



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **17, 18 y 19 de abril** de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?
- El Roto. No se puede mirar
- Química en primera persona. Carlos Elías Pérez
- Alberto Conejero examina su teatro con José Romera Castillo

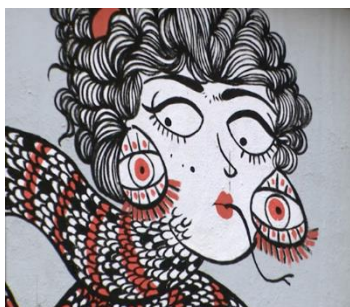
Sábado de 07:30 a 08:00

- Alberto Conejero examina su teatro con José Romera Castillo
- Química en primera persona. Carlos Elías Pérez

Domingo de 07:30 a 08:00

- El Roto. No se puede mirar
- Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?

Arte y cultura por los derechos humanos. Arte urbano. ¿Qué pintan aquí los derechos?



¿Es posible sacar el mundo el arte a la calle? ¿puede la provocación hacer reaccionar a los ciudadanos, incluso llevarlos a la reflexión?

En el capítulo de hoy pasaremos por algunos de los barrios de Madrid con mayor dificultad de acceso a la cultura, que se suelen corresponder con barrios alejados del centro. Conoceremos iniciativas que promueven el arte urbano como vehículo idóneo para generar un diálogo sobre los límites de la realidad de expresión, el uso de espacios públicos y el derecho de acceso a la cultura.

Participan: Diana Prieto. MSAP – Madrid Street Art Project; Javi Santos. Promotor de Cinesia. Centro de Innovación Vecinal y Desarrollo; Guillermo de la Madrid. MSAP – Madrid Street Art Project; Rocío Domínguez. MSAP – Madrid Street Art Project; Michelangelo y Francesco. Miembros del colectivo NSN997 Neo-politano creativo crew.

El Roto. No se puede mirar

En el programa de hoy, contamos con la colaboración de Andrés Rábago, El Roto. Dibujante, humorista gráfico, que con extraordinaria lucidez refleja en sus viñetas temas universales, del comportamiento humano, de la estupidez, del borreguismo, de la barbarie, del abuso del poder, denuncia con sus trazos y de forma burlesca, ácida, satírica, todo aquello del comportamiento humano absurdo que se repite una y otra vez. Un humor negro, quizás, implacable radiografía de una sociedad, de una época. Como el gran maestro Goya, al que en esta exposición rinde homenaje, son testigos críticos de una época. Son dos artistas imprescindibles, que dialogan en esta iniciativa tan sugerente del Museo del Prado.



Participa: Andrés Rábago, El Roto . Dibujante, humorista gráfico.



Química en primera persona. Carlos Elías Pérez

Con la serie “Química en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III en comisión de servicio en la UNED, Carlos Elías.

Participa: Carlos Elías Pérez catedrático de Periodismo Universidad Carlos III en comisión de servicio en la UNED.

Alberto Conejero examina su teatro con José Romera Castillo

El catedrático de la UNED, José Romera Castillo, entrevista al dramaturgo Alberto Conejero, que nos habla sobre su trayectoria profesional dentro del teatro.

Participan: José Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED; Alberto Conejero. Dramaturgo.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Quién fue Dorothy Crowfoot Hodgkin?

Es la única mujer inglesa que ha logrado un Nobel en Ciencias, el de Química en 1964. Nacida en El Cairo en 1910, falleció en Reino Unido en 1994.

Rosa Claramunt Vallespi, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué son los wearable sensors o sensores portátiles no-invasivos?

Son dispositivos que se utilizan para monitorizar la actividad física y la salud aportando información a tiempo real.

Agustín González Crevillén, profesor del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

¿Cuáles son los Efectos psicobiológicos de la Psicoterapia?

La psicoterapia produce una normalización de la activación cerebral de las estructuras implicadas en la respuesta de ansiedad.

Mónica Rodríguez Zafra, Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué son los dormideros de alimoches?

Son sitios donde estas aves se agrupan para dormir. Suelen ser árboles, o grupos de ellos, próximos a un sitio de alimentación. Suelen reunirse alimoches de distintas edades. Se han descubierto en Navarra, Fuerteventura, Menorca, Lérida, Ciudad Real, Burgos, Palencia, Zaragoza, Segovia, Huesca, etc. También en Francia, Israel, Turquía, Cabo Verde...

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es el efecto Thatcher?

Hablamos de un curioso efecto en la percepción de caras.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

Preguntas a la Historia



¿En qué consiste la geminación en retórica?

La geminación es una figura retórica de repetición que consiste en la duplicación o reiteración de una palabra o varias.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuál es la ciudad más conocida del antiguo Egipto?

Fue llamada Aketatón que significa “El Horizonte del Disco Solar” y se ubica en la zona del Egipto Medio, a medio camino entre Menfis y Tebas.

Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la despoblación del medio rural en los recursos hídricos?

Uno de los efectos es la expansión del matorral que, aunque naturaliza el paisaje, en ocasiones implica la pérdida de variedad de hábitats para especies emblemáticas como el urogallo.

Ramón Pellitero Ondicol, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿De dónde viene la palabra *chimpancé*?

Según el Diccionario crítico *etimológico castellano e hispánico* de Joan Corominas y José Antonio Pascual, la palabra española *chimpancé* procede de una lengua del África Occidental.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es la estructura narrativa?

La estructura narrativa se refiere a la disposición de los hechos de la historia en el relato o intriga.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 14 de abril de 2020

05:00	<p>Ciencias ¿Cómo enfocar el estudio del Grado en Física de la UNED? <i>Manuel Arias Zugasti, coordinador del Grado en Física de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería Proyectos de Investigación e Innovación Educativa, TESI, e-LIVES e IoE-EQ... <i>Manuel Alonso Castro Gil, director del Departamento de IIECTQAI, Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED; Sergio Martín Gutiérrez, profesor del Departamento de IIECTQAI, Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 15 de abril de 2020

05:00	<p>Informática Código ético y deontológica de la ingeniería informática <i>Rafael Martínez Tomás, director Escuela ETSI (UNED); Juan Pablo Peñarrubia Carrión, presidente del Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería Informática (CC.II).</i></p> <p>Políticas y Sociología Desafíos para la OTAN y para la UE <i>Carlos Echeverría Jesús, profesor Relaciones Internacionales (UNED); Rubén Carlos García Servert, teniente General, Jefe del Centro de Operaciones Aéreas de la OTAN (Torrejón de Ardoz).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 16 de abril de 2020

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Política económica: mercado político y corrupción <i>Francisco Javier Casares Ripol, catedrático de Economía Aplicada (UCM); Enrique San Martín González, profesor titular de Economía Aplicada (UNED).</i></p> <p>Cambio climático: La COP 25 de Madrid <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); coordinador Observatorio de RSC; Eduardo Sánchez Jacob, especialista Sostenibilidad y Medio Ambiente; José Luis de la Cruz Leiva, secretario ASYPS (Asociación para la sostenibilidad y el progreso de las sociedades) (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 17 de abril de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Nobleza y burguesía en el siglo XVIII <i>Luis Antonio Ribot García, catedrático de Historia Moderna (UNED); Adolfo Carrasco Martínez, profesor de Historia Moderna (U. Valladolid) (UNED).</i></p> <p>La nobleza en el siglo XIX y el nuevo sistema artístico <i>José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>La narración como argumento <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Paula Olmos Gómez, profesora de Filosofía (UAM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 18 de abril de 2020

05:00	<p>Antropología</p> <p>Símbolos de la comida en la obra de Jorge Amado <i>Julián López García, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Ligia Amparo Da Silva Santos, profesora de Antropología en la Universidad Federal de Bahia (Brasil).</i></p> <p>Derecho Territorial Indígena <i>Julián López García, profesor de Antropología (UNED); Vladimir Aníbal Aguilar Castro, politólogo de la Universidad de Los Andes (Venezuela).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 19 de abril de 2020

05:00	<p>Educación</p> <p>Red DEC, Doctoral and Early Career Network, de la Asociación mundial de investigación en educación (WERA) <i>Mustafa Yunus Eryaman, presidente electo de la WERA, principal mentor de la Doctoral and Early Career Network; Laura Camas Garrido, doctoranda en la UCM, representante de la Sociedad Española de Pedagogía en la DEC; Aida Valero Moya, doctoranda en la UCM; Ernesto López Gómez, profesor de la Facultad de Educación de la UNED.</i></p> <p>La Psicología laboral aplicada a los servicios sanitarios <i>Gabriela Elba Topa Cantisano, profesora de la Facultad de Psicología, UNED; Juan Carlos Pérez González, profesor de la Facultad de Educación, UNED; Marta Llorente-Alonso, psicóloga, diplomada en enfermería, master en Investigación en Psicología (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 20 de abril de 2020

05:00	<p>Antropología</p> <p>A vueltas con la violencia de género <i>Teresa San Segundo Manuel, profesora de Derecho Civil (UNED), directora del Centro de Estudios de Género, directora del Máster Malos Tratos y Violencia de Género y del curso Conductas violentas en la infancia y la juventud; Trinidad Nieves Soria López, psicóloga clínica, psicoterapeuta, coordinadora técnica del PMORVG de Las Rozas (Madrid).</i></p> <p>Mujeres movilizando memorias a través del arte <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Mirta Kupferminc, artista interdisciplinar; Silvina Der Meguerditchian, artista interdisciplinar.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Vigo Historia y Patrimonio. Parte I

Del 16 de enero al 23 de abril de 2020

Este curso, tiene como objetivo aproximar a sus participantes al conocimiento de la historia y arte de la ciudad de Vigo, de forma amena y participativa. Realizaremos un recorrido desde nuestros orígenes castreños en la ladera del Monte del Castro, pasando por la única villa Romana de Galicia en la Finca de Mirambel, cómo única es la salina del Imperio Romano en Salinae, recordaremos los acontecimientos más relevantes de nuestra historia la Batalla de Rande y la Reconquista.

<http://extension.uned.es/actividad/21358>



Conversazione in italiano (nivel A2)

Del 4 de marzo al 29 de abril de 2020

Conversación básica en italiano.

<http://extension.uned.es/actividad/21459>



English conversation (nivel A2)

Del 18 de febrero al 21 de abril de 2020

English conversation (nivel A2).

<http://extension.uned.es/actividad/21454>



Órdenes Militares en España durante la Edad Media

Del 14 al 15 de abril de 2020

Las órdenes religioso-militares nacieron en Tierra Santa, pero no tardaron mucho en hacerse presentes en la península Ibérica a consecuencia de las circunstancias que aquí se vivían en el siglo XII. La aparición de las órdenes militares resultó un novedoso fenómeno por surgir y moverse entre lo espiritual y lo material, entre lo civil y lo religioso, alcanzando importantes repercusiones en el campo político gracias a su actividad militar, y en el económico debido a su función repobladora en buena parte de España.

<https://extension.uned.es/actividad/21444>



La Guarda de Hecho y sus facultades tutelares como medio para proteger a los discapacitados y personas mayores

Del 17 al 18 de abril de 2020

La guarda, de hecho, es la ejercida de forma natural por los familiares más próximo de un presunto incapaz, mayor o menor de edad, pero también, en la actualidad, y hasta que se le procure la protección necesaria, una institución que faculta al guardador a recabar la ayuda necesaria de los organismos oficiales, en el ámbito sanitario, asistencial, social o judicial.

<https://extension.uned.es/actividad/20573>



Tras la Máscara: Usos Rituales, Festivos y Teatrales

Del 15 de abril al 13 de mayo de 2020

Las Máscaras se han considerado objetos sagrados en casi todas las culturas. Mascaradas y cultos chamánicos, rituales y representaciones teatrales han usado este poderoso objeto con diversos fines.

<https://extension.uned.es/actividad/21699>



Suicidio: factores de riesgo y estrategias de prevención e intervención

Del 16 al 17 de abril de 2020

Según la Organización Mundial de la Salud los datos epidemiológicos de suicidio a nivel mundial son los siguientes: cerca de 800 000 personas se suicidan cada año. Cada 40 segundos se suicida una persona. Por cada suicidio, hay muchas más tentativas de suicidio cada año

<https://extension.uned.es/actividad/21765>



Curso básico de seguridad laboral, biodinámica y producción integrada en el sector vitivinícola

Del 17 al 24 de abril de 2020

El sector vitivinícola tiene una serie de particularidades que requieren de un conocimiento específico a la hora de implementar un plan de Prevención de Riesgos Laborales, que implica mejoras en la calidad del vino.

<https://extension.uned.es/actividad/21926>