



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **12, 13 y 14 de junio** de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 11:30 a 12:30

- Rubens y Amberes
- Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada
- La colección de carteles publicitarios (1840-1970) en el Archivo General de la UNED, restauración, digitalización y descripción

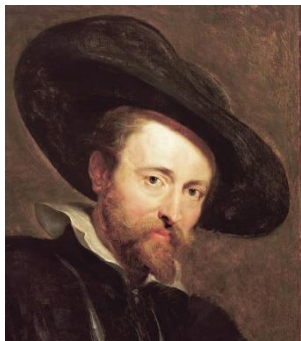
Sábado de 07:30 a 08:00

- La colección de carteles publicitarios (1840-1970) en el Archivo General de la UNED, restauración, digitalización y descripción

Domingo de 07:30 a 08:00

- Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada
- Rubens y Amberes

Rubens y Amberes



Pedro Pablo Rubens (Siegen, 1577 - Amberes, 1640) fue uno de los artistas más exitoso de su tiempo. Su obra estuvo presente en las grandes cortes del barroco, a las que remitió sus creaciones desde la cosmopolita y próspera Amberes, donde se instaló a finales de 1608. El documental propone un recorrido a través de las principales obras realizadas por Rubens para la ciudad belga que fue testigo de su acceso social y consolidación como artista.

Participan: Alejandro Vergara. Jefe de conservación de pintura flamenca y escuelas del norte hasta 1700 del Museo Nacional del Prado; Ben Van Beneden. Director de la Rubenshuis en Amberes, Bélgica; Véronique Van de Kerckhof. Directora del Rubenianum en Amberes, Bélgica.

Antropología en primera persona: Ángel Díaz de la Rada

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Ángel Díaz de Rada, profesor de Antropología Social y Cultural UNED, especializado en metodología y epistemología de la etnografía, antropología de la educación y de la escuela, y etnicidad.



Participa: Ángel Díaz de Rada Brun profesor del Departamento Antropología Social y Cultural, UNED.

La colección de carteles publicitarios (1840-1970) en el Archivo General de la UNED, restauración, digitalización y descripción



A lo largo de este programa les explicaremos el proceso de restauración que el Archivo General de la UNED está llevando a cabo de documentos especiales, carteles publicitarios, etc.

Participan: Teresa Valdehita. Directora Archivo General de la UNED; Carlos Velasco Murviedro. Profesor de Economía de la UNED. Propietario de la colección de carteles; Isabel Gil-Robles Carvallo. Conservadora y restauradora de documento gráfico. Directora de Cartae.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Patio de Luces. Blacks Islands

Domingo, 14 de junio, a las 00:15 horas

En cierta manera, los barceloneses Black Islands son la productividad hecha banda. Apenas un año después de su segundo larga duración, “Disco Nuevo”, el disco que marca un antes y un después en su relativamente corta pero intensa carrera. “Patio de luces”, es un trabajo que hace honor a su título con unas letras personales y por momentos costumbristas. “Matrimonio asfixiado” o “Houdini”, son algunas de sus canciones, pero también los recuerdos de infancia están presentes en “Casa encantada”. Un trabajo que une la fuerza de su música y sus canciones con temas universales pero tratados desde el interior.

Participa: Daniel Rosa Diego, músico; Emanuel Herrero González, músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – junio 2020

Respuestas de la Ciencia



¿El Rey no tiene responsabilidad por muchos crímenes que cometa?

Los actos en los que participa el Rey son responsables quienes los refrendan con su firma o con su presencia.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es el DDT?

El DDT (dicloro difenil tricloroetano) es un pesticida organoclorado, que comenzó a utilizarse de forma extensa durante la II Guerra Mundial para controlar enfermedades que se transmitían a través de insectos.

Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Tienen derechos los animales?

El Derecho es una creación humana y los derechos son facultades que los humanos nos reconocemos los unos a los otros para vivir pacíficamente en sociedad.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿La tabla periódica que conocemos fue la primera de la historia?

La tabla actual es el fruto de un reguero de intentos fallidos, o medio fallidos, para ordenar los elementos químicos.

Mercedes de la Fuente Rubio, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas de la UNED

¿Qué es el Ácido Sulfúrico?

La producción de Ácido Sulfúrico podría ser un indicador del nivel de industrialización de un país, porque casi todos los productos fabricados entran en contacto con este material altamente corrosivo.

Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

Preguntas a la Historia



¿A qué llamamos verso libre?

El verso libre se liga a una rebelión contra la tradición por parte de los poetas, y consiste en...
Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es un genio?

Kant llamaba “genio” a cualquiera que nos permitiera apreciar a través suyo una determinada fuerza de la naturaleza y que con ello pudiera darle reglas al arte.
Jordi Claramonte, profesor de Estética y Teoría del arte de la UNED

¿Qué superficie terrestre estuvo cubierta de hielo en la última glaciación?

Durante la glaciación Würmiense los glaciares cubrieron el 30% de la superficie terrestre.
Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿En una narración qué se entiende por estilo indirecto libre?

En narrativa, el estilo indirecto libre es la modalidad de discurso indirecto que parafrasea las palabras o pensamientos de los personajes, sin uso de verbos introductorios o *dicendi*.
Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Qué es el permafrost y qué importancia tiene?

El permafrost es el suelo que permanece congelado durante al menos dos años consecutivos. Es un término exclusivamente térmico, que se aplica a áreas subterráneas, no a la superficie terrestre.
Ramón Pellitero Ondicol, profesor del departamento de geografía de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 9 de junio de 2020

05:00	<p>Ciencias La ciencia del sueño: dormir bien para aprender más <i>Roberto Canogar Mckenzie, coordinador del Máster en Matemáticas Avanzadas de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería Industria 4.0. La industria conectada del futuro ya está aquí <i>Manuel Alonso Castro Gil, Director del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica, Control, Telemática y Química Aplicada a la Ingeniería (IEECTQAI), ETSII-UNED; Sergio Martín Gutiérrez, profesor del DIEECTQAI, Escuela de Ingenieros Industriales UNED; Elio San Cristóbal Ruiz, profesor del DIEECTQAI, Escuela de Ingenieros Industriales UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 10 de junio de 2020

05:00	<p>Política y Sociología Itinerarios. Historiografía y posmodernidad <i>Marisa N. González de Oleaga, profesora Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político UNED; Miguel Ángel Martorell Linares, profesor Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político UNED; Pilar Mera Costas, profesora Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político UNED.</i></p> <p>Euroconexión La protección de las abejas <i>Carlos Zafra Santillana; Pedro Antonio Salinas Martínez.</i></p> <p>Pacto Europeo para la Salud Mental. (U. València) <i>Rosa Baños Rivera.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 11 de junio de 2020

05:00	<p>Empresa, Economía y Turismo</p> <p>Una revisión desde la Historia Económica de las pandemias: consecuencias políticas, económicas y sociales <i>Vicente Pérez Moreda, catedrático de Historia e Instituciones Económicas (UCM); académico de número de la Real Academia de la Historia.</i></p> <p>Convocatoria 2020 Premios Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae) <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua, vicerrectora de Economía (UNED).</i></p> <p>La UE ante los retos de la Covid-19 y el Brexit <i>María Ángeles Rodríguez Santos, profesora de Economía Aplicada (UNED); Elena Casado García-Hirschfeld, profesora de Economía Aplicada (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 12 de junio de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>La educación del ciudadano romano <i>Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>La caída del muro de Berlín 30 años después <i>Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>El significado de la Segunda guerra Mundial según Ernest Mandel. 2ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jaime Pastor Verdú, editor de la Revista "Viento Sur".</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 13 de junio de 2020

05:00	<p>Filología</p> <p><i>Hablar sin palabras</i> <i>José Nicolás Romera Castillo, profesor emérito, catedrático de Literatura Española. Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>Poetas en la radio: María Cinta Montagut <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y su Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta, antóloga; María Cinta Montagut Sancho, poeta, escritora, crítica literaria.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 14 de junio de 2020

05:00	<p>Derecho Juegos Jurídicos: la prenda, un derecho real de garantía <i>M^a Teresa Bendito Cañizares, profesora titular de Derecho Civil de la UNED; Sara Mohamed, alumna de Derecho de la UNED, Melilla; Belsai Estrada, alumna de Derecho de la UNED, Melilla; Adrián Ibáñez, alumno de Derecho de la UNED, Madrid.</i></p> <p>Psicología Bajo el umbral de la consciencia. Un acercamiento a la ciencia del inconsciente <i>Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor Dpto. de Psicología Básica I (UNED); Juan José Ortells Rodríguez, catedrático de Psicología Básica, Universidad de Almería).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 15 de junio de 2020

05:00	<p>Antropología Territorio indígena, Derechos Humanos, el pueblo Arhuaco <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Calixto Suárez Villafañe, indígena Arhuaco de la Sierra Nevada, Colombia, embajador del pueblo Arhuaco; Claudia Patricia Silva Morales, fotógrafa y realizadora audiovisual colombiana).</i></p> <p>El Sistema Vial Andino Patrimonio Mundial de la UNESCO <i>Waltraud Müllauer Seichter, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); M^a Luisa Rendon Puertas, especialista en Turismo Responsable y Cooperación para el Desarrollo.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Todo lo que necesitas saber de derecho laboral para tu día a día. Curso gratuito desde abril 2020

Del 22 de abril al 24 de junio de 2020

Conceptos prácticos de derecho laboral. Introducción a conceptos básicos de la relación contractual entre trabajador/a y empleador/a.

<http://extension.uned.es/actividad/22315>



La construcción de la Unidad Europea (1945-2004)

Del 20 de mayo al 1 de julio de 2020 (Nuevas fechas)

A mediados del siglo XX, tras décadas de rivalidad y luchas bélicas, se sentaron las bases para la materialización de una idea hasta entonces utópica: la unidad de los europeos.

<http://extension.uned.es/actividad/20896>



Aprende a emprender (Nivel I)

Del 29 de mayo al 12 de junio de 2020

Actividad teórico-práctica enfocada a aprender y desarrollar habilidades básicas y generales, necesarias para emprender.

<http://extension.uned.es/actividad/22362>



Curso Superior Universitario Mediación Escolar, Mediación Sanitaria y Mediación Intercultural (Edición 2020) (Nueva edición)

Del 22 de mayo al 12 de junio de 2020

La situación actual de crisis económica y social, la complejidad de las relaciones interpersonales, la aparición de nuevos actores sociales y la conversión de las instituciones en escenarios con nuevos significados, justifican la necesidad de formar a profesionales polivalentes en los distintos ámbitos de la mediación.

<https://extension.uned.es/actividad/20979>

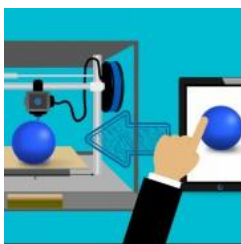


Afrontamiento y resolución de conflictos en la vida cotidiana

Del 19 de mayo al 30 de junio de 2020 (nuevas fechas)

Los conflictos son inherentes a las relaciones humanas. Vivimos en un mundo plural, caracterizado por la diferencia de percepciones, principios, valores, intereses y deseos, a veces contrapuestos.

<http://extension.uned.es/actividad/20914>



Introducción a la impresión 3D. Curso gratuito desde abril 2020

Del 20 de abril al 22 de junio de 2020

Este curso le ofrece la posibilidad de introducirse en la impresión 3D de y el conocimiento de las herramientas y técnicas básicas utilizadas para la creación de piezas en 3D.

<http://extension.uned.es/actividad/22318>



Diseña tu propia web. Retoca y da efecto a tus fotos

Del 5 de marzo al 2 de julio de 2020

En este curso el alumno aprenderá cómo usar las herramientas de Photoshop y PhotoScape de forma creativa para restaurar fotos antiguas deterioradas, dar un toque creativo a tus fotos o aplicar efectos especiales. Todo ello enfocado tanto a la difusión web de las fotos editadas como a la edición personal de nuestro fondo fotográfico personal.

<http://extension.uned.es/actividad/21746>



El lenguaje de los envases

Del 10 de marzo al 30 de junio de 2020

La importancia de saber qué introducimos en nuestro organismo y cuál es su origen es evidente: sin la suficiente información no hay verdadera libertad de elección. Para poder llevar una dieta saludable es necesario –además de voluntad– disponer de datos claros y veraces sobre los ingredientes, las características y las propiedades de aquello que comemos.

<http://extension.uned.es/actividad/21337>