropólogos e historiadores del arte se han unido en un grupo de investigación de la UNED llamado "Experiencias de Memoria", donde trabajan diferentes campos de la memoria a través de diferentes manifestaciones artísticas como la fotografía o la arquitectura.

En esta ocasión tratan las experiencias de vida en las chabolas del extrarradio de Madrid durante el franquismo, haciendo un recorrido por sus causas y su evolución.

Participantes: Dorina Martínez Aranda. Profesora Antropología Universidad de Extremadura. Investigadora IMEDES-UAM; Jesús López Díaz. Profesor Historia de la Arquitectura UNED; Justa Calvo Borralló. Vecina de Vallecas; Dolores Torres Solís. Vecina de Vallecas.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – mayo 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es el multiestrés?

El cambio climático o el aumento de contaminación en el medio ambiente son dos procesos de gran relevancia ecológica que pueden ser considerados como situaciones de multiestrés para los seres vivos y que pueden comprometer la existencia de los organismos sometidos al mismo.

José Luis Martínez Guitarte, catedrático de Biología Celular de la UNED

¿Qué es una criptomoneda?

Una criptomoneda es un tipo de moneda digital que utiliza la criptografía para proporcionar un sistema de pagos seguro. Al contrario que el dinero tradicional, las criptomonedas no cuentan ni con una referencia física ni con el respaldo de ningún país.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística de la UNED

¿Qué es el Pacto Verde Europeo?

Es la piedra angular del proceso de transformación ecológica que está viviendo la Unión Europea. Supone una verdadera revolución en todos los sectores productivos, económicos y sociales y su objetivo es lograr una Europa más sostenible y plenamente respetuosa con el medioambiente.

Alvaro Jarillo Aldeanueva, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público de la UNED

¿Cuáles son los aspectos más positivos de la participación ciudadana?

Nos permite diagnosticar colectivamente; refuerza nuestro capital social, permite visibilizar nuestras preocupaciones, coordinarnos mejor y trabajar en equipo y refuerza la capacidad de tomar decisiones comunes. En definitiva, nos hace mejores ciudadanos y ciudadanas.

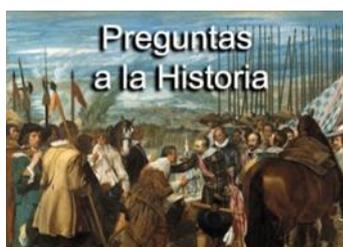
Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales de la UNED

¿Qué es la paradoja del mentiroso?

La paradoja del mentiroso se conoce también como paradoja de Epiménides, un oscuro filósofo presocrático, doscientos años anterior a Platón y Aristóteles. Epiménides hace la siguiente afirmación “Epiménides el cretense miente”. Pues bien, esta afirmación ¿es verdadera o es falsa? La Filosofía lleva siglos discutiendo esto.

Jesús Zamora Bonilla, catedrático de Filosofía de la Ciencia de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué dicen las leyes fundamentales de la estupidez humana?

Cinco interesantes leyes formuladas por primera vez por Carlo M. Cipolla en una obra memorable, *Allegro ma non troppo*. Si quieren saber más, tendrán que leerla. Pero estén seguros de que, cuando acaben de reírse, tendrán que pararse un rato a pensar.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué fue el motín contra Esquilache?

El 23 de marzo de 1766 estalló en Madrid el llamado motín contra Esquilache, que pondría la capital patas arriba durante tres días y nublaría los sueños de Carlos III para los restos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué significa y desde cuándo aparece en los diccionarios la palabra *alhamel*?

El *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* describe *alhamel* como andalucismo polisémico, con tres acepciones ('porteador', 'arriero' y 'bestia de carga') y le asigna el étimo árabe *ḥammāl* 'mozo de cuerda'.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿De dónde viene la palabra *abacería*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, se define hoy abacería como «Puesto o tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao, etc.»

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Quién fue Walter Benjamin?

Fue uno de los filósofos más influyentes del siglo XXI, a pesar de su corta vida y de su obra fragmentaria.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 25 de mayo de 2021

05:00	<p>Ciencias ¿Qué hacer frente al cambio climático? El caso del carbón <i>Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y Fluidos, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Aqualia, liderazgo mundial en la gestión del agua <i>José Carpio Ibáñez, Director ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, Subdirectora Gestión de Estudiantes y Relaciones Institucionales, ETSII-UNED; Alberto Justel Lera, Responsable de Comunicación, Marketing y RSC de la actividad de Aqualia en Europa y Oriente Próximo; Sara Méndez Ugena, Responsable del Departamento de Selección y Prácticas Profesionales en Aqualia).</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 26 de mayo de 2021

05:00	<p>Trabajo Social La mediación. Resolución de conflictos familiares <i>Laura Ponce de León Romero, profesora Trabajo Social (UNED); Marta de Prado García, psicóloga forense, sanitaria.</i></p> <p>Euroconexión El fondo europeo para la recuperación Next Generation EU y la Comunidad Valenciana (UMH) <i>Joan Calabuig Rull, secretario autonómico para la UE y Relaciones Externas de la Generalitat Valenciana.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 27 de mayo de 2021

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Los Fondos Europeos, una respuesta a largo plazo para la despoblación en España <i>Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada (UNED); Francisco Burillo Mozota, catedrático de Prehistoria (Universidad de Zaragoza).</i></p> <p>Un viaje por las ciudades italianas menos conocidas: Rávena, la ciudad del mosaico <i>María Gracia Moreno Celeghin profesora del Área de Filología Italiana. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; María Ágelica Giordano Paredes profesora del Área de Filología Italiana, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 28 de mayo de 2021

05:00	<p>Filología</p> <p><i>Vidas samuráis</i>, un libro de Julia Sabina <i>Julia Sabina Gutiérrez Sánchez, escritora, profesora en el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, UAH.</i></p> <p>Música con verso: conversación con Juan José Téllez y Javier Ruibal <i>Clara Isabel Martínez Cantón, profesora de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED; Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED; Francisco Ruibal de Flores Calero, cantautor, compositor, escritor; Juan José Téllez Rubio, periodista, escritor.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 29 de mayo de 2021

05:00	<p>Antropología</p> <p>Una invitación a la antropología de la danza y de la música <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Livia Jiménez Sedano, profesora de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>Formación Continua</p> <p>Violencia de Género: Revictimación Institucional <i>Teresa San Segundo Manuel, Directora Centro de Estudios de Género UNED; Celia Garrido Benito, trabajadora social.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 30 de mayo de 2021

05:00	<p>Informativo Mes Europeo de la Diversidad <i>Tiberio Feliz Murias, profesor de la Facultad de Educación, director de UNIDIS, UNED.</i></p> <p>Educación Una pedagoga en el Ayuntamiento <i>María del Carmen Martín Delgado, pedagoga, T.S.A.E. Jefa de Sección de Educación, Ayuntamiento de Getafe (CAM).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 31 de mayo de 2021

05:00	<p>Antropología "Anunciaron tormenta": historia colonial, documentos, silencios e imágenes <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Javier Fernández Vázquez, director de cine e investigador de cultura audiovisual.</i></p> <p>Euroconexión Derecho Climático Europeo, Módulo Jean Monnet (UNED) <i>Justo Lisandro Corti Varela, responsable del Módulo Jean Monnet Derecho Climático Europeo, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público de la UNED; Álvaro Jarillo Aldeanueva, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público de la UNED.</i></p> <p>Píldoras antropológicas. Antropología Estupidez <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Inspección de Primavera do Proxecto Ríos

27 de mayo de 2021

O Proxecto Ríos é un programa de educación e voluntariado ambiental no que se realiza unha inspección do río Miñor, adoptado pola UNED de Lugo ao seu paso pola Sede da UNED, na Tolda de Castela.

<https://extension.uned.es/actividad/24656>



El mundo del autismo en el cine

Del 31 de mayo al 3 de junio de 2021

El cine relacionado con los Trastornos del Espectro Autista (TEA) pasa actualmente por uno de sus mejores momentos, con series líderes de audiencia en las principales plataformas (Atypical, The Good Doctor, Young Sheldon...), un creciente número de películas de todos los géneros, documentales que abordan el autismo desde múltiples enfoques (científico, médico, social, sensorial, artístico...) y diversas producciones en el cine de animación.

<https://extension.uned.es/actividad/24596>



Iniciación a la serigrafía

Del 31 de mayo al 4 de junio de 2021

El curso se plantea como un acercamiento a la técnica de la serigrafía, utilizada para la estampación de prendas textiles principalmente, se puede aplicar casi a cualquier superficie.

<https://extension.uned.es/actividad/24570>

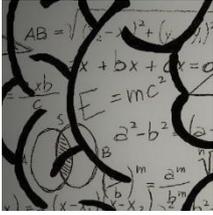


Acoso escolar: la colaboración como una herramienta para combatirlo

Del 31 de mayo al 4 de junio de 2021

Cuando se habla acoso escolar se tiende a pensar solo en buscar culpables y en los efectos que este tiene en la víctima, sin embargo, poco se habla de qué se puede hacer si nuestro hijo/a es responsable del acoso, de la importancia de colaborar padres, alumnos e instituciones educativas para lograr combatir y erradicar el acoso desde la raíz.

<https://extension.uned.es/actividad/23908>



Curso Superior Universitario de Programación Neurolingüística

Del 26 de mayo al 23 de junio de 2021

La Programación Neurolingüística (P.N.L.) tiene su origen en la década de los 70. Inicialmente se fundamenta en las investigaciones realizadas por los norteamericanos John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático, psicoterapeuta y programador informático).

<https://extension.uned.es/actividad/23984>



Teorías filosóficas acerca de la vida y la muerte

Del 5 al 19 de junio de 2021

<https://extension.uned.es/actividad/23529>



Estreno del Documental La llamada del bosque

4 de junio de 2021

La Asociación Bierzo Vivo y la Plataforma para la conservación del Soto llevan tiempo luchando para la recuperación del histórico soto de castaños ubicado en la localidad ponferradina de Villar de los Barrios. Ambos colectivos vienen reclamando desde hace dos años una actuación urgente para evitar su desaparición.

<https://extension.uned.es/actividad/24685>



En busca de la Igualdad real entre mujeres y hombres: reinserción social, familia, artes y ciudadanía

Del 18 al 19 de junio de 2021

Este curso se enmarca en el debate social sobre la igualdad entre mujeres y hombres y su proceso social, político y cultural de transformación desde una inicial igualdad formal a la concepción de la igualdad real y efectiva, a partir de la toma de conciencia de la existencia de desigualdades materiales.

<https://extension.uned.es/actividad/23176>