



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **24, 25 y 26 de abril** de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Arte y cultura por los derechos humanos. Los derechos humanos no son un cuento
- "No lo saben pero lo hacen. Textos sobre cine y estética de György Lukács"
- La comunicación de los pueblos indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 1: la conquista de la propia mirada

Sábado de 07:30 a 08:00

- La comunicación de los pueblos indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 1: la conquista de la propia mirada

Domingo de 07:30 a 08:00

- "No lo saben pero lo hacen. Textos sobre cine y estética de György Lukács"
- Arte y cultura por los derechos humanos. Los derechos humanos no son un cuento

Arte y cultura por los derechos humanos. Los derechos humanos no son un cuento



¿Es la literatura capaz de interiorizar las complejas ideas que recogen los textos jurídicos y acercarlas a la cotidianidad del lector, desde el punto de vista estético y narrativo?

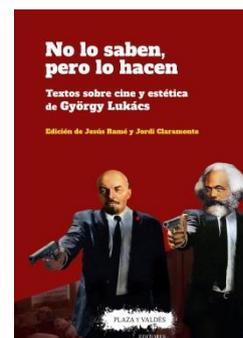
En este capítulo presentamos una iniciativa que se vale de la literatura, más en concreto del relato corto, para transmitir nociones clave sobre los derechos. Con motivo del aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se presentaron cuatro volúmenes de relatos cortos. Algunos de ellos fueron dramatizados en el evento “Los derechos humanos no son un cuento”.

"No lo saben pero lo hacen. Textos sobre cine y estética de György Lukács"

En el programa de hoy contamos con la participación de Jordi Claramonte, profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y con Jesús Ramé, otra persona apasionada por la estética fílmica y la Comunicación Audiovisual.

Ambos han participado en la edición de un libro muy que va precisamente de esto: estética, cine y filosofía. Parece complicado pero ellos lo explican muy bien. Vamos a intentar entender por qué...

Participan: Jordi Claramonte Arrufat. Editor del libro "No lo saben pero lo hacen"; Jesús Ramé López. Editor del libro "No lo saben pero lo hacen".



La comunicación de los pueblos indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 1: la conquista de la propia mirada



Este primer capítulo tiene por objetivo situar el tema de la relación entre pueblos indígenas y los medios de comunicación tecnológicamente mediada desde una mirada antropológica retrospectiva y contextual.

Desde los primeros desarrollos de las radios mineras y comunitarias en el caso boliviano (años 40-50s), pasando por el cine social-indigenista (70s, Sanjinés y el grupo UKAMAU), y los experimentos colaborativos de antropología visual de los 80 facilitando cámaras a los indígenas y compartiendo –en ocasiones– la autoría de las obras con los documentalistas antropólogos, hasta llegar al proceso de auto-representación a través de los medios desde los 90 hasta la actualidad.

En esta década se produce un quiebre en la relación de los pueblos indígenas y los medios de comunicación que supone, entre otras cosas, el comienzo del activismo mediático y las propias formas de representación a menudo relacionadas con las demandas políticas y culturales de esta población, temas que se tratarán en los dos siguientes capítulos de forma extensa.

Participan: Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología UNED; Pablo Mora Calderón, Antropólogo, cineasta y Profesor de Universidad de los Andes, COLOMBIA; Elisa García Mingo, Antropóloga y comunicadora; Olimpia Y. Palmar, comunicadora Red de Comunicación Wayúu, La Guajira, Venezuela; Patricia Yallico, comunicadora kichwa, Confederación Nacional de Indígenas de Ecuador; Mariano Estrada, coordinador General CLACPI México; Manuel Chaparro, catedrático de Comunicación de la Universidad de Málaga; Jesús González Pazos, antropólogo, miembro de la ONG Mugarik Gabe; Marta Calel, realizadora de la Red Tz'ikin de Realizadores Independientes de Guatemala.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Quién fue Dorothy Crowfoot Hodgkin?

Es la única mujer inglesa que ha logrado un Nobel en Ciencias, el de Química en 1964. Nacida en El Cairo en 1910, falleció en Reino Unido en 1994.

Rosa Claramunt Vallespi, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué son los wearable sensors o sensores portátiles no-invasivos?

Son dispositivos que se utilizan para monitorizar la actividad física y la salud aportando información a tiempo real.

Agustín González Crevillén, profesor del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

¿Cuáles son los Efectos psicobiológicos de la Psicoterapia?

La psicoterapia produce una normalización de la activación cerebral de las estructuras implicadas en la respuesta de ansiedad.

Mónica Rodríguez Zafra, Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué son los dormideros de alimoches?

Son sitios donde estas aves se agrupan para dormir. Suelen ser árboles, o grupos de ellos, próximos a un sitio de alimentación. Suelen reunirse alimoches de distintas edades. Se han descubierto en Navarra, Fuerteventura, Menorca, Lérida, Ciudad Real, Burgos, Palencia, Zaragoza, Segovia, Huesca, etc. También en Francia, Israel, Turquía, Cabo Verde...

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es el efecto Thatcher?

Hablamos de un curioso efecto en la percepción de caras.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

Preguntas a la Historia



¿En qué consiste la geminación en retórica?

La geminación es una figura retórica de repetición que consiste en la duplicación o reiteración de una palabra o varias.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuál es la ciudad más conocida del antiguo Egipto?

Fue llamada Aketatón que significa “El Horizonte del Disco Solar” y se ubica en la zona del Egipto Medio, a medio camino entre Menfis y Tebas.

Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la despoblación del medio rural en los recursos hídricos?

Uno de los efectos es la expansión del matorral que, aunque naturaliza el paisaje, en ocasiones implica la pérdida de variedad de hábitats para especies emblemáticas como el urogallo.

Ramón Pellitero Ondicol, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿De dónde viene la palabra *chimpancé*?

Según el Diccionario crítico *etimológico castellano e hispánico* de Joan Corominas y José Antonio Pascual, la palabra española *chimpancé* procede de una lengua del África Occidental.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es la estructura narrativa?

La estructura narrativa se refiere a la disposición de los hechos de la historia en el relato o intriga.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 21 de abril de 2020

05:00	<p>Educación</p> <p>Sociedad Española de Pedagogía. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía</p> <p><i>Gonzalo Jover Olmeda, catedrático de Teoría de la Educación (UCM), presidente de la Sociedad Española de Pedagogía (SEP); Arturo Galán González, catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (UNED), director/editor jefe de Bordón. Revista de Pedagogía (SEP); Ernesto López Gómez, profesor de la Facultad de Educación (UNED), secretario general de la SEP.</i></p> <p>La educación en red. Realidades diversas, horizontes comunes. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía</p> <p><i>Miguel Ángel Santos Rego, catedrático de Teoría de la Educación (Universidad de Santiago de Compostela), presidente del comité organizador de este Congreso de la SEP.</i></p> <p>XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía, en Santiago de Compostela</p> <p><i>María del Mar Lorenzo Moledo, profesora de Pedagogía de la Universidad de Santiago de Compostela, vicepresidenta del comité organizador de este Congreso de la SEP.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 22 de abril de 2020

05:00	<p>Filología Bibliografía digital de la Filología Hispánica <i>José Ramón Carriazo Ruiz, profesor del Dpto. de Lengua española y Lingüística General, facultad de Filología UNED; Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana, profesora de Lenguas Modernas, URJC; Macarena Gil de Puerta, profesora de Lenguas Modernas, URJC; Víctor Acevedo López, profesor de Lenguas Modernas, URJC.</i></p> <p>Poetas en la radio: Eli Tolaretxipi <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y su Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología inglesa UCM, poeta y crítica literaria; Eli Tolaretxipi Lertxundi, poeta.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 23 de abril de 2020

05:00	<p>Derecho La Corona y el Rey <i>Juan Luis de Diego Arias, profesor de Derecho Constitucional de la UNED.</i></p> <p>Psicología La atención psicológica a nuestros mayores <i>Eva Ochoa Moratinos, responsable Asistencial AMAVIR; Miguel Ángel Maroto Serrano, director gerente de Ahoracentros; Estefanía Jiménez Galán, directora del Centro de Día Puerta del Sur; Laura Méndez Zaballos, profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 24 de abril de 2020

05:00	<p>Filología Darío Villanueva: Doctor <i>honoris causa</i>. <i>Laudatio</i> <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático emérito de Literatura Española de la UNED.</i></p> <p>Anna Franchi: <i>Il divorzio e la donna</i> <i>María Angélica Giordano Paredes, profesora de Filología de la UNED; Salvatore Bartolotta, profesor de Filología de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 25 de abril de 2020

05:00	<p>Género e Igualdad</p> <p>Prácticas de la subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género <i>María Teresa Méndez Baiges, catedrática de Arte Contemporáneo Universidad de Málaga; Javier Cuevas del Barrio, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.</i></p> <p>Familias, centros de reproducción asistida y donantes: miradas cruzadas. Variaciones según modelos familiares y anonimato/no anonimato de la donación <i>Ana María Rivas Rivas, profesora de Antropología Social en la Universidad Complutense de Madrid.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 26 de abril de 2020

05:00	<p>Acceso</p> <p>Semilla del diablo. Margaret Atwood reescribe La tempestad de Shakespeare <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>El contacto entre lenguas <i>M^a Luz Gutiérrez Araus, catedrática emérita de Lengua Española (UNED).</i></p> <p>El sistema climático como reto científico <i>Rubén Díaz Sierra, profesor de Física (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 27 de abril de 2020

05:00	<p>Acceso</p> <p>El Derecho y la Ley <i>Federico Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano (UNED).</i></p> <p>Reescrituras de Shakespeare: El chico nuevo, inspirada en Otelo <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>La musicalización de la Imagen (I) <i>Enrique García Requena, compositor.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Tablets, móviles e Internet actual: posibilidades, seguridad, fake news y otras amenazas en tiempos de crisis

Del 23 de abril al 8 de mayo de 2020

En este curso se aprenderá de forma práctica, amena y guiada, a utilizar y aprovechar en el día a día las nuevas posibilidades que ofrecen los servicios de la Internet actual, también desde sus tablets (ordenadores de bolsillo) y smartphones (teléfonos inteligentes) de forma que los participantes puedan experimentar las ventajas que les pueden ofrecer a la hora de teletrabajar, aprender, comparar y comprar productos o servicios, realizar pagos, realizar cualquier gestión bancaria o con la administración pública, aplicaciones de mejora del bienestar personal, relacionarse con los demás, etc.

<http://extension.uned.es/actividad/22295>



Situación actual del trabajador a tiempo parcial

Del 20 al 24 de abril de 2020

Aprenderás todo lo que necesitas saber respecto del trabajador a tiempo parcial en cuanto a las gestiones laborales y de seguridad social que se realizan en la empresa.

<http://extension.uned.es/actividad/22024>



Urbanización: paisajes comunes, lugares globales

Del 24 al 25 de abril de 2020

Desde hace décadas se discute el fenómeno de la globalización y de su repercusión sobre todas las esferas vitales. Si todo lo que nos rodea está haciéndose 'global', lo mismo está pasando con las ciudades.

<http://extension.uned.es/actividad/20810>



Recursos digitales y derechos de autor

Del 20 de abril al 11 de mayo de 2020

En el curso se estudiarán las cuestiones relacionadas con la Propiedad Intelectual en el uso de recursos digitales, ya se trate de objetos de investigación o de recursos para el acceso de la información digital.

<https://extension.uned.es/actividad/21898>

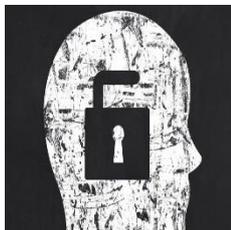


El libro como sistema: objeto, contenido, idea y conector

Del 21 de abril al 6 de mayo de 2020

El libro ha dejado de ser un espacio fijo y de certeza para convertirse en un ideal basado en el papel que juega en la cultura, dicho de otro modo, en una experiencia. De esta forma, la experiencia del libro es un término activo, una estructura maleable que se mueve entre objeto, contenido, idea y conector en el acto de publicación.

<https://extension.uned.es/actividad/21356>



La Psicología aplicada a investigación criminal y a la evaluación del delito

Del 20 al 24 de abril de 2020

La realización de cualquier conducta, dentro de cuales se incluye la conducta criminal, está motivada para obtener algún tipo de beneficio. Del mismo modo, a dicha realización comportamental subyace una serie de decisiones tomadas por quien la lleva a cabo.

<http://extension.uned.es/actividad/21923>



Terapias de Tercera Generación y su aplicación en el ámbito sanitario

Del 24 al 25 de abril de 2020

Tras la primera ola, caracterizada por el uso de técnicas de condicionamiento, vino una segunda en la que predominaban las técnicas cognitivas; ambas generaciones orientadas al cambio directo de la conducta.

<https://extension.uned.es/actividad/19866>



Claves psicológicas para la enseñanza y el aprendizaje: poder, querer y saber cómo

Del 24 al 25 de abril de 2020

Los rasgos de personalidad, el contexto familiar, el desempeño docente y el entorno medioambiental, son variables cuya interacción ayuda a explicar el proceso enseñanza-aprendizaje, y sus resultados.

<https://extension.uned.es/actividad/19820>

