

SUMARIO

FACULTAD DE FILOLOGÍA

- Comunicado a los estudiantes de la asignatura de Comentario de Texto del Curso de Acceso. Incorporación del profesor D. Juan Piquero Rodríguez al equipo docente 2

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

- Depósito de Tesis Doctorales

CONVOCATORIAS

- Información recibida en el Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica

BOE

- Reseñas del Boletín Oficial del Estado

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

- Boletín de Programación del CEMAV & INTECCA

Ámbito: BICI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DD3A94E424BEB06DA3E7E1C699E41B11

SECCIÓN II. CENTROS, FACULTADES Y ESCUELAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

- 1.- Comunicado a los estudiantes de la asignatura de *Comentario de Texto* del Curso de Acceso. Incorporación del profesor D. Juan Piquero Rodríguez al equipo docente

Equipo docente de la asignatura

Se comunica a los estudiantes la incorporación del profesor **D. Juan Piquero Rodríguez** en el equipo docente de las siguientes asignaturas del Curso de Acceso:

- *Comentario de texto o desarrollo de un tema general de actualidad* (Curso de Acceso).
- *Comentario de texto o desarrollo de un tema general de actualidad* (Prueba de Acceso).

El horario de atención al estudiante será:

- Lunes y miércoles de 10:00 a 14:00 horas.
jpiquero@flog.uned.es

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

- 2.- Depósito de Tesis Doctorales

Sección de Asuntos Generales

“En cumplimiento de la normativa vigente en relación con el procedimiento de tramitación de tesis doctorales, se informa a la comunidad universitaria de las Tesis Doctorales que han sido depositadas en la Sección de Asuntos Generales de la Escuela Internacional de Doctorado desde la publicación del último número del BICI. Durante el período indicado, cualquier doctor/a previamente acreditado/a, podrá examinar la tesis, en horario de 9 a 14 horas y, en su caso, dirigir escrito a la Escuela Internacional de Doctorado con las consideraciones y observaciones que estime oportuno formular:

- **AUTOR: D. DAVID HERNÁNDEZ CASTRO.**
TESIS: “*EMPÉDOCLES, CANTOR DE APOLO. EL LUGAR DE LA DEMOCRACIA Y LA ESTRUCTURA TOPOGRÁFICA, NARRATIVA Y RITUAL DE LAS PURIFICACIONES*”.
DIRECTORA: D.^a TERESA OÑATE Y ZUBÍA.
PROGRAMA: “FILOSOFÍA”.
ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO.
INICIO DEPÓSITO: 13/abril/2020.
FIN DEPÓSITO: plazo interrumpido, de acuerdo con lo dispuesto en la resolución rectoral de 13 de marzo, publicada en el Anexo I del BICI número 22, de 18 de marzo de 2020, y en la resolución rectoral de 14 de abril, publicada en el Anexo II del BICI número 25, de 15 de abril de 2020, en las que se dispone, y se establece la prórroga, respectivamente, de la aplicación en la UNED de las disposiciones del **Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, modificado**



por el Real Decreto 465/2020, de 17 de marzo, por la que se suspenden los plazos administrativos y los de prescripción y caducidad en la UNED.

- **AUTOR: D. ANTONIO T. OLIVARES PULIDO.**

TESIS: "EPISTEMES, PARADIGMAS Y APRIORI".

DIRECTOR: D. ALEJANDRO ESCUDERO PÉREZ.

PROGRAMA: "FILOSOFÍA".

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO.

INICIO DEPÓSITO: 13/abril/2020.

FIN DEPÓSITO: plazo interrumpido, de acuerdo con lo dispuesto en la resolución rectoral de 13 de marzo, publicada en el Anexo I del BICI número 22, de 18 de marzo de 2020, y en la resolución rectoral de 14 de abril, publicada en el Anexo II del BICI número 25, de 15 de abril de 2020, en las que se dispone, y se establece la prórroga, respectivamente, de la aplicación en la UNED de las disposiciones del **Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, modificado por el Real Decreto 465/2020, de 17 de marzo, por la que se suspenden los plazos administrativos y los de prescripción y caducidad en la UNED.**

La información de las tesis doctorales que se encuentran en el periodo de depósito pertenecientes a los programas de doctorado regulados por el RD 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, puede consultarse en la siguiente dirección electrónica:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,37388488&_dad=portal&_schema=PORTAL

Ámbito: BICI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DD3A94E424BEB06DA3E7E1C699E41B11

SECCIÓN III. VARIOS**CONVOCATORIAS****3.- Información recibida en el Vicerrectorado de Investigación,
Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica****Programas Europeos de Investigación (PEI)****CONVOCATORIAS INTERNACIONALES**

▼ PROGRAMA "MAKE OUR PLANET GREAT AGAIN"

A cargo de los Ministerios franceses de Europa y Asuntos Extranjeros y de Enseñanza Superior, Investigación e Innovación (MESRI) en asociación con Campus France en el marco de la iniciativa "Make Our Planet Great Again".

El programa de financiación está dirigido a investigadores extranjeros de post-doctorado que deseen realizar investigaciones en Francia en los siguientes ámbitos:

- Ciencia del sistema Tierra.
- Ciencias del cambio Climático y de la sostenibilidad.
- Transición energética.
- Metas sociales de las cuestiones ambientales.

Así mismo, los requisitos generales que han de cumplir los investigadores son:

- Haber realizado un doctorado durante menos de 5 años en la fecha de presentación.
- No haber residido en Francia después del 1 de septiembre de 2019.

El inicio del contrato postdoctoral en Francia está previsto que entre en vigor a partir de enero de 2021 (si bien está pendiente de definir) y el proceso para recibir candidaturas estará abierto hasta el 5 de julio de 2020. Por otra parte, según nos hace saber la organización, los españoles estuvieron entre los más seleccionados en la primera edición del programa MOPGA en 2018.

Para ampliar información y consultar el calendario de la convocatoria se puede dirigir a la página web del programa o bien a través del correo electrónico mopga@campusfrance.org.

▼ BECAS DE LA FUNDACIÓN AXA PARA PROYECTOS SOBRE COVID-19

Temas prioritarios:

- Protección de colectivos vulnerables en epidemias y catástrofes.
- Mejora de la calidad de datos y su obtención en Sanidad.
- Entendiendo los efectos colaterales del confinamiento y el aislamiento social.
- Alerta temprana y nivel de preparación.
- Preservación del Medio Ambiente y de nuestra salud.

Plazo: 7 de mayo de 2020.

Convocatoria completa: <https://www.axa-research.org/fr/page/call-for-proposals-mitigating-risk-in-the-wake-of-the-covid-19-pandemic>



- ▼ CONVOCATORIAS EUROPEAS POSPUESTAS POR LA CRISIS DEL COVID-19
- JPI MYBL 2020 *Equality and Wellbeing across Generations*. SIN FECHA. Se estima finales de mayo. <https://www.jp-demographic.eu/calls/fourth-call/>
 - Nuevo calendario FET: <https://eshorizonte2020.es/ciencia-excelente/tecnologias-futuras-y-emergentes-fet/noticias/programa-fet-extension-de-los-plazos-de-las-convocatorias>
 - Convocatorias 2020 del *European Defence Industrial Development Programme* (EDIDP): Fecha 1 de diciembre de 2020. https://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/other_eu_prog/edidp/wp-call/edidp_call-texts-2020_en.pdf

▼ JORNADA DE BÚSQUEDA DE SOCIOS EN ECONOMÍA CIRCULAR, MEDIO AMBIENTE Y ENERGÍA

Este evento de *partnering* se planificó originalmente para tener lugar en la IFAT, la principal feria comercial del mundo para la gestión del agua, las aguas residuales, los residuos y las materias primas, en Múnich. Dado que la feria ha sido pospuesta, han decidido hacer de este evento uno virtual y realizar las reuniones en línea a través de B2Match.

Los temas principales que se tratarán en el evento son:

- Desechos y reciclaje.
- Energía renovable.
- Eficiencia energética.
- Economía circular.
- El agua y los tratamientos de agua.

Fecha: 4 y 5 de mayo.

Convocatoria completa: <https://international-partnering-environment-2020.b2match.io/>

BOE

4.- Reseñas del Boletín Oficial del Estado

BICI

MINISTERIO DE SANIDAD

Estado de alarma. Medidas urgentes. Orden SND/340/2020, de 12 de abril, por la que se suspenden determinadas actividades relacionadas con obras de intervención en edificios existentes en las que exista riesgo de contagio por el COVID-19 para personas no relacionadas con dicha actividad.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/12/pdfs/BOE-A-2020-4424.pdf>

BOE 12/04/2020

CORTES GENERALES

Estado de alarma. Medidas laborales complementarias. Resolución de 9 de abril de 2020, del Congreso de los Diputados, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de convalidación del Real Decreto-ley 9/2020, de 27 de marzo, por el que se adoptan medidas complementarias, en el ámbito laboral, para paliar los efectos derivados del COVID-19.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/13/pdfs/BOE-A-2020-4425.pdf>

BOE 13/04/2020



UNIVERSIDADES

Nombramientos. Resolución de 17 de marzo de 2020, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, por la que se nombra Profesora Titular de Universidad a doña Clara Isabel Martínez Cantón.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/14/pdfs/BOE-A-2020-4443.pdf>

BOE 14/04/2020

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y FUNCIÓN PÚBLICA

Estado de alarma. Prestaciones de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado

Resolución de 13 de abril de 2020, de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado, por la que se garantiza durante el estado de alarma la continuidad del abono del subsidio por incapacidad temporal, riesgo durante el embarazo y riesgo durante la lactancia natural de los mutualistas.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/04/15/pdfs/BOE-A-2020-4449.pdf>

BOE 15/04/2020

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

5.- Boletín de Programación del CEMAV & INTECCA

Sección de producción de Medios Audiovisuales

PERÍODO DEL 21 AL 27 DE ABRIL DE 2020

Durante este período, les ofrecemos la siguiente programación.

Para más información, consultar la programación, ver horarios, etc. puede descargar el boletín de programación completo en formato PDF.

<https://www2.uned.es/cemav/boletin/2020/20200421-20200427.pdf>

PROGRAMACIÓN DE TV

- Arte y cultura por los derechos humanos. Los derechos humanos no son un cuento.
- "No lo saben pero lo hacen. Textos sobre cine y estética de György Lukács".
- La comunicación de los pueblos indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 1: la conquista de la propia mirada.

PROGRAMACIÓN DE RADIO

EN RADIO 5

- Respuestas de la Ciencia.
- Preguntas a la Historia.

RADIO 3: Sin distancias

- Sociedad Española de Pedagogía. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía.
- La educación en red. Realidades diversas, horizontes comunes. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía.
- XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía, en Santiago de Compostela.
- Bibliografía digital de la Filología Hispánica.

Ámbito: BICI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DD3A9M4E424BEB06DA3E7E1C699E41B11

- Poetas en la radio: Eli Tolaretxipi.
- La Corona y el Rey.
- La atención psicológica a nuestros mayores.
- Darío Villanueva: Doctor *honoris causa*. *Laudatio*.
- Anna Franchi: *Il divorzio e la donna*.
- Prácticas de la subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género.
- Familias, centros de reproducción asistida y donantes: miradas cruzadas. Variaciones según modelos familiares y anonimato/no anonimato de la donación.
- Semilla del diablo. Margaret Atwood reescribe *La tempestad* de Shakespeare.
- El contacto entre lenguas.
- El sistema climático como reto científico.
- El Derecho y la Ley.
- Escrituras de Shakespeare: El chico nuevo, inspirada en Otelo.
- La musicalización de la Imagen (I).

CADENA CAMPUS (INTECCA)

- Tablets, móviles e Internet actual: posibilidades, seguridad, fake news y otras amenazas en tiempos de crisis.
- Situación actual del trabajador a tiempo parcial.
- Urbanización: paisajes comunes, lugares globales.
- Recursos digitales y derechos de autor.
- El libro como sistema: objeto, contenido, idea y conector.
- La Psicología aplicada a investigación criminal y a la evaluación del delito.
- Terapias de Tercera Generación y su aplicación en el ámbito sanitario.
- Claves psicológicas para la enseñanza y el aprendizaje: poder, querer y saber cómo.

Para más información sobre la programación del CEMAV, ponerse en contacto con el Negociado del Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV) [negociado.cemav@adm.uned.es](mailto:cemav@adm.uned.es) (solo temas audiovisuales).

Para más información sobre la programación de Cadena Campus (INTECCA), <http://comunicacion.intecca.uned.es/> o enviar mensaje a info@intecca.uned.es (solo temas audiovisuales).

Contactar con la UNED para temas generales: www.uned.es

Ámbito: BICI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DD3A94E424BEB06DA3E7E1C699E41B11