



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **27, 28 y 29 de marzo** de 2020



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Pieter Bruegel el Viejo, pintando la vida
- Antropología en Primera Persona. Claudia Patricia Rincón Becerra
- Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (II)

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (II)

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Antropología en Primera Persona. Claudia Patricia Rincón Becerra
- Pieter Bruegel el Viejo, pintando la vida

## Pieter Bruegel el Viejo, pintando la vida



Con motivo de las exposiciones celebradas en Bruselas en 2019 y 2020 para conmemorar el 450 aniversario del fallecimiento del pintor Pieter Bruegel, este programa propone un recorrido por su obra. De manera particular, se ofrece una reflexión sobre el sentido del interés de Bruegel por la representación de los personajes populares en el contexto de la sociedad flamenca de su tiempo.

**Participan:** Antonio Urquizar Herrera. Catedrático Historia del Arte UNED; Christina Currie. Conservadora Instituto Real de Patrimonio Artístico. Bruselas, Bélgica; Joris Van Grieken. Conservador de grabados Biblioteca Real de Bélgica en Bruselas; Carl Depauw. Director Museo Mayer van den Bergh, Amberes, Bélgica; Isabelle Vanhoonacker. Departamento de Educación del Museo Real de Bellas Artes. Bruselas, Bélgica.

## Antropología en Primera Persona. Claudia Patricia Rincón Becerra

Antropóloga, Técnica en la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación U.A.M. Es coordinadora del proyecto "Fortalecimiento institucional de universidades madrileñas y latinoamericanas para la cooperación en red".



## Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (II)



Desde hace aproximadamente dos décadas, afrontamos en España el desafío de incorporar las lenguas extranjeras en las aulas mediante la implantación del currículum bilingüe. Docentes y expertos realizan su aportación para encontrar cuál es modo más eficiente de hacerlo y que proporcione mejores resultados.

**Participantes:** Rubén Chacón. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED; María Pita González. Profesora Inglés IES Fortuny. Madrid; Marta Pastor del Moral. Madre de estudiante del IES Fortuny. Madrid; Nuño Gras Salas. Estudiante 1º Bachillerato IES Fortuny. Madrid; Sagrario Peña Delgado. Directora CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Ania Sofía Mercader Huber. Profesora CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Cathleen Ann Cianchetti Sanchidrián. Madre de estudiante del CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Lucía Gómez Duckering. Estudiante 6º Primaria CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; David Valcárcel Bermejo. Estudiante 6º primaria CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Ana Atienza Serrano. Estudiante 1º Bachillerato IES Elcano. Sanlúcar de Bda; Nuria Silva Pérez. Madre de estudiante IES Elcano. Sanlúcar de Bda; Florencia López Sánchez. Padre de estudiante IES Elcano. Sanlúcar de Bda; Santos Bernal Sánchez. Profesor de matemáticas IES

Elcano. Sanlúcar de Bda; Juan Antonio Garrido Castro. Profesor Geografía e Historia IES Elcano. Sanlúcar de Bda; Macarena Cafferatta Pérez. Profesora-tutora 6º primaria CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Bda; Concepción Mingo Cabanillas. Coordinadora Programa Bilingüe CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Bda; Lucía Hernández Rossiñol y Carlos Cacias Sánchez. Estudiantes 6º primaria CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Bda; Mario Ibáñez Quirós y Nora Vázquez Vera Estudiantes 6º Primaria CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Bda; Sandra Gallego Benítez. Madre de estudiante CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Bda; Eva Diaz Vigil. Profesora-tutora CEIP 1º primaria Manuel Lledías. Cartes; Rafael Lobeto Ruiz. Auxiliar Lingüístico CEIP Manuel Lledías. Cartes; Jorge López y Paz Aparicio. Estudiantes 6º primaria CEIP Manuel Lledías. Cartes; Eva M<sup>a</sup> vega Vaquero. Madre de estudiante CEIP Manuel Lledías. Cartes; Leticia Cortavitarte Múgica. Madre de estudiante IES Marqués de Santillana. Torrelavega; Margarita Herrán Teja. Madre de estudiante IES Marqués de Santillana. Torrelavega; Paula Matilde Calzada Pedraja. Estudiante 2º Bachillerato IES Marqués de Santillana. Torrelavega; Marcos Somohano Tamayo. Estudiante 1º Bachillerato IES Marqués de Santillana. Torrelavega; José Nicasio. Director IES Marqués de Santillana. Torrelavega.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- 2029. Luís Ramiro

Domingo, 29 de marzo, a las 00:15 horas

Luís Ramiro nos presenta su nuevo disco de estudio, titulado «2029», un trabajo producido por el reconocido Pablo Cebrián, productor de artistas como Manuel Carrasco, Nach y otros grandes del panorama nacional. Un disco grabado en varios estudios de Madrid, con producción de cuerdas grabadas en Nashville (USA) y con un sonido limpio y orgánico que depura lo mejor de Luis Ramiro en 11 canciones con temas como, Twin Peaks, Capitana o Bienvenidos a la posmodernidad, que van desde el folk hasta el rock más eléctrico.

**Participa:** Luís Vicente Ramiro, compositor y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

- Trobairitz. Mara Aranda

Domingo, 5 de abril, a las 00:15 horas

Cantautoras medievales como Bieris de Romans, Condesa de Dia, Azalais de Porcairagues, y Clara d'Anduza esa es la propuesta de Mara Aranda en su trabajo Trobairitz; y también otros escritos y obras instrumentales de las cuales no ha trascendido autor pero no se descarta la autoría de mujeres que vieron en el anonimato una salida para enviar a la historia y a la sociedad del futuro una crónica de los sentires, afectos y avatares de su tiempo. Un trabajo de investigación, un esfuerzo porque no se pierdan las apenas 20 canciones que nos han llegado de ese pasado en el que las mujeres también cantaban sus sentimientos.

**Participa:** Luís Vicente Ramiro, compositor y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2019

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Quién fue John Dalton?

John Dalton fue un prestigioso científico británico que tenía un defecto en la visión que le impedía distinguir ciertos colores.

*Soledad Esteban Santos, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Cuántos pollos puede haber en un nido de búho real?

Generalmente menos de cuatro. Ha habido casos de cinco o seis. En Sierra Morena, he visto hasta tres o cuatro huevos o pollos en un nido. En el Refugio de Montejo y cerca, suele haber uno o dos; allí sólo he conocido 15 casos de un nido con tres pollos, en 44 años.

*Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, Profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

#### ¿Qué es la retina?

La retina es un mosaico de células nerviosas sensibles a la luz que tapiza la semiesfera posterior de cada uno de los globos oculares de los vertebrados.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la percepción de la UNED*

#### ¿Cómo organizó Mendeléyev los elementos químicos en la tabla periódica?

La posición concreta de cada uno de los elementos del sistema periódico está íntimamente relacionada con sus propiedades fisicoquímicas.

*Mercedes de la Fuente, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas de la UNED.*

#### ¿Qué es la intolerancia a la lactosa?

La intolerancia a la lactosa es un malestar abdominal que sentimos debido a la carencia de lactasa en el organismo.

*María Luisa Rojas Cervantes, catedrática de Química Inorgánica de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Cómo riman las palabras esdrújulas?

La rima de las palabras esdrújulas en consonante es normal, sin embargo, la asonante presenta peculiaridades, ya que puede rimar con palabras llanas eliminando la sílaba postónica.

*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Desaparecerán todos los glaciares con el cambio climático?

Hace aproximadamente 700 millones de años prácticamente toda la Tierra estuvo cubierta por glaciares, y ha habido etapas en las que desaparecieron casi completamente.

*Ramón Pellitero Ondicol, profesor del departamento de geografía de la UNED*

### ¿Quién sería el artista más conocido de la historia del arte egipcio?

Probablemente el artista más conocido de la historia del arte egipcio sea el creador del famoso busto de Nefertiti, considerada como una de las grandes obras maestras del arte egipcio.

*Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Quién fue el descubridor de las estructuras gramaticales propias de cada lengua?

El primer filósofo que afirma explícitamente que cada lengua tiene estructuras gramaticales propias es John Locke.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED*

### ¿Quién fue Hildegarda de Bingen?

Hildegarda fue una abadesa benedictina alemana del siglo XII, declarada santa y doctora de la Iglesia por el Papa Benedicto XVI en 2012.

*Beatriz Comella Gutiérrez, profesora de Historia de la Educación de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – abril 2019

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Quién fue Dorothy Crowfoot Hodgkin?

Es la única mujer inglesa que ha logrado un Nobel en Ciencias, el de Química en 1964. Nacida en El Cairo en 1910, falleció en Reino Unido en 1994.

*Rosa Claramunt Vallespí, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué son los wearable sensors o sensores portátiles no-invasivos?

Son dispositivos que se utilizan para monitorizar la actividad física y la salud aportando información a tiempo real.

*Agustín González Crevillén, profesor del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED*

#### ¿Cuáles son los Efectos psicobiológicos de la Psicoterapia?

La psicoterapia produce una normalización de la activación cerebral de las estructuras implicadas en la respuesta de ansiedad.

*Mónica Rodríguez Zafrá. Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la UNED*

#### ¿Qué son los dormitorios de alimoches?

Son sitios donde estas aves se agrupan para dormir. Suelen ser árboles, o grupos de ellos, próximos a un sitio de alimentación. Suelen reunirse alimoches de distintas edades. Se han descubierto en Navarra, Fuerteventura, Menorca, Lérida, Ciudad Real, Burgos, Palencia, Zaragoza, Segovia, Huesca, etc. También en Francia, Israel, Turquía, Cabo Verde...

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

#### ¿Qué es el efecto Thatcher?

Hablamos de un curioso efecto en la percepción de caras.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿En qué consiste la geminación en retórica?

La geminación es una figura retórica de repetición que consiste en la duplicación o reiteración de una palabra o varias.

*Rosa M<sup>a</sup> Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Cuál es la ciudad más conocida del antiguo Egipto?

Fue llamada Aketatón que significa “El Horizonte del Disco Solar” y se ubica en la zona del Egipto Medio, a medio camino entre Menfis y Tebas.

*Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Qué consecuencias tiene la despoblación del medio rural en los recursos hídricos?

Uno de los efectos es la expansión del matorral que, aunque naturaliza el paisaje, en ocasiones implica la pérdida de variedad de hábitats para especies emblemáticas como el urogallo.

*Ramón Pellitero Ondicol, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿De dónde viene la palabra *chimpancé*?

Según el Diccionario crítico *etimológico castellano e hispánico* de Joan Corominas y José Antonio Pascual, la palabra española *chimpancé* procede de una lengua del África Occidental.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿Qué es la estructura narrativa?

La estructura narrativa se refiere a la disposición de los hechos de la historia en el relato o intriga.

*Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



#### Martes, 24 de marzo de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>La especie educable</p> <p><i>María García Amilburu, profesora de la Facultad de Educación, UNED; M<sup>a</sup> Rosario González Martín, profesora de la Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid; Aurora Bernal Martínez de Soria, profesora de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra.</i></p> <p>Guía PRADO. Sostenibilizar el currículo de la Educación Secundaria</p> <p><i>M<sup>a</sup> Ángeles Murga Menoyo, profesora de la Facultad de Educación (UNED), editora de la Guía PRADO.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

#### Miércoles, 25 de marzo de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b></p> <p><i>Hablar sin palabras</i></p> <p><i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Filología UNED.</i></p> <p>Poetas en la radio: María Cinta Montagut</p> <p><i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y su Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta, ensayista, antóloga; María Cinta Montagut Sancho, escritora, crítica literaria).</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

**Jueves, 26 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Derecho. Género e Igualdad</b>  Mujeres y Liderazgo empresarial: La brecha de género en la cima  <i>Ruth Mateos de Cabo, profesora de Economía de la empresa Universidad CEU San Pablo; Elena Hernández Corrochano, profesora del Departamento Antropología Social y Cultural, UNED.</i></p> <p><b>Psicología</b>  Planes de Igualdad  <i>David Lafuente Durán, catedrático honorario en Responsabilidad Social por la UCAM; Fernando Navarro García, director de Innovaética (Instituto de Estudios para la Ética y la Responsabilidad Social de las Organizaciones); Francisco José Palací Descals, profesor Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 27 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  Entender la Arqueología a partir de sus formas  <i>José Manuel Maíllo Fernández, profesor del departamento de Prehistoria y Arqueología (UNED); Julia Aramendi Picado, personal investigador en formación del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (UCM).</i></p> <p>Las órdenes militares en Castilla durante la Edad Media (siglos XII-XV)  <i>Carlos Barquero Goñi, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b>  José Varela Ortega: "Grandeza y odio" (segunda parte)  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED). José Varela Ortega, historiador.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 29 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>Sociedad Española de Pedagogía. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía  <i>Gonzalo Jover Olmeda, catedrático de Teoría de la Educación (UCM), presidente de la Sociedad Española de Pedagogía (SEP); Arturo Galán González, catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (UNED), director/editor jefe de Bordón. Revista de Pedagogía (SEP); Ernesto López Gómez, profesor de la Facultad de Educación (UNED), secretario general de la SEP.</i></p> <p>La educación en red. Realidades diversas, horizontes comunes. XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía  <i>Miguel Ángel Santos Rego, catedrático de Teoría de la Educación (Universidad de Santiago de Compostela), presidente del comité organizador de este Congreso de la SEP.</i></p> <p>XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía, en Santiago de Compostela  <i>María del Mar Lorenzo Moledo, profesora de Pedagogía de la Universidad de Santiago de Compostela, vicepresidenta del comité organizador de este Congreso de la SEP.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 30 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b></p> <p>Liguria  <i>María Gracia Moreno Celeghin, profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p> <p>Misión Geodésica (II): los resultados. Expedición franco-española al Virreinato del Perú (1739-1744)  <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED).</i></p> <p><b>Espacios Abiertos</b></p> <p>Los Oscar 2020. Mejor música original  <i>Enrique García Requena, compositor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 1 de abril de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Informática</b> Comando Scratch: Una puerta abierta a la programación para personas con Síndrome de Down <i>Anselmo Peñas Padilla, profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); M<sup>a</sup> Luisa Berdud Murillo, coordinadora tecnología Fundación Síndrome de Down Madrid; Francisco Moro Gutiérrez, responsable Desarrollo Proyectos Voluntarios Fundación Telefónica; Héctor Sánchez Martínez, voluntario Telefónica; Carlos Manuel González Fraga, participante Comando Scratch.</i></p> <p><b>Trabajo Social</b> El trabajo social en USA: características y oportunidades de empleo <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Héctor Luis Diaz, professor Western Michigan University School of Social Work.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 2 de abril de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b> ODS y Medio Ambiente. Iniciativas y actuaciones en la UNED <i>Amelia Pérez Zabaleta, vicerrectora Economía (UNED); directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae).</i></p> <p>Criptomercados. Evolución en 2020 y cierre del año 2019 <i>Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística (UNED).</i></p> <p>III Residencia Artística de Investigación y Educación 2020 (UNED) <i>Rocío Martínez López, coordinadora Departamento de Actividades Culturales (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 3 de abril de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b> ¿Por dónde va la UE? <i>Rosa M<sup>a</sup> Pardo Sanz, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b> Kuhn y la guerra fría <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Juan Vicente Mayoral de Lucas, profesor de Filosofía de la Ciencia (UNIZAR).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

**Sábado, 4 de abril de 2020**

<b>05:00</b>	<b>Espacios Abiertos</b> Giuseppe Impastato. Memoria de un hombre bueno <i>Isabel Martín Salinas, escritora.</i>  <b>Trabajo Social</b> Violencia de Género: Tradiciones Nocivas, Femicidio <i>Rubén Darío Torres Kumbrian, profesor Trabajo Social (UNED); Jesús Pérez Viejo, director de la Red His Pol.</i>  <b>Geografía e Historia</b> Islamic Legacy <i>Antonio Urquizar Herrera, profesor de Historia del Arte (UNED); Borja Franco Llopis, profesor de Historia del Arte (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### Inteligencia emocional y neurobiología

Del 1 al 8 de abril de 2020

Las emociones nos permiten experimentar la felicidad pero también nos pueden llevar al sufrimiento. En este seminario, plantearemos, la inteligencia emocional como un recurso que se puede desarrollar y ayuda a gestionar las emociones, resolver los conflictos de una forma constructiva y mejorar la calidad de nuestras relaciones.

<https://extension.uned.es/actividad/21895>



#### ¿Es que nadie va a pensar en los niños? Grandezas y miserias de la política criminal en materia de menores

Del 26 al 27 de marzo de 2020

Este curso, primero de dos del ciclo “Protección penal de menores” que tiene como hilo conductor la protección que el Código penal dispensa a los menores de edad, pretende situar dicha regulación en el marco de las políticas criminales contemporáneas.

<https://extension.uned.es/actividad/21566>



#### Géneros literarios clásicos en la literatura cristiana

Del 27 al 28 de marzo de 2020

Los textos cristianos de la Antigüedad constituyen un campo de investigación que ofrece múltiples posibilidades y a la vez plantea numerosas incógnitas.

<https://extension.uned.es/actividad/21379>



#### Jornadas UNED Denia 2019/2020

Del 24 de marzo al 6 de mayo de 2020

El Centro Asociado a la UNED en Dénia ha propuesto estas jornadas UNED para que se aborden, de una forma divulgativa pero con el rigor, que se espera del ámbito académico, diferentes aspectos que puedan ser de utilidad para la sociedad.

<https://extension.uned.es/actividad/21471>



## Taller de Buenas Prácticas de Centros Asociados (6ª edición)

25 de marzo de 2020

Ha sido una sugerencia de los centros asociados, el completar este sistema con un taller de buenas prácticas, en donde los autores de las mismas cuenten su experiencia en la puesta en marcha, dificultades encontradas y mejoras obtenidas.

<http://extension.uned.es/actividad/21953>



## Extranjería: problemas reales, soluciones legales

Del 27 al 28 de marzo de 2020

Curso enfocado desde el punto de vista jurídico, sobre los problemas legales y administrativos a los que se suelen enfrentar los extranjeros en cuanto a su regularización y as distintas formas de solucionarlos.

<https://extension.uned.es/actividad/21186>



## Mujer y Género en la antigua Roma

Del 27 al 28 de marzo de 2020

La mujer ha permanecido tradicionalmente oculta para la historiografía más tradicional, que prefirió prestar atención a otros aspectos más relacionados con la historia política. A este desinterés se une el hecho de que el universo femenino está prácticamente ausente de la mayoría de las fuentes escritas clásicas, lo cual promovió que la visión que se nos ha transmitido sobre las mujeres provenga casi siempre de visiones y relatos masculinos, de la mano de miembros de las élites sociales urbanas que nos ofrecen una imagen necesariamente sesgada.

<https://extension.uned.es/actividad/21380>



## Vivienda y hogar familiar: Aspectos civiles y fiscales

Del 24 de marzo al 1 de abril de 2020

Curso de especialización en Derecho Civil. Este curso dará a conocer aspectos fundamentales civiles y fiscales del Derecho respecto a la vivienda y el hogar familiar.

<https://extension.uned.es/actividad/21704>

