



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **10, 11 y 12 de julio** de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- La Isabela. La primera ciudad Europea del Nuevo Mundo
- Museo Nacional de Brukenthal. Rumanía
- Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?

Sábado de 07:30 a 08:00

- Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?
- Museo Nacional de Brukenthal. Rumanía

Domingo de 07:30 a 08:00

- La Isabela. La primera ciudad Europea del Nuevo Mundo

La Isabela. La primera ciudad Europea del Nuevo Mundo



El descubrimiento de América por Cristóbal Colón supone uno de los hitos de la historia de la Humanidad. El idioma o la cultura forman parte de aquel legado. Pero todo comenzó en un lugar, una villa en la isla caribeña La Española que a la postre sería la primera ciudad europea del Nuevo Mundo. Fue el propio Colón quien, en honor a la reina de España, decidiera bautizarla como La Isabela.

Participan: Adolfo José López Belando. Historiador y Arqueólogo; Manuel Antonio García Arévalo. Director de la sala de Arte Pre-hispánico Santo Domingo; Juan López. Director de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático; José G. Guerrero. Historiador. Profesor Universitario y Director del Instituto de Antropología UASD; Teo Hernández. Subadministrador del Sitio Arqueológico de la Villa de La Isabela; Suelín Hernández González. Administradora del Sitio Arqueológico de la Villa de La Isabela.

Museo Nacional de Brukenthal. Rumanía

En este programa viajamos a la preciosa ciudad de Sibiu, Rumanía para mostrarles el Museo Nacional de Brukenthal, ubicado en uno de los palacios más representativos del Barroco de Rumanía, fácilmente localizable en la Piata Mare (Plaza mayor).



Participan: Dana Roxana Hrib. Vicedirectora General Museo Nacional Brukenthal; Robert Strebeli. Jefe de la Sección de Conservación y Vigilancia del Patrimonio Museo Nacional Brukenthal (hasta 2019); Álvaro Molina Martín. Profesor de Historia del Arte de la UNED.

Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?



¿Qué relación tienen los derechos con el arte urbano? ¿Es posible sacar el mundo del arte a la calle? ¿Puede el arte desarrollado en la calle hacer reflexionar a los ciudadanos?

En el capítulo de hoy pasaremos por algunos de los barrios de Madrid con mayor dificultad de acceso a la cultura, que suelen corresponder con barrios alejados del centro. De la mano de Madrid Street Art Project, conoceremos iniciativas que promueven el arte urbano como vehículo idóneo para generar un diálogo sobre los límites de la libertad de expresión, el uso de espacios públicos y el derecho de acceso a la cultura.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultora.

Participan: Rocío Domínguez, Diana Prieto y Guillermo de la Madrid - MSAP – Madrid Street Art Project; Javi Santos -Promotor de Cinesia, Centro de Innovación Vecinal y Desarrollo; Michelangelo y Francesco - Miembros del colectivo NSN997 Neo-politano creativo crew.

Proyecto de Innovación Docente de la UNED – Arte y cultura para los derechos humanos. GID2016-3.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Colectivo Panamera

Domingo, 12 de julio, a las 00:15 horas

Colectivo Panamera, trío con base en Madrid formado por Nacho Taboada, Pepe Curioni y Vanja Polaceki. Es una banda multicultural que bebe de influencias de cumbia, rockabilly, carnavalito, calypso o rock and roll. En su trabajo de recopilación Colectivo Panamera comparte con artistas como Rozalén, Muerdo, el Kanka o Eskarnia sus letras y su manera de hacer que les hacen ser tan especial.

Participa: José Curioni, músico y cantante; Ignacio Taboada, músico y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – julio 2020

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo conservar y mantener la salud?

El consumidor cada vez demanda más información sobre como conservar y mantener su salud, pero debe utilizar fuentes de solvencia y aprender a desarrollar su propio criterio en la dirección correcta.

Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Para qué sirve el Coaching?

El Coaching es especialmente útil cuando las personas queremos o debemos afrontar procesos de cambio, alcanzar nuevos objetivos, tomar decisiones difíciles o incorporar nuevas habilidades.

José María Buceta Fernández, profesor de Psicología de la UNED

¿Qué se entiende por envejecimiento de la población?

Por envejecimiento demográfico se entiende el cambio en la estructura por edad, donde la población mayor de 65 años aumenta, tanto en términos absolutos como relativos, en detrimento de la población general.

Elena Robles González, profesora de Sociología de la UNED

¿Qué son los priones?

El término prion surge de la unión de las palabras “proteína” e “infección” y fue acuñado por el neurobiólogo Stanley Prusiner, quien recibió en 1997 el premio Nobel de Medicina por su revolucionario descubrimiento.

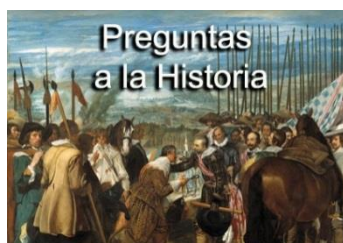
Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es el péndulo de Foucault?

En 1851, el físico francés Léon Foucault utilizó un péndulo para demostrar que la Tierra gira, quiso demostrarlo desde un lugar cerrado, sin ver el sol ni las estrellas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Cuál fue la primera receta culinaria?

Una de las primeras recetas culinarias que el hombre puso en marcha fue la sopa. Los hombres primitivos hacían un hueco en la propia tierra y calentaban con piedras incandescentes el agua donde se sumergían carnes, huesos, raíces, granos, hierbas etc

Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Podría Charles Darwin ser de origen gallego?

Después de haber analizado el ADN de 10.000 voluntarios de Gran Bretaña e Irlanda comprobaron que su ADN mayoritariamente era igual al de los habitantes de la Península Ibérica.

José Ramón Sainero Sánchez, profesor emérito de Literatura Celta e Irlandesa de la UNED

¿Fue tan beneficioso el descubrimiento de la agricultura?

El descubrimiento de la agricultura y la ganadería cambió la historia de la Humanidad. Los grupos humanos se hicieron sedentarios, y nacieron las primeras aldeas, que luego serían ciudades, pero no todo fueron ventajas.

Mauro Hernández Benítez, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién fue Juan Alonso Rubián?

Juan Alonso Rubián, fue militar, maestro mayor e ingeniero de fortificación en el S.XVI

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿En qué países eran frecuentes los lances de honor a finales del SXIX?

A finales del XIX se extendía por el mundo una “comunidad internacional de elegantes caballeros” que se batían en duelo conforme al código del honor

Miguel Ángel Martorell Linares, profesor de Historia Social de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 7 de julio de 2020

05:00	<p>Ciencias El peligro de las microgotas en la transmisión de la COVID-19 <i>José Luis Castillo Gimeno, Director del Departamento de Física Matemática y Fluidos, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería IEEE-HKN: excelencia internacional en Ingeniería al servicio del avance tecnológico <i>Manuel Alonso Castro Gil, Director del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica, Control, Telemática y Química Aplicada a la Ingeniería, ETSII-UNED; Pedro Plaza Merino, Presidente Rama de Estudiantes del IEEE en la UNED; Alejandro Macho Aroca, Presidente del Capítulo HKN ALPHA, UNED; Manuel Blázquez Merino, Miembro de la Rama de Estudiantes IEEE-UNED; Félix Fanjul Vélez, Miembro de la Rama de Estudiantes IEEE-UNED; Elio San Cristóbal Ruiz, Profesor del DIEECQAI-ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 8 de julio de 2020

05:00	<p>Trabajo Social El alzhéimer desde el amor. Curso de verano <i>Rosa Peñasco Velasco, profesora Departamento de Fundamentos Histórico-Jurídicos (UNED).</i></p> <p>Informática Marketing digital y empresas 2.0. curso de verano <i>Natividad Duro Carralero, profesora Departamento Informática y Automática (UNED); Elena Gaudioso Vázquez, profesora Departamento Informática y Automática (UNED).</i></p> <p>Trabajo Social El terrorismo en España. De la mano negra a la barbarie Yihadista. curso de verano <i>Francisco Javier García Castilla, profesor Departamento Trabajo Social de la UNED; Germán Rodríguez Castiñeira, comisario principal de la Policía Nacional.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 9 de julio de 2020

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Estudio Observatorio de RSC 2020 sobre la calidad de la información en las memorias anuales del IBEX-35 <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); coordinador Observatorio de RSC.</i></p> <p>Serie Innovación Educativa: Si o si (3) <i>Berta Sánchez García; Aitziber Niño González.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 10 de julio de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia Neandertales: un cambio de paradigma <i>José Manuel Maíllo Fernández, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p>La ciudad del siglo XXI. Cambios y retos de una ciudad heredada <i>Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); M^a Carmen Muguruza Cañas, profesora de Geografía (UNED); Julio Fernández Portela, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Filosofía Historia y práctica de la Filosofía de la Ciencia <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Mauricio Suárez Aller, profesor de Filosofía (UCM); María Jiménez Buedo, profesora de Filosofía (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 11 de julio de 2020

05:00	<p>Género e Igualdad Cultura y género desde la investigación antropológica <i>Elena Hernández Corrochano, profesora de Antropología de la UNED.</i></p> <p>Perfeccionar la democracia: Estudios de género y políticas feministas <i>Teresa San Segundo Manuel, profesora del Departamento de Derecho Civil y coordinadora del máster; Ana Isabel Luaces Gutiérrez, profesora del Departamento de Derecho Procesal, UNED.</i></p> <p>Género y Literatura popular <i>Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la Facultad de la UNED; Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología Inglesa de la Facultad de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 12 de julio de 2020

05:00	<p>Acceso Misión Geodésica (I): el primer proyecto internacional. Expedición franco-española al Virreinato del Perú (1735-1739) <i>Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED); Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED).</i></p> <p>Ciencias Emergencia climática. COP25 <i>Rubén Díaz Sierra, profesor de Física (UNED).</i></p> <p>Geografía e Historia Vida de Remedios Varo <i>Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 13 de julio de 2020

05:00	<p>Antropología Comunicación indígena, comunicadores y Derechos Humanos. El pueblo wayúu <i>Elisa García Mingo, doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Deusto. Profesora del Centro Universitario Villanueva.</i></p> <p>Formación Continua Aprender a aprender. Competencia prioritaria del profesorado <i>Ana Patricia Fernández Suárez, codirectora del curso Aprender a aprender. Competencia prioritaria para el profesorado; Santiago Castillo Arredondo, codirector del curso Aprender a aprender. Competencia prioritaria para el profesorado.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Desarrollo e implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: producción y consumo responsables (ODS 12) en actividades turísticas y de desarrollo local

Del 13 al 15 de julio de 2020

La Agenda 2030 de la ONU plantea 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible que abarcan desde la eliminación de la pobreza hasta la lucha contra el cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente o el rediseño de entornos rurales y urbanos.

<http://extension.uned.es/actividad/22230>



Iter Facere. Viajes y viajeros en la antigua Roma

Del 13 al 15 de julio de 2020

Para los romanos, los viajes formaron parte inseparable de su vida. Desplazarse de un territorio a otro, ya fuera por tierra o por mar fue una constante a lo largo de toda su historia.

<https://extension.uned.es/actividad/22046>



Psicopatología e intervención interdisciplinar en los Trastornos del Neurodesarrollo

Del 13 al 15 de julio de 2020

El presente curso pretende dar una visión multidisciplinar e interdisciplinar del abordaje de los Trastornos del Neurodesarrollo.

<https://extension.uned.es/actividad/22179>



¿Y ahora, qué? La antropología como modo de vida

Del 8 al 10 de julio de 2020

¿Y ahora, qué? Es la pregunta habitual que asalta a las y los estudiantes de un Grado o un Máster de antropología cuando están terminando sus estudios.

<https://extension.uned.es/actividad/21701>



Grandes dioses y antiguos mitos: iconografía de divinidades en el arte egipcio

Del 13 al 15 de julio de 2020

El curso analiza la innegable importancia de las divinidades y de la mitología en el arte del antiguo Egipto, que hunde sus raíces en los tiempos del Egipto predinástico.

<https://extension.uned.es/actividad/22114>



Mindfulness: orígenes, reconceptualización y nuevas perspectivas de aplicación

Del 13 al 15 de julio de 2020

En el curso se abordará tanto una introducción teórica al Mindfulness, sus raíces y orígenes filosóficos, la esencia de las intervenciones basadas en Mindfulness de 2º generación, así como la aplicación de Mindfulness en la práctica clínica (fundamentalmente la Terapia de Aceptación y compromiso).

<http://extension.uned.es/actividad/22248>



Mentira versus verdad y viceversa. La reinención, falsificación y manipulación de la realidad y sus consecuencias sociales

Del 9 al 11 de julio de 2020

Vivimos en la época de la comunicación inmediata. A través de las redes sociales y de internet tenemos acceso ilimitado a la información. Informaciones que muchas veces son sesgadas, utilizadas premeditadamente con un fin concreto.

<https://extension.uned.es/actividad/22155>



Mindfulness en contextos educativos: intervenciones, experiencias y perspectivas de futuro

Del 9 al 11 de julio de 2020

En ocasiones las personas se ven sometidas a acontecimientos personales y/o colectivos de gran impacto psicológico, lo que inevitablemente les lleva a una grave crisis emocional.

<https://extension.uned.es/actividad/22241>