



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **26, 27 y 28 de junio** de 2020



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

**Viernes de 10:00 a 11:00**

- Por mí y por todas mis compañeras (programa completo)

**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Por mí y por todas mis compañeras (primera parte)

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Por mí y por todas mis compañeras (segunda parte)

## Por mí y por todas mis compañeras



Este documental, dirigido por Carmen Barrios Corredera, recoge la experiencia vital de mujeres que, desde distintos ámbitos sociales, políticos, laborales y culturales, lucharon por restablecer la libertad y la democracia en España.

El guion está inspirado en los libros “Rojas. Relatos de mujeres luchadoras” y “Rojas, Violetas y Espartanas”, de Carmen Barrios Corredera y rescata el documental “Mujeres en Lucha”, realizado en los años 70 por la SVT (Televisión Pública Sueca), que mostraba la resistencia feminista contra el franquismo.

Este trabajo resultó seleccionado como ganador en la II Residencia Artística UNED de Investigación y Educación 2019 y está vinculado al proyecto de investigación del departamento de Literatura Española y Tª de la Literatura «Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis», cuya directora es Mª Dolores Martos.

**Participan:** Dulcinea Bellido; Daniel Lobato Bellido. Hijo de Dulcinea; Margarita Hjelm. Productora de “Mujeres en Lucha”, SVT; Violeta Lobato Bellido. Hija de Dulcinea; Eloisa; Anita; Mercedes Pérez Merino. Diputada Unidas Podemos.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- 2029. Luís Ramiro

Domingo, 28 de junio, a las 00:15 horas

Luís Ramiro nos presenta su nuevo disco de estudio, titulado «2029», un trabajo producido por el reconocido Pablo Cebrián, productor de artistas como Manuel Carrasco, Nach y otros grandes del panorama nacional. Un disco grabado en varios estudios de Madrid, con producción de cuerdas grabadas en Nashville (USA) y con un sonido limpio y orgánico que depura lo mejor de Luis Ramiro en 11 canciones con temas como, Twin Peaks, Capitana o Bienvenidos a la posmodernidad, que van desde el folk hasta el rock más eléctrico.

**Participa:** Luís Vicente Ramiro, compositor y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2020

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿El Rey no tiene responsabilidad por muchos crímenes que cometa?

Los actos en los que participa el Rey son responsables quienes los refrendan con su firma o con su presencia.

*Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED*

#### ¿Qué es el DDT?

El DDT (dicloro difenil tricloroetano) es un pesticida organoclorado, que comenzó a utilizarse de forma extensa durante la II Guerra Mundial para controlar enfermedades que se transmitían a través de insectos.

*Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Tienen derechos los animales?

El Derecho es una creación humana y los derechos son facultades que los humanos nos reconocemos los unos a los otros para vivir pacíficamente en sociedad.

*Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED*

#### ¿La tabla periódica que conocemos fue la primera de la historia?

La tabla actual es el fruto de un reguero de intentos fallidos, o medio fallidos, para ordenar los elementos químicos.

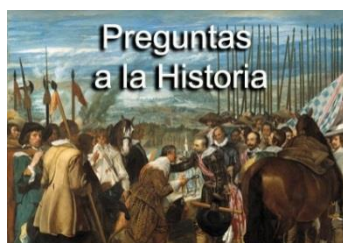
*Mercedes de la Fuente Rubio, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas de la UNED*

#### ¿Qué es el Ácido Sulfúrico?

La producción de Ácido Sulfúrico podría ser un indicador del nivel de industrialización de un país, porque casi todos los productos fabricados entran en contacto con este material altamente corrosivo.

*Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿A qué llamamos verso libre?

El verso libre se liga a una rebelión contra la tradición por parte de los poetas, y consiste en...  
*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Qué es un genio?

Kant llamaba "genio" a cualquiera que nos permitiera apreciar a través suyo una determinada fuerza de la naturaleza y que con ello pudiera darle reglas al arte.  
*Jordi Claramonte, profesor de Estética y Teoría del arte de la UNED*

### ¿Qué superficie terrestre estuvo cubierta de hielo en la última glaciación?

Durante la glaciación Würmiense los glaciares cubrieron el 30% de la superficie terrestre.  
*Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED*

### ¿En una narración qué se entiende por estilo indirecto libre?

En narrativa, el estilo indirecto libre es la modalidad de discurso indirecto que parafrasea las palabras o pensamientos de los personajes, sin uso de verbos introductorios o *dicendi*.  
*Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED*

### ¿Qué es el permafrost y qué importancia tiene?

El permafrost es el suelo que permanece congelado durante al menos dos años consecutivos. Es un término exclusivamente térmico, que se aplica a áreas subterráneas, no a la superficie terrestre.  
*Ramón Pellitero Ondicol, profesor del departamento de geografía de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Martes, 23 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b> John B. Goodenough, un gigante de la Química. Homenaje al profesor Emilio Morán Miguélez <i>Jesús Álvarez Rodríguez, profesor del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica; Emilio Morán Miguélez, catedrático Departamento Química Inorgánica, UCM.</i></p> <p><b>Ingeniería</b> ETS de Ingenieros Industriales: experiencias durante el confinamiento y apoyo para los exámenes <i>José Carpio Ibáñez, director de la ETSII de la UNED; Manuel Domínguez Somonte, subdirector de Estudiantes y Relaciones Institucionales, ETSII-UNED; Esther Gil Cid, subdirectora de Calidad y Comunicación, ETSII-UNED; José Manuel Romero Vivero, delegado Nacional de Estudiantes, ETSII-UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 24 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Trabajo Social</b> I Congreso Internacional en Trabajo Social Digital <i>Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales UNED; Chaime Marcuello Servós, profesor de Trabajo Social en la Universidad Zaragoza; Joaquín Castillo de Mesa, profesor de Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, Universidad Málaga.</i></p> <p><b>Informática</b> Introducción a la creación de mini-libros electrónicos modulares en formato ePub <i>Emilio Letón Molina, profesor Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED; Jorge Pérez Martín, doctor Sistemas Inteligentes por la UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 25 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Empresa, Economía y Turismo</b></p> <p>Una revisión desde la Historia Económica de las pandemias (2): consecuencias políticas, económicas y sociales  <i>Vicente Pérez Moreda, catedrático de Historia e Instituciones Económicas (UCM); académico de número de la Real Academia de la Historia.</i></p> <p>Convocatoria 2020 Premios Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae)  <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua, vicerrectora de Economía (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 26 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>Un nuevo ciclo político en la Unión Europea  <i>Rosa M<sup>a</sup> Pardo Sanz, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b></p> <p>Kuhn y la guerra fría  <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Juan Vicente Mayoral de Lucas, profesor de Filosofía de la Ciencia (UNIZAR).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 27 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Empresa, Economía y Turismo</b></p> <p>Una revisión desde la Historia Económica de las pandemias (2): consecuencias políticas, económicas y sociales  <i>Vicente Pérez Moreda, catedrático de Historia e Instituciones Económicas (UCM); académico de número de la Real Academia de la Historia.</i></p> <p>Convocatoria 2020 Premios Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae)  <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua, vicerrectora de Economía (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



---

**Domingo, 28 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b> El ejército visigodo <i>Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>Evolución de los distintos tipos de escritura en la Castilla Medieval <i>José Miguel López Villalba, catedrático de Paleografía y Diplomática (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b> Erwin Schrödinger: ¿qué es la vida? <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Daniel Nicholson, investigador en el Konrad Lorenz Institute (Viena).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 29 de junio de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b> Cocina italiana: un plato para cada región <i>María Gracia Moreno Celeghin, profesora de la Facultad de Filología UNED; Mercedes Tormo-Ortiz, historiadora y ensayista, doctora en Filología.</i></p> <p><b>Antropología</b> Magia erótica: eficacia simbólica y dominación de género <i>Julián López García, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; María Esperanza Córdova Plaza, profesora de Antropología de la Universidad Veracruzana de México.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Mujer, la clave del Desarrollo Rural: análisis socioeducativo

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

En el presente curso se realizará un análisis desde distintas disciplinas de ciencias sociales del papel de la mujer como vertebradora del desarrollo rural, con especial énfasis en la situación y análisis de la provincia de León, uno de los referentes de la llamada España Vacía.

<https://extension.uned.es/actividad/22158>



#### Prehistoria, educación y patrimonio: el proyecto educativo de, por y para los estudiantes

24 de junio de 2020

La actividad presenta los resultados del proyecto de educación patrimonial "Alto de la Cruz, las claves de la protohistoria europea" correspondientes al curso académico 2019-2020 y que tiene como objetivo el trabajo de investigación de diferentes grupos de estudiantes de dos institutos de secundaria sobre la protohistoria europea del primer milenio aC. con creaciones originales y producción del conocimiento basadas en el yacimiento.

<http://extension.uned.es/actividad/21785>



#### Medio ambiente y sostenibilidad: aspectos globales y particularidad balearica

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

Toneladas de plásticos, barcos fondeados sobre la posidonia, residuos químicos que se vierten al mar, paisajes costeros arrasados por las construcciones ilimitadas.

<http://extension.uned.es/actividad/22164>



#### Escritura(s), oralidad(es) y memoria(s)

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

La narración de cuentos e historias y la tradición oral, en general, son un campo privilegiado para analizar las complejas y dinámicas relaciones entre distintos tipos de escritura, de oralidad y de memoria (ya sea esta individual o colectiva).

<https://extension.uned.es/actividad/22253>



## El mundo va a cambiar ¿cómo elaborar un plan de marketing digital en este nuevo escenario?

Del 23 al 26 de junio de 2020

La crisis mundial producida por el coronavirus está suponiendo un impacto sin precedentes tanto para la sociedad como para las actividades económicas.

<http://extension.uned.es/actividad/22398>



## El combate individual en la Edad Media

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

En el mundo medieval la violencia se usó no sólo para dirimir cuestiones políticas a través de grandes enfrentamientos entre entidades políticas, sino también para zanjar cuestiones legales y de honor, por no hablar de las manifestaciones pseudolúdicas (torneos).

<https://extension.uned.es/actividad/22159>



## Sexualidad en el siglo XXI

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

La sexualidad humana es uno de los principales determinantes de la salud y el bienestar de las personas. La educación o más probablemente su falta influye decisivamente en cómo se manifiesta esa capacidad a lo largo de la vida. La prevención de problemas sexuales a través de la educación sexual es fundamental y constituye uno de los principales medios para atajarlos.

<https://extension.uned.es/actividad/22093>



## Didácticas innovadoras para influencers del aprendizaje

Del 1 al 3 de julio de 2020

Este curso es de máxima actualidad en el mundo de la educación y la comunicación. Se va a trabajar desde el rol del profesorado como auténtico influencer del aprendizaje. Se trabajarán ejemplos concretos de experiencias y aplicación de didácticas innovadoras en las aulas.

<http://extension.uned.es/actividad/22225>