



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **3, 4 y 5 de abril** de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Sueño e Ingenio
- Gianni Vattimo. Alrededores del ser
- Derecho en primera persona. Blanca Arregui
- Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte

Sábado de 07:30 a 08:00

- Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte
- Derecho en primera persona. Blanca Arregui

Domingo de 07:30 a 08:00

- Gianni Vattimo. Alrededores del ser
- Sueño e Ingenio

Sueño e Ingenio



En la Biblioteca Nacional de España se puede visitar hasta el 26 de abril la exposición "Sueño e Ingenio. Libros de ingeniería civil: del Renacimiento a las Luces", una muestra que nos permite viajar en el tiempo a través de puentes, caminos, acueductos, presas, canales o puertos. De esta forma, nos acercamos un poco más a la historia de la ingeniería civil de nuestro país.

Participan: Daniel Crespo Delgado. Comisario de la exposición. Fundación Juanelo Turriano; Consuelo Gómez López. Profesora de Historia del Arte UNED; Miriam Cera Brea. Profesora de Historia del Arte UNED; Miguel Ángel Sebastián Pérez. Catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII, UNED.

Gianni Vattimo. Alrededores del ser

La catedrática de Filosofía y Codirectora de la Cátedra Hercritia-Santander, Teresa Oñate, nos habla de la última obra de Gianni Vattimo. Un libro que también ha sido traducido por ella.

Participan: María Teresa Oñate y Zubía. Catedrática de Filosofía y codirectora Cátedra Hercritia-Santander. Traductora de Vattimo, UNED; Ignacio Escutia Domínguez investigador Cátedra Hercritia-Santander; Vanesa Gourhand filósofa e investigadora de Hercritia, Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica; José Luis Díaz Arroyo investigador Cátedra Hercritia-Santander.



Derecho en primera persona. Blanca Arregui



Con la serie "En primera persona: Derecho" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Blanca Arregui, especialista en Comunicación digital.

Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte

En 1492 culminó el proceso de conquista por parte de los Reyes Católicos de la última ciudad bajo el dominio islámico de la península ibérica. La imagen del musulmán, principalmente como enemigo y antagonista cristiano, ya se había forjado durante la edad media, pero en el siglo XVI, tras la victoria citada, comienza a desarrollarse una nueva visión del "otro", basada en la anterior, pero con ciertas particularidades.



Las victorias de Carlos V en Túnez, la conversión de los moriscos o la Batalla de Lepanto marcaron nuevos hitos que fueron representados en muy distintos soportes. En este video analizamos las principales manifestaciones visuales de estos hechos no sólo en territorio peninsular sino su repercusión en otros enclaves mediterráneos.

Participan: Borja Franco Llopis. Investigador Ramón y Cajal. Departamento Historia del Arte UNED; Giuseppe Capriotti. Profesor Contratado Doctor Universidad de Macerata; Laura Stagno. Profesora Titular Universidad de Génova; Iván Rega. Profesor Ayudante Doctor Universidad de León.

Los días 10, 11 y 12 de abril no habrá emisión de televisión UNED porque RTVE mantiene durante Semana Santa una programación especial.

Nuestras emisiones se reanudarán a partir del 17 de abril y siguientes, como informaremos en próximos boletines.

Les recordamos que nuestra programación de televisión, radio y videoclases está accesible a través de canal.uned.es

Saludos cordiales para todos.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Trobairitz. Mara Aranda

Domingo, 5 de abril, a las 00:15 horas

Cantautoras medievales como Bieris de Romans, Condesa de Dia, Azalais de Porcairagues, y Clara d'Anduza esa es la propuesta de Mara Aranda en su trabajo Trobairitz; y también otros escritos y obras instrumentales de las cuales no ha trascendido autor pero no se descarta la autoría de mujeres que vieron en el anonimato una salida para enviar a la historia y a la sociedad del futuro una crónica de los sentires, afectos y avatares de su tiempo. Un trabajo de investigación, un esfuerzo porque no se pierdan las apenas 20 canciones que nos han llegado de ese pasado en el que las mujeres también cantaban sus sentimientos.

Participa: Luís Vicente Ramiro, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Quién fue Dorothy Crowfoot Hodgkin?

Es la única mujer inglesa que ha logrado un Nobel en Ciencias, el de Química en 1964. Nacida en El Cairo en 1910, falleció en Reino Unido en 1994.

Rosa Claramunt Vallespi, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué son los wearable sensors o sensores portátiles no-invasivos?

Son dispositivos que se utilizan para monitorizar la actividad física y la salud aportando información a tiempo real.

Agustín González Crevillén, profesor del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

¿Cuáles son los Efectos psicobiológicos de la Psicoterapia?

La psicoterapia produce una normalización de la activación cerebral de las estructuras implicadas en la respuesta de ansiedad.

Mónica Rodríguez Zafra, Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué son los dormideros de alimoches?

Son sitios donde estas aves se agrupan para dormir. Suelen ser árboles, o grupos de ellos, próximos a un sitio de alimentación. Suelen reunirse alimoches de distintas edades. Se han descubierto en Navarra, Fuerteventura, Menorca, Lérida, Ciudad Real, Burgos, Palencia, Zaragoza, Segovia, Huesca, etc. También en Francia, Israel, Turquía, Cabo Verde...

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es el efecto Thatcher?

Hablamos de un curioso efecto en la percepción de caras.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

Preguntas a la Historia



¿En qué consiste la geminación en retórica?

La geminación es una figura retórica de repetición que consiste en la duplicación o reiteración de una palabra o varias.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuál es la ciudad más conocida del antiguo Egipto?

Fue llamada Aketatón que significa “El Horizonte del Disco Solar” y se ubica en la zona del Egipto Medio, a medio camino entre Menfis y Tebas.

Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la despoblación del medio rural en los recursos hídricos?

Uno de los efectos es la expansión del matorral que, aunque naturaliza el paisaje, en ocasiones implica la pérdida de variedad de hábitats para especies emblemáticas como el urogallo.

Ramón Pellitero Ondicol, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿De dónde viene la palabra *chimpancé*?

Según el Diccionario crítico *etimológico castellano e hispánico* de Joan Corominas y José Antonio Pascual, la palabra española *chimpancé* procede de una lengua del África Occidental.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es la estructura narrativa?

La estructura narrativa se refiere a la disposición de los hechos de la historia en el relato o intriga.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 31 de marzo de 2020

05:00	<p>Ciencias Máster de Física Médica: Los Rayos X <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, coordinadora del Máster en Física Médica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Euroconexión Cohesión Social Europea frente a la Violencia de Género. Estado de Bienestar. UNED <i>Rubén Darío Torres Kumbrian, profesor de Trabajo Social facultad de Derecho (UNED); Jesús Pérez Viejo, director de la red His Pol.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 1 de abril de 2020

05:00	<p>Informática Comando Scratch: Una puerta abierta a la programación para personas con Síndrome de Down <i>Anselmo Peñas Padilla, profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); M^a Luisa Berdud Murillo, coordinadora tecnología Fundación Síndrome de Down Madrid; Francisco Moro Gutiérrez, responsable Desarrollo Proyectos Voluntarios Fundación Telefónica; Héctor Sánchez Martínez, voluntario Telefónica; Carlos Manuel González Fraga, participante Comando Scratch.</i></p> <p>Trabajo Social El trabajo social en USA: características y oportunidades de empleo <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Héctor Luis Diaz, professor Western Michigan University School of Social Work.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 2 de abril de 2020

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Modelos de dirección empresarial: una comparativa entre Alemania y España <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED); Santiago García Echevarría, director del Instituto de Dirección y Organización de Empresa (Universidad de Alcalá).</i></p> <p>Lecciones contemporáneas de la historia de la Política Económica en España <i>Aurèlia Mañé Estrada, profesora de Política Económica y de Relaciones Energéticas Internacionales (UB); Gonzalo Escribano Francés, profesor de Economía Aplicada (UNED); Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada (UNED).</i></p> <p>III Residencia Artística de Investigación y Educación 2020 (UNED) <i>Rocío Martínez López, coordinadora Departamento de Actividades Culturales (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 3 de abril de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>La Ley Adriana y los dominios agrarios imperiales <i>Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología (UNED); Hernán González Bordas, epigrafista, investigador de la Universidad de Burdeos (UNED).</i></p> <p>Un camino, mil historias <i>M^a Jesús Peréz Agorreta, profesora de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Pensar nuestro tiempo <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Vanesa Gourhand, filósofa e investigadora de Hercritia (Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica); Paula Altares Serrano, filósofa e investigadora de Hercritia (Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 4 de abril de 2020

05:00	<p>Espacios Abiertos Giuseppe Impastato. Memoria de un hombre bueno <i>Isabel Martín Salinas, escritora.</i></p> <p>Trabajo Social Violencia de Género: Tradiciones Nocivas, Femicidio <i>Rubén Darío Torres Kumbrian, profesor Trabajo Social (UNED); Jesús Pérez Viejo, director de la Red His Pol.</i></p> <p>Geografía e Historia Islamic Legacy <i>Antonio Urquizar Herrera, profesor de Historia del Arte (UNED); Borja Franco Llopis, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 5 de abril de 2020

05:00	<p>Ciencias Claves para realizar un Doctorado en Ciencias a tiempo parcial <i>José Luis Martínez Guitarte, coordinador del Programa de Doctorado en Ciencias de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería Reflexiones en torno al análisis y valoración de bienes patrimoniales industriales <i>Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Inmaculada Aguilar Civera, catedrática de Hª del Arte, Universidad de Valencia.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 6 de abril de 2020

05:00	<p>Antropología La anorexia y la bulimia desde la Cultura <i>Julián López García, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Mónica Leila Portela de Santana, profesora de la Universidad Federal de Bahía (Brasil).</i></p> <p>La agenda de los pueblos indígenas frente al cambio climático <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología UNED; Jorge Agurto Aguilar, director de Servindi, Agencia de comunicación intercultural, Perú.</i></p>
06:00	Cierre

Martes, 7 de abril de 2020

05:00	<p>Educación</p> <p>Entrevista con el Decano, Facultad de Educación, líneas programáticas <i>Arturo Galán González, decano de la Facultad de Educación de la UNED.</i></p> <p>Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje <i>Marta Ruiz Corbella, profesora de la Facultad de Educación, UNED, Grupo de Innovación Docente COETIC; Juan García Gutiérrez, profesor de la Facultad de Educación, UNED, delegado del Rector de la Oficina de Aprendizaje-Servicio, GID COETIC.</i></p> <p>X Congreso Nacional y IV Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario 2020</p>
06:00	Cierre

Miércoles, 8 de abril de 2020

05:00	<p>Filología</p> <p>Literatura tradicional española y sefardí: contactos culturales <i>Marina Sanfilippo, profesora de la Facultad de Filología de la UNED; Zeljko Jovanovic, investigador del CSIC.</i></p> <p>Poetas en la radio: Mónica Doña <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y su Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología inglesa UCM, poeta y crítica literaria; Mónica Doña, poeta, escritora, cantautora.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 9 de abril de 2020

05:00	<p>Psicología</p> <p>Mujeres destacadas de la historia <i>Rosa M^a Claramunt Vallespi, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED; Beatriz Comella Gutiérrez, profesora asociada de Historia de la Educación de la UNED; Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua de la UNED; Juan Manuel Goig Martínez, profesor de Derecho Constitucional de la UNED.</i></p> <p>Derecho</p> <p>La transparencia y su control en las organizaciones no lucrativas <i>Juan-Cruz Alli Turrillas, profesor del Departamento de Derecho Administrativo de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 10 de abril de 2020

05:00	<p>Informática Aprendizaje por refuerzo <i>Rafael Pastor Vargas, profesor Departamento Sistemas de Comunicación y Control; Juan Tomás García Molina, Chief Envisioning Officer at Singular & GDE for Cloud & ML).</i></p> <p>Políticas y Sociología Talento y exilio: La diáspora del conocimiento</p>
06:00	Cierre

Sábado, 11 de abril de 2020

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Cambio climático, pobreza y soberanía alimentaria <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED), coordinador Observatorio de RSC; Eduardo Sánchez Jacob, investigador medioambiental, colaborador Observatorio de RSC; Alberto Casado Valera, coordinador Campañas de Sensibilización e Incidencia de Ayuda en Acción en España, vocal Junta de la coordinadora de ONGD).</i></p> <p>Un novedoso estudio analiza las necesidades de inversión en el ciclo urbano del agua <i>Amelia Pérez Zabaleta, vicerrectora Economía UNED, directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae); Fernando Morcillo Bernaldo de Quirós, presidente de AEAS (Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento); Pilar Gracia de Rentería, investigadora postdoctoral Facultad de CCEE (UNED), Cátedra Aquae.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 12 de abril de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia La marina de Castilla. De prestado a potencia (1215-1415) <i>José Manuel Rodríguez García, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Historia política de la derecha en España (1937-2004) <i>Abdón Mateos López, catedrático de Historia Contemporánea (UNED); Julio Gil Pecharromán, historiador; M^a Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 13 de abril de 2020

05:00	Trabajo Social Estado de Bienestar. Cohesión Social Europea frente a la Violencia de Género <i>Rubén Darío Torres Kumbrian, profesor de Trabajo Social (UNED); Jesús Pérez Viejo, director de la Red His Pol.</i> Acceso Macbeth. Jo Nesbo reescribe Macbeth de Shakespeare <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Filología Inglesa (UNED).</i> Encuentros del español con otras lenguas <i>M^a Luz Gutiérrez Araus, catedrática emérita de Lengua Española (UNED).</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP

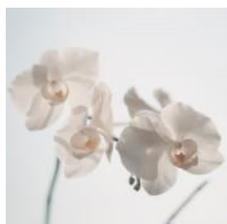


Alimentación y defensas. El papel de la comida y el estilo de vida en nuestra salud

6 de abril de 2020

Ante la pandemia por el coronavirus SARS- CoV-2 a la que nos enfrentamos en la actualidad, es fundamental una buena respuesta de nuestro sistema inmune, el que hace frente a las infecciones y nos protege.

<https://extension.uned.es/actividad/22224>



Cómo afrontar el coronavirus desde la Psicología

Del 1 al 8 de abril de 2020

Desde aquí, se propone un espacio interactivo en el que revisaremos pautas para afrontar mejor el confinamiento, deconstruiremos el imaginario creado en torno a esta enfermedad, revalorizaremos otras formas de relación humana y reivindicaremos nuevas formas de organización social.

<http://extension.uned.es/actividad/22186>



Inteligencia emocional y neurobiología

Del 1 al 8 de abril de 2020

Las emociones nos permiten experimentar la felicidad, pero también nos pueden llevar al sufrimiento. En este seminario, plantearemos, la inteligencia emocional como un recurso que se puede desarrollar y ayuda a gestionar las emociones, resolver los conflictos de una forma constructiva y mejorar la calidad de nuestras relaciones. Finalmente, comentaremos los aspectos neurobiológicos que dan sentido al concepto de inteligencia emocional.

<https://extension.uned.es/actividad/21895>

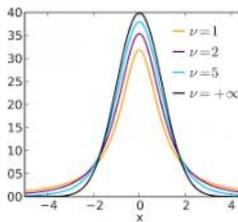


Jornadas UNED Denia 2019/2020

Del 24 de marzo al 6 de mayo de 2020

El Centro Asociado a la UNED en Dénia ha propuesto estas jornadas UNED para que se aborden, de una forma divulgativa pero con el rigor que se espera del ámbito académico, diferentes aspectos que puedan ser de utilidad para la sociedad.

<https://extension.uned.es/actividad/21471>



Seminario de Econometría Aplicada Edición 2020

Del 4 de marzo al 20 de mayo de 2020

En la gran mayoría de ocasiones los análisis econométricos requieren necesariamente el uso de software especializado. En la actualidad es imprescindible el uso de estas facilidades para realizar estudios aplicados y teóricos de corte econométrico. El mercado ha proporcionado a lo largo de los años interesantes soluciones en esta materia: EVIEWS, STATA, MATLAB, GAUSS, OCTAVE; etc. Nosotros nos hemos decantado por dos soluciones de código libre: Gretl y R.

<http://extension.uned.es/actividad/21962>



Programa Superior en Habilidades de Comunicación (2ª edición)

Del 5 de marzo al 28 de mayo de 2020

La sociedad actual demanda personas creativas, que sean capaces de innovar para conquistar nuevas situaciones y en este sentido la comunicación y la persuasión son claves para nuestro éxito profesional y personal. En este Programa trabajaremos las herramientas y técnicas prácticas que te permitirán trabajar tu estilo de comunicación, aportando estrategias novedosas y efectivas para que seas capaz de comunicar con poder y de forma influyente.

<https://extension.uned.es/actividad/20565>



Introducción a la restauración ambiental de áreas degradadas

Del 28 de febrero al 3 de abril de 2020

La restauración ambiental es una disciplina dirigida a revertir los daños producidos en el medio físico como consecuencia de las actividades humanas y tiene como finalidad recuperar la estructura, la funcionalidad, la diversidad y la dinámica de los ecosistemas dañados.

<https://extension.uned.es/actividad/20340>



Escritura autobiográfica: contar tu propia historia

Del 6 de febrero al 7 de mayo de 2020

La palabra recordar tiene su origen en el latín recordari que significa, literalmente, “pasar de nuevo por el corazón”. Por lo tanto, escribimos, no solo representa revivir nuestra historia, apropiarnos a nuestras experiencias, sino también reconocernos a través del amor de aquel que pasa nuevamente por el corazón su propia vida.

<http://extension.uned.es/actividad/21424>

