



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **15, 16 y 17 de enero** de 2021



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 09:55 a 11:00

- "Invitadas" en el Prado
- Paisaje cerca de Toledo
- Grupos de apoyo al duelo perinatal

Sábado de 07:25 a 08:00

- Grupos de apoyo al duelo perinatal

Domingo de 07:25 a 08:00

- Paisaje cerca de Toledo
- "Invitadas" en el Prado

"Invitadas" en el Prado



El Museo del Prado ofrece "Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)", una muestra que sirve de reflexión sobre el papel de la mujer en la sociedad a través de las artes sociales. Como afirman los organizadores de la muestra, es una radiografía social del siglo XIX y de cómo los poderes establecidos defendieron y propagaron el papel de la mujer desde el reinado de Isabel II hasta el de su nieto Alfonso XIII.

Intervienen: Carlos G. Navarro. Comisario de la exposición; Amaya Alzaga. Profesora de Historia del Arte UNED; Carolina Notario Zubicoa. Coordinadora de la exposición; Encina Villanueva Lorenzana. Docente especializada en arte y feminismo. Colectivo OtrasNosotras.

Paisaje cerca de Toledo

El cuadro del mexicano Diego Rivera, "Paisaje cerca de Toledo", de 1913, es un ejemplo del interés de artistas, viajeros y escritores por la calidad paisajística y monumental de la ciudad de Toledo, declarada Patrimonio de la Humanidad en 1986.

"Paisaje cerca de Toledo" es una importante obra protocubista y una lección de geografía sobre un escenario de gran calidad estética y de enorme valor cultural.



Participa: Manuel Antonio Zárate Martín, Exprofesor de Geografía de la UNED. Miembro Real Sociedad Geográfica y Evaluador de proyectos de la UNAM.

Grupos de apoyo al duelo perinatal



En el programa de hoy entrevistamos a personas que han creado o participan en grupos de apoyo al duelo perinatal como Cometa (Asociación de Familias ante la Muerte Perinatal) y la Red El Hueco de mi Vientre. Estos grupos los forman personas que han vivido la muerte de hijos pequeños en cualquier etapa de la gestación o tras el parto.

Participantes: Ana Lisbona Bañuelos. Profesora de Psicología de las Organizaciones UNED; Carolina Rodríguez Palenzuela. Coordinadora Cometa Duelo Perinatal Tenerife; Pilar Gómez-Ulla Astray. Cofundadora Red El Hueco de mi Vientre; Sandra Ayra. Madre. Red El Hueco de mi Vientre; Alicia Fernández de la Cueva. Madre. Red El Hueco de mi Vientre; Lorena Marin. Madre. Red El Hueco de mi Vientre; Óscar Quintela. Cofundador Red El Hueco de mi Vientre.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – enero 2021

Respuestas de la Ciencia



¿Ayudará a frenar el cambio climático la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero registrado durante el confinamiento?

Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.

¿Cuánto vive un buitre?

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED.

¿Por qué el CO₂ produce un efecto invernadero tan potente?

Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.

¿Qué significan las letras PCR?

Soledad Esteban Santos, Profesora del Dpto. de Química Orgánica y Bio-Orgánica, UNED.

¿Es posible percibir directamente el cambio climático?

Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y de Fluidos de la UNED.

Preguntas a la Historia



¿Qué significa y desde cuándo se usa en español la palabra *clote*?

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED

¿Quién fue Ibn Paquda?

Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

¿Quién formuló las leyes fundamentales de la estupidez humana?

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién fue Isaac Bashevis Singer?

Francisco Giménez, crítico literario para SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED

¿Qué fue y qué nos queda del Neolítico?

Íñigo García Martínez de Lagrán, profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia (UNED)

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 12 de enero de 2021

<p>05:00</p>	<p>Educación Miradas a la realidad social <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación de la UNED, coeditor del libro.</i></p> <p>YouCheck! Contra la desinformación y las noticias falsas <i>Sara Osuna Acedo, profesora de Comunicación y Educación, UNED.</i></p> <p>Euroconexión Locomotion: herramientas para mejorar las decisiones en la lucha contra el cambio climático (UNED) <i>José María Enríquez Sánchez, profesor de Derechos Humanos, Políticas Públicas y Derecho Medioambiental; Luis Javier Miguel González, profesor de la Universidad de Valladolid, investigador del proyecto Locomotion; Íñigo Capellán Pérez, investigador del proyecto Locomotion; Margarita Mediavilla Pascual, profesora de la Universidad de Valladolid, investigadora del proyecto Locomotion.</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

Miércoles, 13 de enero de 2021

05:00	<p>Filología <i>La rentrée littéraire, 2020</i> <i>Brigitte Leguen Péres, profesora emérita en el Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>¡Pero, eso no es lo que dicen!. El lenguaje no estándar en la traducción audiovisual <i>Noa Talaván Zenón, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología, UNED; Fernando Toda Iglesia, catedrático emérito. Universidad de Salamanca (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 14 de enero de 2021

05:00	<p>Derecho. Género e Igualdad <i>María Montessori, mujer y feminista</i> <i>María Gracia Moreno Celeguin, profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p> <p>Psicología <i>Infancia inVisible: la respuesta de los profesionales de la salud</i> <i>Purificación Sierra García, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED; Ana Rosa Sánchez Vázquez, presidenta de la Sociedad Española de Pediatría Social; Juan Gil Arrones, miembro de la Sociedad Española de Pediatría Social; Carme Vidal, miembro de la Sociedad Española de Pediatría Social.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 15 de enero de 2021

05:00	<p>Ingeniería <i>Las 48 horas que transformaron IFEMA en un hospital Covid</i> <i>Eduardo López Puertas, Director General de IFEMA; Juan José Pérez Blanco, Director Operativo del Hospital IFEMA; Juan Antonio González Benito, capitán del Arma de Ingenieros; Diego Ruiz Ramírez, capitán del Arma de Infantería; José Carpio Ibáñez, Director ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, Subdirectora de Gestión Estudiantes y Relaciones Institucionales, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de enero de 2021

05:00	<p>Trabajo Social</p> <p>Participación pública en la Administración <i>Antonio López Peláez, catedrático Departamento Trabajo Social (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Departamento Derecho Administrativo UNED; Javier Sierra Rodríguez, profesor Universidad de Murcia; Estefanía Pérez López, secretaria del Ayuntamiento de Tineo (Asturias).</i></p> <p>Participación pública y metodología de co-diseño <i>Raquel Pelta Resano, profesora del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona; Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Trabajo Social (UNED); Antonio López Peláez, catedrático Derecho Administrativo (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de enero de 2021

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>El catedrático Javier Casares reflexiona sobre el papel de los mayores en su libro "La sociedad vulnerable. Prohibido envejecer" <i>Francisco Javier Casares Ripol, catedrático de Economía Aplicada (UCM).</i></p> <p>Los desafíos sociales, ambientales y económicos de la COVID-19. Medición del impacto de políticas públicas y otras iniciativas <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED), coordinador Observatorio de RSC; Bernardo García Izquierdo, fundador y vicepresidente de EsImpact (Asociación Española para la Medición del Impacto Social).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 18 de enero de 2021

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>La Orden de San Juan en Castilla durante la Edad Media <i>Carlos Barquero Goñi, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>El comisariado de una exposición temporal <i>Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>El deber y la ilusión (2ª parte) <i>Carlos Gómez Sánchez, catedrático de Filosofía Moral y Política (UNED); Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Moral y Política (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



¿Cómo gestionar mis emociones durante los exámenes? - Edición 2021

14 de enero de 2021

Las emociones están presentes en todos los momentos y acciones que realizamos en nuestras vidas. Ante el estrés de los exámenes, especialmente, aflora una amplia diversidad de emociones, algunas que nos fortalecen y ayudan a avanzar y otras que nos pueden bloquear y conducir al fracaso.

<http://extension.uned.es/actividad/23545>



Confinados en las drogas: ¿cómo ha afectado el confinamiento al uso y abuso de sustancias?

Del 14 al 15 de enero de 2021

El confinamiento asociado a la situación pandémica por la Covid-19 ha producido ciertos cambios en los hábitos de consumo de las drogas de abuso así como un incremento de las psicopatologías y el consumo de fármacos para paliarlas.

<http://extension.uned.es/actividad/23610>



Microsoft Excel y hojas de cálculo. Nivel básico (curso 2020-21)

Del 15 de enero al 4 de febrero de 2021

Las hojas de cálculo son potentes herramientas para la realización de cualquier ejercicio en el que intervengan datos numéricos y alfanuméricos. Asimismo, permite agrupar los datos y trabajar con ellos en multitud de tareas hoy en día básicas.

<https://extension.uned.es/actividad/23532>



Prevención del acoso escolar: Bullying y Cyberbullying

Del 13 de enero al 18 de febrero de 2021

Este curso tiene un carácter introductorio al conocimiento del bullying como fenómeno presente en nuestra sociedad. La formación está orientada a identificar prácticas y conductas de acoso escolar, conocer las ideas erróneas y dotar, tanto a profesionales de la educación como a padres y madres, de las herramientas para la detectar conductas abusivas en el ámbito escolar.

<https://extension.uned.es/actividad/23570>



Curso Básico de Italiano

Del 13 de enero al 7 de abril de 2021

Este curso de italiano nivel básico, está dirigido a todos aquellos alumnos que quieren acercarse al italiano para poder comprender y utilizar expresiones cotidianas muy frecuentes, así como frases sencillas para satisfacer necesidades de tipo inmediato. Ser capaz de presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar informaciones y hablar de gustos y preferencias.

<http://extension.uned.es/actividad/23618>

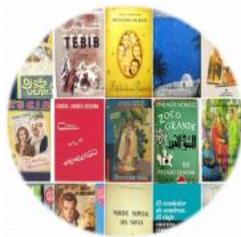


Introducción al Office (3 de 4) Outlook

Del 12 al 14 de enero de 2021

Microsoft Outlook es el cliente de correo incluido en la suite de Office, y es una de las herramientas de correo electrónico más utilizado. El curso proporcionará las herramientas básicas para poder sacar la máxima productividad a la gestión del correo diario.

<http://extension.uned.es/actividad/22677>



Literatura española del siglo XX sobre Marruecos: género y otredad árabe-islámica

Del 11 al 15 de enero de 2021

El presente curso analiza la otredad de contexto árabe-islámico en la literatura española sobre Marruecos escrita por mujeres durante el siglo XX.

<http://extension.uned.es/actividad/23397>



"Homo Architectus": la arquitectura, nuestra segunda piel

Del 12 de enero al 16 de febrero de 2021

La arquitectura como acción es una actividad producida por los arquitectos. Como hecho construido, es todo aquello que nos rodea. Hemos nacido en arquitectura hospitalaria; vivimos en la arquitectura residencial; nos hemos educado en la arquitectura de los colegios y así... hasta ocupar un espacio en un lugar, en un camposanto, en donde emprenderemos el viaje más largo... la arquitectura funeraria.

<http://extension.uned.es/actividad/23068>