



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **29, 30 y 31 de enero** de 2021



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 09:55 a 11:00**

- Experiencias de Memoria: Infravivienda
- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

#### **Sábado de 07:25 a 08:00**

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

#### **Domingo de 07:25 a 08:00**

- Experiencias de Memoria: Infravivienda

## Experiencias de Memoria: Infravivienda



La memoria es el pasado que está vivo en el presente. Antropólogos e historiadores del arte se han unido en un grupo de investigación de la UNED llamado "Experiencias de Memoria", donde trabajan diferentes campos de la memoria a través de diferentes manifestaciones artísticas como la fotografía o la arquitectura.

En esta ocasión tratan las experiencias de vida en las chabolas del extrarradio de Madrid durante el franquismo, haciendo un recorrido por sus causas y su evolución.

**Participantes:** Dorina Martínez Aranda. Profesora Antropología Universidad de Extremadura. Investigadora IMEDES-UAM; Jesús López Díaz. Profesor Historia de la Arquitectura UNED; Justa Calvo Borralló. Vecina de Vallecas; Dolores Torres Solís. Vecina de Vallecas.

## Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Capítulo VI: Derechos a Escena

¿Tiene el teatro la capacidad de trascender más allá de ser un espectáculo? ¿Puede una obra de teatro escrita hace varios siglos servir de herramienta para hablar de derechos en pleno siglo XXI? ¿Se puede educar y concienciar en derechos mediante la emoción?

En el capítulo de hoy nos subimos a escenarios de diferente tamaño y condición:



Teatros públicos de carácter nacional o regional frente a otros centros de producción y creación independiente o de barrio. Piezas teatrales innovadoras y apuestas de jóvenes creadores frente a otras que surgen de la iniciativa privada. Todas ellas comparten una visión común, su aportación e implicación con los derechos humanos.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultura.

**Participantes:** Pablo Paz. Docente escuela TAI, actor y director teatral; Eva Bedmar. Directora Artística – Sala Tarambana; Kike Guaza y Nacho Guerreros. Actores de “Juguetes rotos”; Daniel Grao y Carlos Serrano. Actores- La máquina de Turing; Laura Toledo. Actriz de “La Voz Dormida de Dulce Chacón” / “Tribus”; Santiago Pérez Carrera. Productor de teatro -EscénaTe; Fefa Noia. Directora Adjunta Centro Dramático Nacional y dramaturga; Fernando Sánchez-Cabezudo. Coordinador artístico Centro Dramático Nacional y dramaturgo.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – enero 2021

### Respuestas de la Ciencia



**¿Ayudará a frenar el cambio climático la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero registrado durante el confinamiento?**

*Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.*

**¿Cuánto vive un buitre?**

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED.*

**¿Por qué el CO<sub>2</sub> produce un efecto invernadero tan potente?**

*Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.*

**¿Qué significan las letras PCR?**

*Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED.*

**¿Es posible percibir directamente el cambio climático?**

*Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.*

## Preguntas a la Historia



**¿Qué significa y desde cuándo se usa en español la palabra *clote*?**

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED*

**¿Quién fue Ibn Paquda?**

*Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED*

**¿Quién formuló las leyes fundamentales de la estupidez humana?**

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

**¿Quién fue Isaac Bashevis Singer?**

*Francisco Giménez, crítico literario para SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED*

**¿Qué fue y qué nos queda del Neolítico?**

*Íñigo García Martínez de Lagrán, profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia (UNED)*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Martes, 26 de enero de 2021**

<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Educación</b>            Miradas a la realidad social  <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación de la UNED, coeditor del libro.</i></p> <p>YouCheck! Contra la desinformación y las noticias falsas  <i>Sara Osuna Acedo, profesora de Comunicación y Educación, UNED.</i></p> <p><b>Euroconexión</b>            Locomotion: herramientas para mejorar las decisiones en la lucha contra el cambio climático (UNED)  <i>José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos, Políticas Públicas y Derecho Medioambiental; Luis Javier Miguel González, profesor de la Universidad de Valladolid, investigador del proyecto Locomotion; Íñigo Capellán Pérez, investigador del proyecto Locomotion; Margarita Mediavilla Pascual, profesora de la Universidad de Valladolid, investigadora del proyecto Locomotion.</i></p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>



**Miércoles, 27 de enero de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b></p> <p>Música con verso: conversaciones con Alexis Díaz Pimenta y Juan Gómez Canca <i>El Kanka</i></p> <p><i>Guillermo Laín Corona, profesor del Departamento de Literatura Española y teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED; Clara Isabel Martínez Cantón, profesora del Departamento de Literatura Española y teoría de la Literatura, Facultad de Filología, es director de la Cátedra de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes y Sub-Director del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, ambos centros con sede en La Habana. Por su parte, Juan Gómez Canca, conocido artísticamente como El Kanka, es cantautor, compositor UNED; Alexis Díaz Pimenta, escritor, repentista, investigador; es director de la Cátedra de Poesía Improvisada de la Universidad de las Artes en La Habana; Juan Gómez Canca, conocido artísticamente como El Kanka, es cantautor, compositor.</i></p> <p><b>Clarice Gouzy Tartufari</b></p> <p><i>Maria Gracia Moreno Celeghin, profesora de Italiano en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; María Angélica Giordano Paredes, profesora de Italiano en el Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 28 de enero de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b></p> <p>Juegos Jurídicos: Modos de adquisición de los derechos reales</p> <p><i>M<sup>a</sup> Teresa Bendito Cañizares, profesora titular de Derecho Civil de la UNED; Francisca Molina Moreno, estudiante de Derecho, UNED; Francisco Javier Blázquez Moreno, estudiante de Derecho, UNED).</i></p> <p><b>Civilización contra la barbarie en El señor de las moscas de William Golding</b></p> <p><i>Cristina Pérez Rodríguez, profesora en el máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED; José Luis Muñoz de Baena Simón, narrador.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 29 de enero de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b>  <b>XXIX Seminario Internacional SELITEN@T</b>  <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático emérito de Literatura Española, Facultad de filología, UNED).</i></p> <p><b>Humanismo y educación</b>  <i>Juan Piquero Rodríguez, profesor del Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología, UNED; Bernardo Souvirón Guijo, escritor, profesor de lenguas clásicas, divulgador de cultura helénica (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 30 de enero de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Derecho</b>  <b>La prostitución, un atentado contra los Derechos Humanos</b>  <i>Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de Género de la UNED; Dora Román Gil, presidenta de la Asociación Blanco, Negro y Magenta; Marta Albarrán, tesorera de la Asociación Blanco, Negro y Magenta.</i></p> <p><b>Repensar la sostenibilidad</b>  <i>José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos y Políticas Públicas, UNED; Carmen Duce Díaz, técnico del Área de Cooperación, Universidad de Valladolid; Luis Javier Miguel González, director del Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Universidad de Valladolid; Carlos de Castro Carranza, profesor del departamento de Física Aplicada en la Universidad de Valladolid; Jorge Riechmann Fernández, profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad Autónoma de Madrid.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 31 de enero de 2021**

<b>05:00</b>	<p><b>Ingeniería</b>  <b>Las 48 horas que transformaron IFEMA en un hospital Covid</b>  <i>Eduardo López Puertas, director General de IFEMA; Juan José Pérez Blanco, director Operativo del Hospital IFEMA; Juan Antonio González Benito, capitán del Arma de Ingenieros; Diego Ruiz Ramírez, capitán del Arma de Infantería; José Carpio Ibáñez, director ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, subdirectora de Gestión Estudiantes y Relaciones Institucionales, ETSII-UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



**Lunes, 1 de febrero de 2021**

<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>Los otros significados del arte prehistórico <i>Martí Mas Cornellá, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p><b>Violencia en el Neolítico</b> <i>Íñigo García Martínez de Lagrán, profesor de Prehistoria y Arqueología (UNED); Manuel Ángel Rojo Guerra, catedrático de Prehistoria (Universidad de Valladolid); Esther López Montalvo, científica titular del CNRS en el laboratorio TRACES de Toulouse (Francia).</i></p> <p><b>Filosofía</b></p> <p>La construcción social del género <i>David Teira Serrano, catedrático de Filosofía de la Ciencia (UNED); Esa Díaz León, profesora de Filosofía (Universitat de Barcelona).</i></p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Curso de Higiene y manipulación de alimentos para industrias alimentarias

Del 22 de febrero al 3 de marzo de 2021

La Higiene Alimentaria comprende todas las medidas necesarias para garantizar la inocuidad sanitaria de los alimentos, manteniendo a la vez el resto de cualidades que les son propias, con especial atención al contenido nutricional.

<https://extension.uned.es/actividad/23695>



#### Principales riesgos laborales asociados al teletrabajo

Del 20 de febrero al 6 de marzo de 2021

Al no tener hábitos adquiridos de teletrabajo estamos expuestos a diferentes riesgos laborales de los cuales no somos conscientes. Existen riesgos tanto físicos como psicosociales que nos pueden acarrear importantes consecuencias para nuestra salud. Teletrabajar supone importantes retos, y el entorno de trabajo nos invita más a la comodidad que a la productividad.

<https://extension.uned.es/actividad/23650>



#### El arte del bonsai. Curso básico

Del 20 de febrero al 13 de marzo de 2021

Este arte de expresar toda la belleza de un árbol en una maceta, nos introduce en el fascinante mundo de esta técnica, filosofía, y tal vez, religión, que es el bonsái.

<https://extension.uned.es/actividad/23724>



#### Makers y Nuevas Tecnologías

Del 23 al 25 de febrero de 2021

Estas jornadas pretenden aproximarnos al movimiento cultural "maker" para conocer cómo han sido y son sus implicaciones en la sociedad y al mismo tiempo introducimos en algunas de sus herramientas básicas que utilizan basadas en el código "open source" e introducción a la utilización de impresoras 3D.

<https://extension.uned.es/actividad/23616>



## Bases para la intervención social y psicológica a familias con personas con discapacidad

Del 17 al 25 de febrero de 2021

La familia es una forma de organización social compuesta por individuos e inmersa dentro de un contexto social y cultural, que se caracteriza por su flexibilidad ya que encontramos formas familiares diferentes dependiendo de la cultura y del momento histórico en que nos encontremos.

<https://extension.uned.es/actividad/23139>



## Curso de vegetación en acuarela

Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2021

Curso de vegetación en acuarela.

<https://extension.uned.es/actividad/23643>

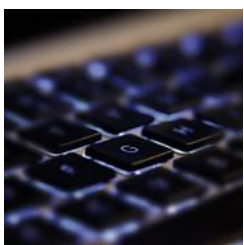


## Taller de relato

Del 5 de febrero al 23 de abril de 2021

El relato es una forma de la narrativa que se caracteriza por la brevedad, por la belleza de la brevedad que produce lo intenso. No podemos entender el relato como el hijo pequeño de la novela, nada más lejos. El relato tiene su propia dinámica, sus propios márgenes de construcción, la rítmica de lo sutil, su extraña epifanía...Tal vez más cerca de la poesía de lo que nunca hubiéramos imaginado.

<https://extension.uned.es/actividad/23589>



## Conocimiento de las TIC para la acción tutorial en la UNED

3 de febrero de 2021

Esta actividad está integrada dentro del Plan de Acogida del curso 2020/21 del Centro UNED A Coruña. El webinar está destinado a ofrecer el conocimiento y funcionamientos de los distintos recursos tecnológicos en la UNED y está dirigido a la actualización de conocimientos de los recursos tecnológicos por parte del profesorado del Centro de A Coruña.

<https://extension.uned.es/actividad/22977>