



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **5, 6 y 7 de marzo** de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- La sociedad sin efectivo (1)
- Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre
- Margareta Van Eyck y la memoria de su esposo Jan
- Serie: Mujeres científicas. Isabel Díaz. Investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica
- Finanzas sostenibles

Sábado de 07:25 a 08:00

- Finanzas sostenibles
- Serie: Mujeres científicas. Isabel Díaz. Investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica

Domingo de 07:25 a 08:00

- Margareta Van Eyck y la memoria de su esposo Jan
- Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre
- La sociedad sin efectivo (1)

La sociedad sin efectivo (1)



Las monedas han acompañado al ser humano desde al menos 2.500 años, aunque antes, ya había otro tipo de objetos que servían para lo mismo, para permitirnos hacer intercambios económicos. Hoy, sin embargo, cada vez se usa menos el dinero en metálico y se hacen más pagos electrónicos o con tarjeta de crédito. ¿Terminarán las monedas y los billetes como un mero objeto de museo?

Para conocer las implicaciones de una sociedad sin efectivo hemos entrevistado en el Museo Casa de la Moneda de Madrid a José Luis Calvo González, Profesor del Departamento de Teoría Económica y Economía Matemática de la UNED.

Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre

Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla José Antonio Luengo, Psicólogo educativo miembro del equipo de prevención del acoso escolar de la CAM.



Margareta Van Eyck y la memoria de su esposo Jan



El retrato de Margareta Van Eyck por Jan Van Eyck es uno de los mejores retratos producidos en el siglo XV. Conservado en la sede del gremio de pintores de Brujas durante varios siglos, sirvió para mantener viva la memoria del pintor y de su esposa.

Participa: Till Holger-Borchert. Director Museabrugge.

Serie: Mujeres científicas. Isabel Díaz. Investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica

La investigadora del CSIC en el Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, Isabel Díaz, nos habla sobre su trayectoria profesional y sobre todo aquello que rodea a la ciencia.



Finanzas sostenibles



El mundo se enfrenta a desafíos enormes. El consumo creciente, también propulsado por el aumento demográfico; la generación exponencial de residuos que generan grandes problemas medioambientales; la pérdida de biodiversidad por la explotación de recursos naturales; la disminución de la calidad de las tierras por la utilización de productos químicos que generan altos rendimientos pero que acaban esquilmandolas; el calentamiento global derivado del efecto en la atmósfera por el aumento de los gases de efecto

invernadero; y el aumento de las migraciones que provocan tragedias humanitarias, son algunas de las tensiones planetarias a las que nos enfrentamos.

Participan: Marta de la Cuesta González. Profesora de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la UNED; Isabel Goiri. Presidenta del Consejo Asesor de Inversiones Éticas e Impacto Social de Anesvad; Antonio González. Miembro del Patronato de Anesvad.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Qué conocemos con la palabra “mercurio”?

Con esta palabra designamos un elemento químico, un planeta y un dios mitológico. Tres significados muy distintos pero que guardan una relación entre sí.

Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED

¿Cómo se formaron las Bardenas Reales?

Las Bardenas Reales constituyen un Parque Natural declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO en el año 2000.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Pueden mezclarse el amoníaco y la lejía para potenciar su poder limpiador?

En cualquier hogar, son básicos como productos de limpieza. El amoníaco es un gran desengrasante, y la lejía, un desinfectante poderoso. Pero si pensamos que mezclándolos reforzaremos estas propiedades, cometeríamos un peligroso error.

Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED

¿Cuál es el origen del nombre del titanio?

El titanio es conocido por los implantes dentales y prótesis óseas. Pero por sus especiales cualidades, tiene muchas más aplicaciones. Metal resistente a la corrosión, sumamente ligero, pero a la vez muy duro.

Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED

¿Sabían que fue una mujer quien descubrió los coronavirus?

Fue la escocesa June Almeida, Hart de soltera (1930-2007). Nace en Glasgow, en una familia tan humilde que, aun excelente estudiante, no puede acceder a la universidad. Muy joven, entra en el Royal Infirmary de Glasgow como técnico de laboratorio en análisis microscópico de tejidos.

Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED

Preguntas a la Historia



En una narración ¿qué se entiende por estilo directo libre?

En el discurso o estilo directo, el narrador cuenta un suceso mediante las palabras o pensamientos exactos de uno o varios personajes implicados, valiéndose para ello de verbos introductorios o dicendi, como el verbo decir. No ocurre así en el estilo directo libre.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue el primero en hacer la distinción entre uso primario y uso metalingüístico del lenguaje?

Por lo que sabemos hoy, fue san Agustín el primero en hacer esta distinción en su libro De Magistro, que es un tratado sobre el lenguaje y, al mismo tiempo, sobre la pedagogía filosófica.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Quién fue Baruch Spinoza?

Nacido en Ámsterdam en 1632, fue uno de los padres de la filosofía racionalista moderna.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

¿Quién fue Moses Mendelssohn?

Fue un filósofo judío alemán (1729-1786), ardiente defensor de los derechos del pueblo judío.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

¿Quién fue Hannah Arendt?

Fue la gran pensadora del totalitarismo. Nació en 1906 en Alemania y murió en 1975 en Estados Unidos.

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre Cultura Judía, UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 2 de marzo de 2021

05:00	<p>Ciencias Enviroplanet: investigando sobre la problemática de los microplásticos <i>Rosario Planello Carro, profesora del Grupo Biología y Toxicología Ambiental, Facultad de Ciencias UNED; Cristina Romera Castillo, investigadora del Instituto de Ciencias del Mar, CSIC-Barcelona; Francisca Fernández-Piñas, catedrática de Biología de la Universidad Autónoma de Madrid; Estíbaliz López Samaniego, profesora asociada de la Universidad Autónoma de Madrid; Roberto Rosal García, catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Alcalá; Alicia Martín Rodríguez, directora para España y Portugal de PlasticsEurope.</i></p> <p>Ingeniería Vidas Académicas en Ingeniería Industrial: Mariano Marcos Bárcena (1ª parte) <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; José Enrique Ares Gómez, catedrático de Ingeniería de los Procesos de Fabricación de la Universidad de Vigo; Lorenzo Sevilla Hurtado, profesor del Departamento de Ingeniería Civil, de Materiales y Fabricación, Universidad de Málaga, Presidente de la SIF.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 3 de marzo de 2021

05:00	<p>Política y Sociología Conversaciones sobre Max Weber en el centenario de su muerte I: Joaquín Abellán <i>César Colino Cámara, profesor Departamento Ciencia Política y de la Administración (UNED); Joaquín Abellán García, catedrático de Ciencia Política UCM, Facultad de Ciencias Políticas.</i></p> <p>Euroconexión Proyecto EROS de economía circular (UJI) <i>María Magdalena Lorente Ayza.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 4 de marzo de 2021

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo El inicio de una nueva era en las relaciones UE-Reino Unido <i>María Ángeles Rodríguez Santos, profesora de Economía Aplicada (UNED); profesora Máster en Unión Europea (UNED); Elena Casado García-Hirschfeld, profesora de Economía Aplicada (UNED); profesora Máster en Unión Europea (UNED).</i></p> <p>Los Premios Nobel de Economía y sus contribuciones a la Ciencia Económica <i>Rafael Morales-Arce Macías, catedrático de Economía Financiera, académico Real Academia de Doctores de España.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 5 de marzo de 2021

05:00	<p>Filología Música con verso: conversaciones con Alexis Díaz Pimienta y Juan Gómez Canca <i>El Kanka</i> <i>Guillermo Laín Corona, profesor del Departamento de Literatura Española y teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED; Clara Isabel Martínez Cantón, profesora del Departamento de Literatura Española y teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED; Alexis Díaz Pimienta, escritor, repentista, investigador; es director de la Cátedra de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes en La Habana; Juan Gómez Canca, conocido artísticamente como El Kanka, es cantautor, compositor.</i></p> <p>Clarice Gouzy Tartufari <i>María Gracia Moreno Celeghin, profesora de Italiano en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; María Angélica Giordano Paredes, profesora de Italiano en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 6 de marzo de 2021

05:00	Antropología Sahara Occidental. La lucha armada desde la diáspora <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Ali Salem Iselmu periodista y escritor saharahui; Jalil Mohamed Abdelaziz, periodista y responsable de prensa en España de la Radio Televisión Saharaui (RASD-TV).</i> Exotismo <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 7 de marzo de 2021

05:00	Educación Educación a distancia digital, algunas respuestas ante la pandemia <i>Lorenzo García Aretio, catedrático emérito de la UNED, presidente de honor de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED, UNED).</i> COIE de la UNED. Orientación, emprendimiento y creación de empresas <i>Ana María Lisbona Bañuelos, directora del COIE, profesora del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones, UNED; Noelia Córdoba Benítez, psicóloga, técnico de orientación académica y profesional en el COIE central de la UNED.</i>
06:00	Cierre

Lunes, 8 de marzo de 2021

05:00	Derecho La idea de dignidad en el Frankenstein de Mary Shelley <i>Cristina Pérez Rodríguez, profesora en el máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; Concha Gómez, locutora; José María Agulló Yagüe, locutor.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Educación y Pandemia

Del 5 al 6 de marzo de 2021

La vuelta a los centros educativos tras varios meses de inactividad escolar y la latente situación de pandemia suponen un reto en busca de la necesaria compatibilidad entre el derecho fundamental a la educación y la necesaria salvaguarda de la salud, cosa que preocupa a profesionales y padres por igual.

<https://extension.uned.es/actividad/22992>



Psicología positiva. De la aparición de un nuevo paradigma a la deriva hacia la happyología

Del 5 al 12 de marzo de 2021

La psicología positiva aparece a finales de los años 90. Surge como la posibilidad de crear una psicología que no estuviera necesariamente centrada en el estudio y tratamiento de los problemas emocionales.

<https://extension.uned.es/actividad/23796>



Estrategias para la eliminación de estereotipos de género en el ejercicio de la actividad profesional. ODS 5

Del 8 al 11 de marzo de 2021

Conocer pautas y estrategias para aplicar en el ámbito laboral con el fin de erradicar los estereotipos de género.

<https://extension.uned.es/actividad/23995>



Introducción a la Edición de Vídeo

Del 4 de marzo al 3 de junio de 2021

En este curso usarás diferentes programas de software libre y gratuito para la edición de vídeo. Pasaremos desde la instalación del programa, al montaje, los títulos, las transiciones, los efectos, correcciones de color, la mezcla del sonido, hasta llegar a la exportación de proyectos.

<https://extension.uned.es/actividad/24079>



Comercio electrónico. Tiendas online

Del 4 de marzo al 3 de junio de 2021

Los usuarios de internet cada vez están más dispuestos y tienen la necesidad de realizar compras online. El crecimiento anual de comercio electrónico es superior al 50%. Eso hace que empresarios y emprendedores se lancen a las ventas a través de internet. En ese curso se verá cómo se monta una tienda online en diferentes plataformas de e-commerce. También veremos cuestiones legales relacionadas con la apertura de tiendas online.

<https://extension.uned.es/actividad/24078>



Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia

Del 1 al 22 de marzo de 2021

La propuesta del presente curso responde a la necesidad de intervenir adecuadamente ante los numerosos problemas de comportamiento y comportamientos disruptivos que se pueden originar y de hecho se están generando en la infancia y la adolescencia en diferentes contextos y situaciones.

<https://extension.uned.es/actividad/23559>



Comunicación para empresas y asociaciones

Del 2 de marzo al 20 de abril de 2021

Llegar a los medios de comunicación es clave para dar a conocer nuestro producto o servicio. En los últimos años el panorama se ha complicado: más medios, las redes sociales, más acceso... La situación de crisis económica dificulta a empresas y organizaciones acceder a recursos con los que potenciar su comunicación, por lo que este curso práctico busca facilitar estos recursos.

<https://extension.uned.es/actividad/23832>



Búsqueda activa de empleo en la era digital. ODS 8

Del 4 al 25 de marzo de 2021

Durante la realización de este taller, el alumnado asistente tendrá acceso a conceptos y herramientas básicas para lograr una inserción laboral acorde a estos tiempos, ya que los conocimientos adquiridos le permitirán adaptar su búsqueda de empleo a todos los cambios implícitos dentro del contexto de la web 3.0. (web semántica y móvil), con el fin de conseguir una inserción laboral efectiva.

<https://extension.uned.es/actividad/24011>