



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CEMAV

# PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **27, 28 y 29 de noviembre** de 2020



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

### **Viernes de 09:55 a 11:00**

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Serie: Mujeres científicas. Rosa Menéndez. Presidenta del CSIC
- Teatro de ayer y de hoy a escena. Calas en el Teatro Español del siglo XXI por José Romera Castillo
- El novelista Luis Mateo Díez dialoga con José Romera Castillo

### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- El novelista Luis Mateo Díez dialoga con José Romera Castillo
- Teatro de ayer y de hoy a escena. Calas en el Teatro Español del siglo XXI por José Romera Castillo

### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Serie: Mujeres científicas. Rosa Menéndez. Presidenta del CSIC
- Pieter Bruegel el Viejo copiado
- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos

## Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos



¿Puede una disciplina artística como la moda, aparentemente tan alejada de los Derechos Humanos, promoverlos y defenderlos? En el capítulo de hoy conoceremos cómo la alta costura puede luchar por ellos y trabajar por el avance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultura.

**Participan:** José Carlos Alonso Alonso. Investigación Aplicada a la impresión 3D Sostenible AEG Escuela de Innovación Profesional; Isabel López Rivadulla. Directora de Comunicación y Marketing Signus; María Lafuente. Directora Creativa de Moda; Floriana Mariscotti. Coaching de Responsabilidad Social Corporativa. Embajadora ODS.

## Pieter Bruegel el Viejo copiado

La investigadora Christina Currie muestra sus investigaciones sobre la técnica de Pieter Bruegel el Viejo y el proceso de copia de sus obras por parte de su hijo Pieter Bruegel el Joven. El proceso estaba basado en el uso de cartones y permitía la multiplicación de las representaciones.

**Participa:** Christina Currie, Conservadora Instituto Real de Patrimonio Artístico Bruselas. Bélgica.



## Serie: Mujeres científicas. Rosa Menéndez. Presidenta del CSIC

La Presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, nos habla sobre su trayectoria profesional y sobre todo aquello que rodea a la ciencia.

---

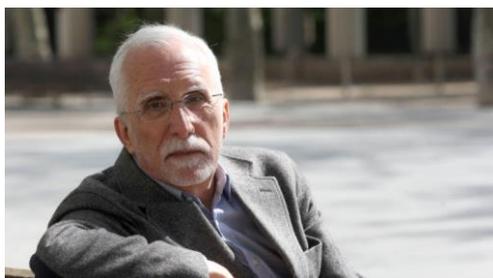
## Teatro de ayer y de hoy a escena. Calas en el Teatro Español del siglo XXI por José Romera Castillo

José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española de la UNED, acaba de publicar dos libros titulados: Calas en el Teatro Español del siglo XXI y Teatro de Ayer y Hoy a Escena.

**Participa:** José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED.



## El novelista Luis Mateo Díez dialoga con José Romera Castillo



El novelista Luis Mateo Díez dialoga con José Romera Castillo sobre su trayectoria profesional.

**Participan:** Luis Mateo Díez. Académico de la Real Academia Española. Escritor; José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – noviembre 2020

### Respuestas de la Ciencia



**¿Tiene El último elemento sintetizado de la Tabla Periódica, el oganesón, las propiedades químicas esperadas?**

Curiosamente el elemento número 118, el oganesón parece que no es un gas.

*Mercedes Iriarte Cela investigadora del consejo superior de investigaciones científicas*

**¿Se puede aprender una lengua extranjera con cursos online?**

La opción de los cursos online de lenguas extranjeras es una excelente oportunidad para poder aprender de cero o perfeccionar cualquier idioma.

*Elena Martín Monje, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED*

**¿Qué es la Enseñanza de Lenguas Asistida por Ordenador?**

Surgida en el siglo pasado, se refiere al uso de la tecnología en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua.

*Elena Martín Monje, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED*

**¿Por qué la mayoría de las publicaciones científicas están escritas en inglés?**

Razones históricas hicieron del inglés una “lingua franca”.

*Elena Martín Monje, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED*

**¿Hay molestias que perjudican a las aves rapaces?**

Sí. Por ejemplo, para los grandes buitres, la época de cría de es todo el año excepto el otoño. Ponen un solo huevo. La ausencia del adulto, espantado por visitantes, puede hacer fracasar el nido. He censado 46 años el Refugio de Montejo y su entorno, donde he podido comprobarlo bien.

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿En qué consiste el apóstrofe?

El apóstrofe es una figura retórica de diálogo del grupo de las figuras patéticas, que son las que buscan conmover al receptor.

*Rosa M<sup>a</sup> Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Quién fue Filón de Alejandría?

Filón de Alejandría fue el primer filósofo judío, de su vida se sabe muy poco.

*Rafael Herrera Guillén, director del SeMai-UNED, un Proyecto sobre de Cultura Judía de la UNED*

### ¿Qué es un verso endecasílabo?

Es el verso más utilizado dentro de la poesía en verso libre en español.

*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Quién ganó la II Guerra Mundial?

Los alemanes y japoneses perdieron esta guerra, sin embargo, ¿está tan claro quién la ganó?

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Cuál es el tratado más antiguo sobre traducción en Occidente?

El primer tratado que tenemos en la occidental sobre la traducción es la Epistola ad Pammachium de San Jerónimo.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



#### Martes, 24 de noviembre de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b> La grave situación de los polos y sus efectos sobre el clima global <i>Rubén Díaz Sierra, profesor del Departamento de Física Matemática y Fluidos, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p><b>Ingeniería</b> Cómo estudiar Ingeniería Industrial en la UNED y lograr tus objetivos <i>José Carpio Ibáñez, Director ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, Subdirectora de Estudiantes y Relaciones Institucionales, ETSII-UNED; Claudio Bernal Guerrero, Subdirector de Estudios de Máster, ETSII-UNED; Esther Gil Cid, Subdirectora de Calidad y Comunicación, ETSII-UNED; Teresa Zurita Ramón, Orientadora Comunidad Acogida Virtual, ETSII-UNED; María Dolores Galera Martínez, Profesora-tutora C.A. UNED, Cartagena; José Manuel Romero Vivero, Delegado estudiantes ETSII-UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

#### Miércoles, 25 de noviembre de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Política y Sociología</b> La personalización del poder en democracia <i>Oscar Iglesias Fernández, profesor del Departamento Sociología III (UNED).</i></p> <p><b>Trabajo Social</b> Participación Pública en los distintos niveles territoriales. La participación pública en la Unión Europea. La iniciativa ciudadana europea <i>Antonio López Peláez, catedrático Departamento Trabajo Social (UNED); Marta Lora-Tamayo Vallvé, catedrática Departamento Derecho Administrativo (UNED); Susana Viñuales Ferreiro, profesora Departamento Derecho Administrativo (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 26 de noviembre de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b> Turismo y Covid-19: la hora de la política turística <i>Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada (UNED); Aurora Pedro Bueno, profesora de Economía Aplicada (Universitat de València).</i></p> <p>Agua, investigación y Universidad. Premios Cátedra UNED - Fundación Aquae de Economía del Agua y Cátedra UNESCO "Agua y Paz" <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae); co-directora Cátedra UNESCO Agua y Paz.</i></p> <p><b>Derecho</b> Experiencia en un proyecto de aprendizaje-servicio de la UNED <i>Nuria Fornos Fernández, estudiante del Grado en Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 27 de noviembre de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b> Las elecciones presidenciales de 2020 en Estados Unidos de Norteamérica <i>Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b> Filosofía de la Medicina <i>Cristian Saborido Alejandro, profesor de Filosofía de la Ciencia (UNED); David Teira Serrano, catedrático de Filosofía de la Ciencia (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 28 de noviembre de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b> Sistemas alternativos y aumentativos del lenguaje y la comunicación <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación UNED; Rosa M<sup>a</sup> Goig Martínez, profesora de la Facultad de Educación UNED; Isabelle Monfort Juárez, psicóloga especialista en Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa.</i></p> <p><b>Antropología</b> El archivo sonoro de la Fundación Ramón Menéndez Pidal <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Jesús Antonio Cid Martínez, presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal; M<sup>a</sup> del Mar Ocaña, etnomusicóloga, investigadora del Dpto. de Antropología Social y Cultural.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

**Domingo, 29 de noviembre de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>Proyecto europeo G-Guidance: desarrollando tu camino profesional  <i>Miguel Ángel Carrasco Ortiz, profesor de Evaluación Psicológica, director del Servicio de Psicología Aplicada, UNED; Juan Carlos Pérez González, profesor del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE II), UNED; Miguel Ángel Rodríguez Serrano, orientador educativo, Colegio Los Pinos (Algeciras), profesor de Psicología, Universidad de Cádiz.</i></p> <p><b>Euroconexión</b></p> <p>La UE quiere diseñar el futuro de las zonas rurales (UNED)  <i>Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 30 de noviembre de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Antropología</b></p> <p>Fuentes orales, archivos sonoros y Antropología  <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p> <p>Jazz con sabor latino. Una conversación con Manuel Machado  <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural, etnomusicólogo; Manuel Machado Inerarity, músico de jazz.</i></p> <p>Píldoras antropológicas. ¿Qué hace un antropólogo?  <i>Ángel Díaz de Rada Brun, profesor de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Mediación en el Ámbito Civil, Mercantil y Familiar (curso 2020-21)

Del 27 de noviembre de 2020 al 11 de enero de 2021

El proceso de mediación es ágil y flexible, lo que exige del mediador soltura y habilidad en el manejo del proceso y de las técnicas adecuadas en cada momento.

<https://extension.uned.es/actividad/22909>

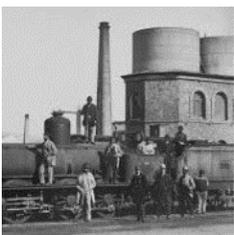


#### La igualdad de género: empresas, administraciones y jueces

Del 27 de noviembre al 18 de diciembre de 2020

Curso a realizar con el método de asistencia bien presencial u on line y con la temática de “Biodinámica en la viticultura, producción integrada en los viñedos y en las industrias de elaboración de vino y Riesgos laborales en el sector vitivinícola”.

<http://extension.uned.es/actividad/23241>



#### Las Crisis Sociales en la Etapa Preindustrial: La visión histórica, artística y literaria

Del 27 al 28 de noviembre de 2020

Honoré de Balzac señalaba que “en las grandes crisis, el corazón se rompe o se curte”. Las crisis se definen como un período de inestabilidad y transformaciones profundas, pero también de cambios decisivos; un punto de inflexión que determina la continuidad, el cambio o la desaparición de una sociedad tal y como se ha concebido.

<https://extension.uned.es/actividad/22940>



#### Sanidad y derecho: Cuestiones fundamentales

Del 27 al 28 de noviembre de 2020

Las actuaciones de los profesionales de la sanidad no son ajenas a su adecuación a las pautas normativas que las regulan.

<https://extension.uned.es/actividad/22993>



## Exposición "Herederas de las ruinas". - África Imprescindible 2020

Del 25 de noviembre al 20 de diciembre de 2020

"Herederas de las ruinas" es un recorrido fotográfico a través de historias de mujeres que luchan contra el horror de la guerra y sus violencias y destrucción. Muriel, Celine y Jean, a través de sus testimonios en vídeo, ponen en palabras el terror vivido y explican cómo su capacidad de resiliencia les permite reconstruir su vida día tras día.

<http://extension.uned.es/actividad/23153>



## Inglés I

Del 27 de noviembre de 2020 al 5 de marzo de 2021

El curso comprende los principales tiempos verbales del presente, pasado y futuro en lengua inglesa; que se trabajarán desde las principales destrezas tanto escritas (reading & writing) como orales (listening & speaking).

<http://extension.uned.es/actividad/23586>



## Curso Básico de Redacción en Medios de Comunicación

Del 26 de noviembre al 10 de diciembre de 2020

El objetivo de este curso es proporcionar al alumnado una serie de herramientas y normas básicas para la correcta redacción de contenidos informativos (noticias, reportajes, entrevistas, artículos, columnas de opinión...etc.) adaptadas a los múltiples soportes comunicativos que existen actualmente, tanto los tradicionales, como la prensa, la radio y la televisión, como los que surgieron a partir de la irrupción de Internet en nuestras vidas (páginas web, blogs, YouTube, podcast, redes sociales...).

<https://extension.uned.es/actividad/23190>



## Técnicas de afrontamiento de pruebas presenciales en la UNED (5ª edición)

Del 26 de noviembre al 3 de diciembre de 2020

Se trata de proporcionar al alumnado un abanico de estrategias cognitivas y conductuales específicas que le permitan enfrentarse de forma exitosa con eficacia y eficiencia a las diversas pruebas presenciales que deben realizar para superar las diferentes titulaciones de Grado y Postgrado que ofrece la UNED.

<https://extension.uned.es/actividad/22814>