



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **30 de abril, 1 y 2 de mayo** de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- NO MÁS SILENCIO: Arte y conflicto en Colombia
- Paisaje de invierno con una trampa para pájaros, de Pieter Bruegel el Viejo
- El espíritu emprendedor
- La interpretación cristiana de la mezquita de Córdoba durante la Edad Moderna

Sábado de 07:25 a 08:00

- La interpretación cristiana de la mezquita de Córdoba durante la Edad Moderna
- El espíritu emprendedor

Domingo de 07:25 a 08:00

- Paisaje de invierno con una trampa para pájaros, de Pieter Bruegel el Viejo
- NO MÁS SILENCIO: Arte y conflicto en Colombia

NO MÁS SILENCIO: Arte y conflicto en Colombia



Las investigaciones llevadas a cabo dentro del proyecto de antropología de la UNED, Procesos de territorialización de la memoria en escenarios de postconflicto, nos aproximan a las consecuencias que la violencia armada ha tenido en la población colombiana.

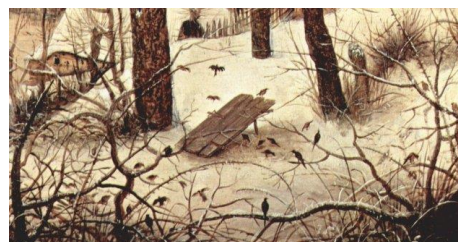
A través de la performance de Rafael Andrés Rodríguez Rueda, de la obra del fotógrafo Juan Manuel Echavarría, entre otros, la experiencia del dolor y de la supervivencia, las formas de resistir y de frentear el conflicto, sugieren nuevos debates y nuevas formas de plantear el análisis de lo sucedido en esta etapa tan dramática de la historia de Colombia.

Participantes: María García Alonso. Profesora Titular de Antropología social y cultural UNED; Julián López García. Catedrático de Antropología social y cultural UNED; Rafael Andrés Rodríguez Rueda. Profesor en Artes Plásticas de la Universidad de Caldas, Colombia.

Paisaje de invierno con una trampa para pájaros, de Pieter Bruegel el Viejo

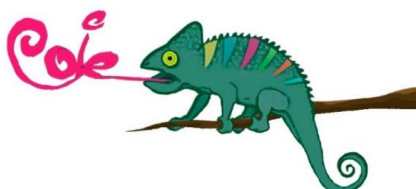
Paisaje de invierno con trampa para pájaros es una pintura original de Pieter Bruegel el Viejo conservada en el Museo Real de Bellas Artes de Bruselas.

La obra representa una escena de vida cotidiana en un paisaje invernal flamenco. Recientes investigaciones hacen pensar, sin embargo, que la trampa para pájaros que se representa en primer plano tiene un significado moralizante.



Participa: Christina Currie, Conservadora Instituto Real de Patrimonio Artístico Bruselas. Bélgica.

El espíritu emprendedor

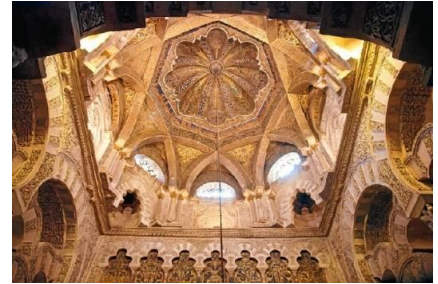


Distintos profesionales de la UNED nos muestran las herramientas que la Universidad pone al servicio de los estudiantes con el objetivo de asesorar, tutelar y acompañar sus proyectos de emprendimiento.

Participan: Alberto Mingo. Vicerrector Estudiantes y Emprendimiento UNED; Ana Lisbona Bañuelos. Directora del Centro de Orientación y Empleo (COIE) UNED; Noelia Córdoba Benítez. Técnico de Orientación y Empleo. COIE; Oliver von Schiller Calle. Socio en ECIJA ADVISORY; Enrique Sánchez Chinchón. Socio en SECOT.

La interpretación cristiana de la mezquita de Córdoba durante la Edad Moderna

¿Cómo se interpretaba el pasado islámico de la mezquita de Córdoba en los años en que se levantaba la gran nave renacentista que tiene en su centro? La transformación de la mezquita en catedral no fue solo arquitectónica y decorativa. También implicó un proceso de apropiación intelectual que tuvo una fuerza especialmente significativa en los siglos XVI, XVII y XVIII, con el desarrollo de ideas sobre el pasado clásico y cristiano del edificio que han llegado hasta nuestros días.



Participa: Antonio Urquizar Herrera. Catedrático de Historia del Arte UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – mayo 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es el multiestrés?

El cambio climático o el aumento de contaminación en el medio ambiente son dos procesos de gran relevancia ecológica que pueden ser considerados como situaciones de multiestrés para los seres vivos y que pueden comprometer la existencia de los organismos sometidos al mismo.

José Luis Martínez Guitarte, catedrático de Biología Celular de la UNED

¿Qué es una criptomoneda?

Una criptomoneda es un tipo de moneda digital que utiliza la criptografía para proporcionar un sistema de pagos seguro. Al contrario que el dinero tradicional, las criptomonedas no cuentan ni con una referencia física ni con el respaldo de ningún país.

Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística de la UNED

¿Qué es el Pacto Verde Europeo?

Es la piedra angular del proceso de transformación ecológica que está viviendo la Unión Europea. Supone una verdadera revolución en todos los sectores productivos, económicos y sociales y su objetivo es lograr una Europa más sostenible y plenamente respetuosa con el medioambiente.

Alvaro Jarillo Aldeanueva, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público de la UNED

¿Cuáles son los aspectos más positivos de la participación ciudadana?

Nos permite diagnosticar colectivamente; refuerza nuestro capital social, permite visibilizar nuestras preocupaciones, coordinarnos mejor y trabajar en equipo y refuerza la capacidad de tomar decisiones comunes. En definitiva, nos hace mejores ciudadanos y ciudadanas.

Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales de la UNED

¿Qué es la paradoja del mentiroso?

La paradoja del mentiroso se conoce también como paradoja de Epiménides, un oscuro filósofo presocrático, doscientos años anterior a Platón y Aristóteles. Epiménides hace la siguiente afirmación “Epiménides el cretense miente”. Pues bien, esta afirmación ¿es verdadera o es falsa? La Filosofía lleva siglos discutiendo esto.

Jesús Zamora Bonilla, catedrático de Filosofía de la Ciencia de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué dicen las leyes fundamentales de la estupidez humana?

Cinco interesantes leyes formuladas por primera vez por Carlo M. Cipolla en una obra memorable, *Allegro ma non troppo*. Si quieren saber más, tendrán que leerla. Pero estén seguros de que, cuando acaben de reírse, tendrán que pararse un rato a pensar.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué fue el motín contra Esquilache?

El 23 de marzo de 1766 estalló en Madrid el llamado motín contra Esquilache, que pondría la capital patas arriba durante tres días y nublaría los sueños de Carlos III para los restos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué significa y desde cuándo aparece en los diccionarios la palabra *alhamel*?

El *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* describe *alhamel* como andalucismo polisémico, con tres acepciones ('porteador', 'arriero' y 'bestia de carga') y le asigna el étimo árabe *ḥammāl* 'mozo de cuerda'.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿De dónde viene la palabra *abacería*?

En el Diccionario de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, se define hoy abacería como «Puesto o tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao, etc.»

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Quién fue Walter Benjamin?

Fue uno de los filósofos más influyentes del siglo XXI, a pesar de su corta vida y de su obra fragmentaria.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 27 de abril de 2021

05:00	<p>Ciencias Gaia: ¿Es la vida una ingeniera del clima? <i>Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y Fluidos, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Salidas profesionales de la formación en Matemática Aplicada <i>Juan Jacobo Perán Mazón, Director del Departamento de Matemática Aplicada, ETSII-UNED; Elvira Hernández García, profesora y Secretaria del Departamento de Matemática Aplicada, ETSII-UNED; Antonio Pérez Hernández, profesor ayudante doctor del Departamento de Matemática Aplicada, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 28 de abril de 2021

05:00	<p>Política y Sociología Deconstruyendo el populismo y sus peligros para la democracia <i>José Antonio Olmeda Gómez, catedrático Ciencia Política y de la Administración (UNED); José Javier Olivas Osuna, investigador en el Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la (UNED). Doctor por la London School of Economics and Political Science. dirige un proyecto sobre populismo, dentro del programa Talento de la Comunidad de Madrid.</i></p> <p>Euroconexión La Agencia Europea de Ciberseguridad (UCM) <i>Carme Artigas Brugal; Nadia María Calviño Santamaría; Francisco Igea Arisqueta.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 29 de abril de 2021

05:00	Economía, Empresa y Turismo La España "vacía": realidad y desafíos <i>Cristóbal Gómez Benito, profesor colaborador honorífico (Departamento de Sociología II, UNED); Luis Alfonso Camarero Rioja, profesor titular (Dpto. de Teoría, Metodología y Cambio Social, UNED).</i> ¿Están las empresas españolas preparadas para cumplir con la próxima normativa en materia de derechos humanos? <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED; coordinador Observatorio RSC; Isabel Tamarit Berlín, responsable de Empresas y Derechos Humanos (Observatorio de RSC); Alejandro García Esteban, Responsable de Políticas (European Coalition for Corporate Justice).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 30 de abril de 2021

05:00	Filología Las humanidades clásicas en la educación actual <i>Juan Piquero Rodríguez, profesor de Griego en el Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filología. UNED; Jesús de la Villa Polo, catedrático de Filología Clásica UAM, presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos; Óscar Martínez García, profesor en el ES Julio Caro Baroja de Fuenlabrada (Madrid), presidente de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (UNED).</i> Música con verso, conversaciones con Tito Muñoz y Jonathan Pocoví <i>Clara Isabel Martínez Cantón, profesor de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED; Guillermo Laín Corona, profesora de Literatura Española, Facultad de Filología, UNED; Tito Muñoz, poeta, escritor; Jonathan Pocoví, cantautor, compositor.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 1 de mayo de 2021

05:00	Antropología Pensar con los pies <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Ramón José del Castillo Santos, profesor de Filosofía UNED.</i> Psicología El maltrato psicológico: el iceberg de la violencia contra la infancia <i>Purificación Sierra García, profesora de la Facultad de Psicología UNED; María Ignacia Arruabarrena Madariaga, profesora del Departamento de Psicología Social, Facultad de Psicología de la Universidad del País Vasco.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 2 de mayo de 2021

05:00	<p>Derecho</p> <p>Welles y Moreau: el Derecho sin Ética <i>Cristina Pérez Rodríguez, profesora en el máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Enríquez Sánchez, profesora de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Agulló Yagüe, narrador.</i></p> <p>Política energética y Política climática, hacia un desarrollo sostenible en la UE <i>Mariano Bacigalupo Saggese, profesor de Derecho Administrativo (UNED), consejero de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), miembro de la Sala de Recurso de la Agencia de Cooperación de los Reguladores de la Energía de la Unión Europea; Justo Lisandro Corti Varela, profesor del Departamento de Derecho Internacional Público (UNED), responsable del Módulo Jean Monnet Derecho Climático Europeo.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 3 de mayo de 2021

05:00	<p>Antropología</p> <p>Una invitación a la antropología de la danza y de la música <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Livia Jiménez Sedano, profesora de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>Píldoras antropológicas. Los que nos consideramos humanos <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



¿Cómo gestionar mis emociones durante los exámenes? - Segunda edición 2021

29 de abril de 2021

Las emociones están presentes en todos los momentos y acciones que realizamos en nuestras vidas. Ante el estrés de los exámenes, especialmente, aflora una amplia diversidad de emociones, algunas que nos fortalecen y ayudan a avanzar y otras que nos pueden bloquear y conducir al fracaso. Algunas veces, estudiantes preparados, que se perciben fuertes en el dominio de la materia, se paralizan en el examen ante el miedo a fracasar.

<https://extension.uned.es/actividad/24182>



Infraestructura Verde y servicios de los ecosistemas para el bienestar humano. ODS 15

Del 28 al 29 de abril de 2021

En la actualidad vivimos en un contexto de cambio global en el que el ser humano ha tomado el control total de los mecanismos que rigen el funcionamiento del planeta dando lugar a una nueva época geológica conocida como Antropoceno.

<https://extension.uned.es/actividad/24057>



Introducción, evaluación e intervención en reforma juvenil

Del 30 de abril al 7 de mayo de 2021

La delincuencia juvenil es una de las problemáticas que mayor interés ha despertado a lo largo de las últimas décadas debido a las consecuencias e implicaciones que genera.

<https://extension.uned.es/actividad/23400>



Flora silvestre de Galicia. Descripción, usos, curiosidades

Del 27 de abril al 1 de junio de 2021

Flora silvestre de Galicia. Descripción, usos, curiosidades.

<https://extension.uned.es/actividad/24557>



Enamórate de la vid y de su cultivo

Del 29 de abril al 18 de diciembre de 2021

Enamórate de la vid y su cultivo.

<https://extension.uned.es/actividad/24558>



La participación del Noroeste en las dinámicas tecnológicas y culturales del Paleolítico superior Cantábrico

28 de abril de 2021

En los últimos años se percibe un intenso avance en el conocimiento sobre el Paleolítico en Galicia. En esta conferencia, el profesor Arturo de Lombera hablará sobre el Paleolítico superior mostrando las estrategias y modos de vida de los habitantes del noroeste en ese periodo.

<https://extension.uned.es/actividad/24529>



¿Cómo ponemos en marcha un proyecto turístico local?

Del 28 al 30 de abril de 2021

Una de las mayores debilidades de muchos territorios locales es que sus atractivos carecen de ser tratados como productos turísticos. Lo cual, les resta posibilidades de competitividad y diferenciación en un mercado turístico que tiende a la diversificación e innovación de nuevos productos turísticos basados en criterios de sostenibilidad.

<https://extension.uned.es/actividad/24390>



Patrimonio del Camino del Mar

30 de abril de 2021

El Camino del Mar con un recorrido de 140km., esta ruta jacobea empieza en Ribadeo y continua por los ayuntamientos de Barreiros, Foz, Burela, Cervo, Xove, Viveiro, Ortigueira, Cedeira y Neda donde se funde con el Trazado Oficial del Camino Inglés, hasta llegar a Santiago de Compostela.

<https://extension.uned.es/actividad/24461>