



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **16, 17 y 18 de abril** de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades
- Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada
- Sector textil y Economía Circular
- Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre

Sábado de 07:25 a 08:00

- Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre
- Sector textil y Economía Circular

Domingo de 07:25 a 08:00

- Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada
- La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades

La sociedad sin efectivo (2): Derechos y libertades



Nos encontramos de nuevo en el Museo Casa de la Moneda de Madrid para entrevistar a Luis Miguel González de la Garza, Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED. El tema que nos ocupa es “La sociedad sin efectivo” pero, si en el anterior programa, nos centrábamos en los aspectos económicos, esta vez queremos adentrarnos en la cuestión de los derechos y libertades, ya que, una sociedad sin efectivo tendría amplias repercusiones en nuestras vidas.

Participa: Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional y Teoría del Estado de la UNED.

Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Ángel Díaz de Rada, profesor de Antropología Social y Cultural UNED, especializado en metodología y epistemología de la etnografía, antropología de la educación y de la escuela, y etnicidad.

Participa: Ángel Díaz de Rada Brun profesor del Departamento Antropología Social y Cultural, UNED.



Sector textil y Economía Circular



El sector textil es uno de los sectores que más impacto tiene sobre el medioambiente en la extracción de recursos, emisiones de CO2 y generación de residuos en todas las fases de su cadena de valor: producción de materias primas, elaboración de productos, transporte, uso y gestión de residuos.

Participan: Gema Gómez, Fundadora y Directora de la plataforma de formación “Slow Fashion Next”; Lourdes Ferrer, Fundadora Percentil; Carolina Blázquez, Responsable de innovación y sostenibilidad Ecoalf.

Arqueología en República Dominicana. Arte Rupestre

El arte rupestre se suele asociar con el que habitualmente se encuentra en las cuevas de Europa. Sin embargo, una isla esconde una ingente cantidad del mismo. Es República Dominicana que, además de los numerosos yacimientos arqueológicos en pleno descubrimiento, alberga numerosas cavernas repletas de pinturas, petroglifos y bajorrelieves que sorprenden por su calidad y cantidad. El Parque Nacional de Los Haitises es uno de los principales lugares donde los primeros pobladores de la isla desarrollaron su capacidad creadora y artística.



Intervienen: Adolfo José López Belando. Arqueólogo especialista en arte rupestre; Manuel Antonio García Arévalo. Director de la Sala de Arte Pre-hispánico en Santo Domingo; José G. Guerrero. Historiador, profesor universitario y director del Instituto de Antropología de UASD.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Quién inventó la pólvora?

Parece ser que fueron los chinos, hacia el siglo IX. Según el taoísmo, existían en la naturaleza dos principios contrapuestos, el yin y el yang. Curiosamente la pólvora, que destruyó tantas vidas, tuvo origen en la búsqueda de medicamentos para lograr el equilibrio en el cuerpo de ambos principios y conseguir finalmente el elixir de la inmortalidad.

Soledad Esteban Santos, profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, de la UNED

¿Qué es la participación ciudadana?

Si relacionamos ciudad y polis el término nos lleva al concepto de política, es decir a todo lo relativo a la vida de la polis, donde habitamos todos y cada uno de nosotros, y así un ciudadano lo es plenamente cuando puede participar activamente en la actividad política.

Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática de Derecho Administrativo, de la UNED

¿Qué es la justicia actuarial?

Pensamos que el precio de un seguro es justo si dos clientes con igual riesgo pagan el mismo precio por asegurarse. Pero hoy en día un conductor puede obtener precios muy distintos para un mismo riesgo. Las compañías de seguros empiezan a usar algoritmos de predicción que, a partir de toda clase de datos calculan nuestros riesgos de modo personalizado.

David Teira Serrano, catedrático de Filosofía de la Ciencia, de la UNED

¿Qué es la PCR en tiempo real se emplea en el diagnóstico del coronavirus?

La PCR en tiempo real es un tipo especial de PCR con particularidades propias en el diagnóstico de la COVID-19.

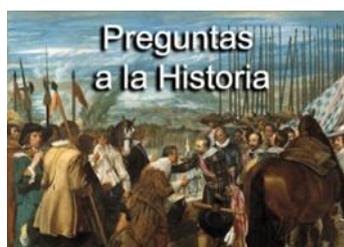
José Luis Martínez Guitarte, catedrático de Biología Celular, de la UNED

¿Por qué es un riesgo la soledad y el aislamiento social en las personas mayores?

Vivir solo no es lo mismo que sentirse solo. Hay personas mayores que viven sin compañía, bien por decisión propia o por obligación, pero esta circunstancia no compromete su bienestar puesto que gestionan o afrontan bien esa soledad. En otros casos, las personas mayores sufren lo que se denomina *loneliness*.

M^a del Carmen Díaz Mardomingo, profesora del Dpto. Psicología Básica I, de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es el estilo indirecto en una narración?

En el discurso indirecto, el narrador cuenta un suceso parafraseando las palabras de uno o varios personajes implicados, con ayuda de verbos introductorios o *dicendi*. Un recurso muy típico, por ejemplo, de Pío Baroja.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue el descubridor de los dos valores del término neutro o negativo en una oposición semántica?

Se puede decir que el término neutro o negativo tiene dos valores semánticos: uno, como lo contrario del término intensivo, y otro, que lo abarca todo en uno de sus empleos, como en el masculino. Esto fue descubierto por un gran investigador español, Martín Sánchez Ruipérez.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Era Galdós republicano?

Años después de su primera legislatura como diputado en 1886 y cuando ya era un escritor consagrado, Galdós volvió a la Carrera de San Jerónimo. Esta vez, en unas elecciones como es debido por el disputado distrito de Madrid, su patria de adopción.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién fue Agnes Heller?

Fue una gran filósofa judía húngara. Uno de sus libros más celebrados se titula Sociología de la vida cotidiana. Atrévete a leerlo.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

¿Quién fue León Hebreo?

Fue un gran poeta y filósofo judío del Renacimiento. Escribió Los diálogos de amor. Atrévete a leerlo.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 13 de abril de 2021

<p>05:00</p>	<p>Ciencias Nanotecnología y aplicaciones en Medicina y Bioespectroscopía <i>Mercedes Iriarte Cela, Directora del Departamento de Nanotecnología en el Centro Tecnológico y de Investigación de la empresa SDLE (Star Defense Logistics & Engineering), profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería La SEAT de los 70: de la alpargata al 600 <i>Javier Martínez-Pardo Wangüemert, Responsable de Exportación en SEAT durante los años 70; José Carpio Ibáñez, Director ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, Relaciones Institucionales, ETSII-UNED; Jaime Arradi Gutiérrez, Miembro del Consejo Editorial Revista Ind+XL.</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

Miércoles, 14 de abril de 2021

05:00	Informática Descubriendo las humanidades digitales <i>Salvador Ros Muñoz, profesor Departamento Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Dolores Romero López, profesora Universidad Complutense de Madrid; Sulema Rodríguez Roche, profesora Universidad de La Habana.</i>
	Trabajo Social Participación ciudadana en el Ayuntamiento de Madrid <i>Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática derecho Administrativo (UNED); Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social y Servicios Sociales (UNED); Silvia Saavedra Ibarrondo, Titular del Área delegada de Coordinación Territorial Transparencia y Participación ciudadana.</i>
06:00	Cierre

Jueves, 15 de abril de 2021

05:00	Economía, Empresa y Turismo Tebaida ad Silentium: un proyecto de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED - C.A. Ponferrada <i>Jorge Vega Núñez, director Centro Asociado Ponferrada (UNED); Elena Feito Rodríguez, gestora cultural, coordinadora del proyecto Tebaida ad Silentium; Silverio Cavia Camarero, músico y cantautor; creador del proyecto Neonymus; Javier Álvarez Alonso, "Javi Álvarez", músico y productor.</i>
	La nueva reforma de las pensiones en tiempos de la COVID-19 <i>M^a Elisa Chuliá Rodrigo, profesora de Sociología (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 16 de abril de 2021

05:00	Día Mundial de la Voz Educación Un mundo, muchas voces. ¡Cuida la tuya! <i>Pedro Cabrera Morín, presidente de la Comisión de Laringología, Voz, Foniatría y Deglución de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL-CCC).</i>
	Educación. Género e Igualdad La voz de la mujer, fisiología, hormonas y cuidados <i>Filipa Martins Baptista Lã, profesora en la Facultad de Educación de la UNED, investigadora principal VoiceLab; Nuria Polo Cano, profesora en el Dpto. de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Filología de la UNED, investigadora VoiceLab; Ana Mateos Ramírez, psicóloga, doctoranda en Educación en la UNED, ayudante de investigación VoiceLab; Mateo Barro Fiuza, profesor de canto, doctorando en Educación en la UNED, ayudante de investigación VoiceLab.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 17 de abril de 2021

05:00	<p>Derecho La idea de dignidad en el Frankenstein de Mary Shelley <i>Cristina Pérez Rodríguez, profesora en el máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; Concha Gómez, locutora; José María Agulló Yagüe, locutor.</i></p> <p>Psicología Las prácticas basadas en la evidencia <i>Purificación Sierra García, profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Psicología UNED; Margarita Cañadas Pérez, directora del Centro de Atención Temprana y Escuela Infantil L'Alqueria de la Universidad Católica de Valencia.</i></p> <p>Antropología El tiempo es una cosa muy rara <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 18 de abril de 2021

05:00	<p>Filología Lingüística computacional <i>Mario Casado Mancebo, becario FPI en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Filología UNED; Elena Del Olmo Suárez, profesora en el departamento de Lingüística de la Facultad de Filología, UCM.</i></p> <p>Textualidad electrónica y edición digital con fines didácticos <i>M^a Elena Bárcena Madera; María Goicoechea de Jorge, profesora de Estudios Ingleses, UCM; Amelia del Rosario Sanz Cabrerizo, catedrática de Estudios Franceses, UCM; Mercedes Sanz Gil, profesora de Filología Francesa, Universidad Jaume I, Castellón.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 19 de abril de 2021

05:00	<p>Antropología Una aproximación antropológica a los tiempos de la covid. Vida cotidiana y distancia social <i>Honorio Manuel Velasco Maíllo, catedrático de Antropología Social y Cultural UNED; Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Alberto del Campo Tejedor, profesor de Antropología Social en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).</i></p> <p>Píldoras antropológicas. Los bordes de las cosas <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Breve Historia de la Literatura Rusa (siglos XIX-XX)

Del 13 de abril al 8 de junio de 2021

Este curso pretende ofrecer una visión amplia de la literatura rusa de los siglos XIX-XX integrada en su contexto histórico-cultural. Teniendo en cuenta la extensión de la materia, se realizará una selección de algunos de los autores rusos más destacados (Pushkin, Gogol, Dostoevski, Tolstói, Chejón, Nabokov, Bulgakov).

<https://extension.uned.es/actividad/24195>



Una taxonomía del pensamiento liberal, desde los orígenes a nuestros días

Del 14 de abril al 6 de mayo de 2021

Este curso pretende aportar al alumnado un retrato de lo que es y ha sido el pensamiento llamado liberal a lo largo de la historia, describiendo especialmente su eclosión en los inicios de la contemporaneidad y su ya largo caminar hasta nuestros días.

<https://extension.uned.es/actividad/24205>



¿Cómo construir la relación con nuestros hijos e hijas desde el amor, la comunicación y la seguridad?

Del 16 al 17 de abril de 2021

Como padres y educadores tenemos que buscar las estrategias clave para no perder la comunicación con nuestros hijos/as sin morir en el intento...

<https://extension.uned.es/actividad/23929>



La ética del bien común en la era del antropoceno

Del 16 al 17 de abril de 2021

En el ámbito social: la psicología, la educación, el derecho, el trabajo social, la antropología, la sociología, e incluso la filosofía, ..., las formas de relacionarse han cambiado. Se modifican nuestras interacciones con las personas y también con el entorno en una sociedad cada vez más líquida.

<https://extension.uned.es/actividad/23065>



Emprender y reinventarse en zonas rurales

Del 15 de abril al 20 de mayo de 2021

Este curso responde a la necesidad de conocer cómo aplicar en las organizaciones empresariales planes y estrategias de igualdad, tanto en el ámbito público como privado. De un modo práctico, diagnosticaremos problemas, conoceremos las herramientas necesarias para gestionar cambios y así conseguiremos mejorar e introducir estrategias de mejora.

<https://extension.uned.es/actividad/23819>



Emilia Pardo Bazán, escritora de su tiempo y del nuestro

Del 15 al 30 de abril de 2021

En el año 2021 hemos querido sumarnos a los actos con que se conmemorará el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, la mejor novelista española del siglo XIX. Lo haremos con este ciclo de cuatro conferencias y una mesa redonda, a cargo de destacados especialistas en la obra de la escritora, que analizarán las múltiples facetas de esta mujer eminente, su creación literaria y la proyección de esta más allá de su tiempo, que confirma su actualidad e interés en el nuestro.

<https://extension.uned.es/actividad/23761>



La asertividad: aspecto clave en la comunicación interpersonal

Del 16 de abril al 14 de mayo de 2021

¿Por qué dices "sí" cuando en realidad querías decir "no"? ¿Defiendes tus derechos y opiniones? ¿Te molestan las críticas? ¿Te dejas manipular? ¿A qué nos referimos cuando hablamos de asertividad? ¿Cuáles son las variables que inciden a la hora de comportarnos de manera asertiva?

<https://extension.uned.es/actividad/24060>



Estrategias educativas para inclusión de alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el aula. (2ª edición)

Del 19 al 29 de abril de 2021

La escuela inclusiva comporta que todas las personas de una comunidad aprendan juntos en un mismo entorno, independientemente de sus características personales, socioeconómicas o culturales.

<https://extension.uned.es/actividad/24488>