



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CEMAV

# PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 20, 21 y 22 de marzo de 2020



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos
- Química en primera persona. Rosa Sedano
- Psicología en primera persona. Pilar Bardera
- Noticias. Día de la mujer
- Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (I)

### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (I)
- Noticias. Día de la mujer

### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Psicología en primera persona. Pilar Bardera
- Química en primera persona. Rosa Sedano
- Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos

## Arte y Cultura por los Derechos Humanos. Desfile de Derechos



¿Puede una disciplina artística como la moda, aparentemente tan alejada de los Derechos Humanos, promoverlos y defenderlos? En el capítulo de hoy conoceremos cómo la alta costura puede luchar por ellos y trabajar por el avance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Arte y Cultura por los Derechos Humanos es un proyecto desarrollado por el Máster de Derechos Humanos y Políticas Públicas de la UNED y la Asociación La Cultura.

**Participan:** José Carlos Alonso Alonso. Investigación Aplicada a la impresión 3D Sostenible AEG Escuela de Innovación Profesional; Isabel López Rivadulla. Directora de Comunicación y Marketing Signus; María Lafuente. Directora Creativa de Moda.

## Química en primera persona. Rosa Sedano

Química en Primera Persona. Rosa Sedano. Responsable Técnico de Laboratorio de Cromatografía SIDI UAM.



## Psicología en primera persona. Pilar Bardera



Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Pilar Bardera Comandante Psicóloga de la UME.

**Participa:** María Pilar Bardera Mora doctora en Psicología y coordinadora de Extensión Universitaria en el Centro Asociado de Madrid, UNED.

## Noticias. Día de la mujer

Con motivo de la celebración del Día de la mujer, la UNED ha querido unirse con la programación de varias actividades que potencien la igualdad y el reconocimiento. Una de ellas fue la exposición Retrato de la joven artista, organizada en la biblioteca central de la UNED. Además, se celebró la XXII “Edición Premio Elisa Pérez Vera”. Un galardón que tiene como objetivo premiar los trabajos de investigación con carácter multidisciplinar sobre género y feminismo.

**Participan:** Ricardo Mairal Usón; Ana Parra Luján; Amparo Serrano de Haro Soriano.



## Educación bilingüe hoy: por qué y para qué (I)



Desde hace aproximadamente dos décadas, afrontamos en España el desafío de incorporar las lenguas extranjeras en las aulas mediante la implantación del currículum bilingüe. Docentes y expertos realizan su aportación para encontrar cuál es modo más eficiente de hacerlo y que proporcione mejores resultados.

**Participantes:** Rubén Chacón. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED; Pdraig Ó Duibhir. Dublin City University. Institute of Education; Li Wei. University College London; Darío Fernández Ruiz. Coordinador Programa Bilingüe IES Marqués de Santillana; M<sup>a</sup> Isabel Herrero López. Profesora IES Marqués de Santillana; José Luis García Barba. Director CEIP Guadalquivir; Juan Carlos López Torres. Director IES Elcano. Sanlúcar de Barrameda; Celia Prieto Sánchez. Coordinadora programa Bilingüe CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Oscar Calzada Rodríguez. Coordinador programa Bilingüe CEIP Manuel Lledías. Cartes; M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Martos. Directora IES Fortuny. Madrid; Ascensión Gómez Gómez. Directora CEIP Manuel Lledías. Cartes; Tony Liddicoat. Universidad de Warwick; Rafael Lobeto Ruiz. Auxiliar Lingüístico CEIP Manuel Lledías. Cartes; Juan Antonio Garrido Castro. Profesor Geografía e Historia IES Elcano. Sanlúcar de Barrameda; Sagrario Peña Delgado. Directora CEIP Luis Buñuel. Alcobendas; Macarena Cafferatta Pérez. Profesora - Tutora 6º primaria CEIP Guadalquivir. Sanlúcar de Barrameda; Mónica Ramos León IES Fortuny. Madrid; Cristián Abello Contesse. Dpto. Filología Inglesa, Universidad de Sevilla.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Invencible. Fredrik Strand

Fredrik Strand nos presenta su primer trabajo, Invencible. Desde que este joven compositor y cantante de raíces diversas, pasara por La Voz 5 no ha pasado demasiado pero ahora nos muestra su buen hacer en canciones como Sigo aquí, Escúchame, Bésame o Hechizo.

Domingo, 22 de marzo, a las  
00:15 horas

**Participa:** Fredrik Strand Sánchez, cantante y compositor.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – marzo 2019

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Quién fue John Dalton?

John Dalton fue un prestigioso científico británico que tenía un defecto en la visión que le impedía distinguir ciertos colores.

*Soledad Esteban Santos, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Cuántos pollos puede haber en un nido de búho real?

Generalmente menos de cuatro. Ha habido casos de cinco o seis. En Sierra Morena, he visto hasta tres o cuatro huevos o pollos en un nido. En el Refugio de Montejo y cerca, suele haber uno o dos; allí sólo he conocido 15 casos de un nido con tres pollos, en 44 años.

*Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, Profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

#### ¿Qué es la retina?

La retina es un mosaico de células nerviosas sensibles a la luz que tapiza la semiesfera posterior de cada uno de los globos oculares de los vertebrados.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la percepción de la UNED*

#### ¿Cómo organizó Mendeléyev los elementos químicos en la tabla periódica?

La posición concreta de cada uno de los elementos del sistema periódico está íntimamente relacionada con sus propiedades fisicoquímicas.

*Mercedes de la Fuente, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas de la UNED.*

#### ¿Qué es la intolerancia a la lactosa?

La intolerancia a la lactosa es un malestar abdominal que sentimos debido a la carencia de lactasa en el organismo.

*María Luisa Rojas Cervantes, catedrática de Química Inorgánica de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Cómo riman las palabras esdrújulas?

La rima de las palabras esdrújulas en consonante es normal, sin embargo, la asonante presenta peculiaridades, ya que puede rimar con palabras llanas eliminando la sílaba postónica.

*Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Desaparecerán todos los glaciares con el cambio climático?

Hace aproximadamente 700 millones de años prácticamente toda la Tierra estuvo cubierta por glaciares, y ha habido etapas en las que desaparecieron casi completamente.

*Ramón Pellitero Ondicol, profesor del departamento de geografía de la UNED*

### ¿Quién sería el artista más conocido de la historia del arte egipcio?

Probablemente el artista más conocido de la historia del arte egipcio sea el creador del famoso busto de Nefertiti, considerada como una de las grandes obras maestras del arte egipcio.

*Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Quién fue el descubridor de las estructuras gramaticales propias de cada lengua?

El primer filósofo que afirma explícitamente que cada lengua tiene estructuras gramaticales propias es John Locke.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED*

### ¿Quién fue Hildegarda de Bingen?

Hildegarda fue una abadesa benedictina alemana del siglo XII, declarada santa y doctora de la Iglesia por el Papa Benedicto XVI en 2012.

*Beatriz Comella Gutiérrez, profesora de Historia de la Educación de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Martes, 17 de marzo de 2020**

<p><b>05:00</b></p>	<p><b>Ciencias</b>  Experiencias y valoración del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias  <i>Consuelo Escolástico León, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, coordinadora del Máster por la UNED; Javier Pérez Esteban, profesor del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, profesor del Máster; Raquel Camacho Arévalo, egresada del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias; Sara Aceña Heras, egresada del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias; Rafael Antón Herrero, egresado del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias.</i></p> <p><b>Ingeniería</b>  Cooperación científica internacional en Catálisis y Espectroscopía  <i>Miguel Ángel Bañares González, investigador del Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, CSIC; Silvana Matkovic, investigadora del CINDECA, Universidad Nacional de La Plata de Buenos Aires, Argentina; Vanesa Calvino Casilda, subdirectora de Investigación, ETSII-UNED.</i></p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>



**Miércoles, 18 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Política y Sociología</b>            La Unión Europea y Rusia Cara a Cara  <i>Rubén Ruiz Ramas, profesor del Dpto. de Ciencia Política y de la Administración de la UNED, y Vicedecano de Relaciones Internacionales y Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED; Javier Morales Hernández, profesor de Relaciones Internacionales de la UCM.</i></p> <p><b>Euroconexión</b>            ¿Qué es la Agencia Ejecutiva de Consumidores, Salud, Agricultura y Alimentación?            UNED  <i>Abigail Moreno Ginés, estudiante de Máster (UNED); María José Alonso, responsable de proyectos en la promoción de productos agrícolas (Chafea, Agencia Ejecutiva de la Comisión Europea en Luxemburgo).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 19 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b>            ODS y Medio Ambiente. Iniciativas y actuaciones en la UNED  <i>Amelia Pérez Zabaleta, vicerrectora Economía (UNED); directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae).</i></p> <p>Criptomercados. Evolución en 2020 y cierre del año 2019  <i>Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística (UNED).</i></p> <p>III Residencia Artística de Investigación y Educación 2020 (UNED)  <i>Rocío Martínez López, coordinadora Departamento de Actividades Culturales (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 20 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>            El cambio climático. Causas, efectos y retos para la sociedad  <i>Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); Ramón Pellitero Ondicol, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Cultura visual y memoria durante el franquismo  <i>Mónica Alonso Riveiro, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b>            El declive de la cultura científica en la era de las noticias falsas  <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Jesús Zamora Bonilla, catedrático de Filosofía (UNED); Carlos Elías Pérez, catedrático de Periodismo (UC3M).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 21 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Antropología</b> Impacto de la cultura corporativa en el proceso de emprendimiento en la sociedad española <i>Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Itziar Irazusta Lekuona, estudiante del máster de Antropología.</i></p> <p>Ordenamiento territorial desde la diversidad cultural y cambio climático <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología UNED; Martha Ligia Castellanos Martínez, profesora de la Universidad de La Guajira (Colombia).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 22 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b> La Prehistoria de las islas Shetland y Orcadas <i>Jesús Francisco Jordá Pardo, profesor de Prehistoria y Arqueología (UNED).</i></p> <p>80 aniversario del exilio republicano de 1939 <i>Jorge de Hoyos Puente, profesor de Historia Contemporánea (UNED), secretario general del CEME de la UNED y coordinador académico de la Comisión Interministerial del Gobierno para las actividades de la Memoria Histórica (UNED).</i></p> <p><b>Filosofía</b> Por una política materialista: diferencia y antagonismo <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Juan Manuel Aragüés Estragués, profesor de Filosofía (UNIZAR).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 23 de marzo de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b> Los hijos como víctimas de la violencia de género <i>Teresa San Segundo Manuel, profesora de Derecho Civil (UNED) y directora del Centro de Estudios de Género; Celia Garrido Benito, trabajadora social.</i></p> <p><b>Antropología</b> ¿Otras Economías? <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Monserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Jesús Sanz Abad, profesor de Antropología Económica UCM y profesor tutor de la UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### X Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer. ¿Quién grita por ti?

20 de marzo de 2020

Este año el festival lleva el lema: "¿Quién grita por ti?" (por los más vulnerables, los huérfanos de los feminicidios) (Huérfanos de madre o padre, de ambos, huérfanos del amor y la presencia por causa de la violencia). Esa es la temática en la que versarán los poemas de este año, que serán inéditos y no se podrán compartir ni hacer públicos, hasta que pase el Festival.

<http://extension.uned.es/actividad/21352>



#### Introducción a la traducción audiovisual y a la accesibilidad en los medios

Del 20 al 21 de marzo de 2020

Este curso pretende introducir la disciplina de la traducción audiovisual a través de sus principales modalidades (doblaje, subtitulación y voces superpuestas), así como presentar la relevancia de la accesibilidad en los medios hoy. Para lo segundo, se presentarán algunas de las modalidades relacionadas con este ámbito: audiodescripción y subtitulación para sordos.

<http://extension.uned.es/actividad/21426>



#### Microsoft Excel y hojas de cálculo. Nivel Intermedio

Del 23 al 27 de marzo de 2020

En el presente curso, continuación del de "Microsoft Excel y hojas de cálculo. Nivel básico" se pretende profundizar en el conocimiento de las hojas de cálculo mediante la aplicación de comandos más complejos, que nos ayudaran a desarrollar nuevas tareas y explorar nuevas funcionalidades de las hojas de cálculo.

<https://extension.uned.es/actividad/21365>



## Prevención y detección del abuso sexual infantil

Del 17 al 31 de marzo de 2020

Este curso está orientado a la descripción del fenómeno del abuso sexual infantil, su prevención, su diagnóstico diferencial y el posible abordaje terapéutico de los protagonistas del proceso (víctima y agresor). Se analiza el abuso sexual infantil desde una perspectiva criminológica, psicológica, jurídica y actuarial (Fuerzas y Cuerpos de seguridad del Estado).

<http://extension.uned.es/actividad/20029>



## SEO académico y el ecosistema de las publicaciones científicas: una aproximación centrada en las Ciencias Sociales y Humanidades

Del 20 al 21 de marzo de 2020

El curso consiste en una introducción al SEO académico, sus componentes y fases, para lo cual es imprescindible referirse también al ecosistema de la publicación académica, formado entre otros por las revistas, la ciencia abierta, las bases de datos y los repositorios.

<http://extension.uned.es/actividad/21075>

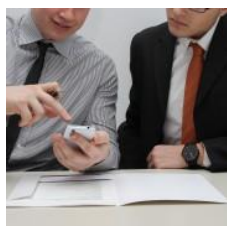


## Historia del Arte en Cantabria

Del 16 de marzo al 27 de abril de 2020

Existe una falta de estudios y cursos monográficos en Cantabria sobre el Arte de la región desde un punto de vista comprensivo. Así, aspectos como el arte prehistórico o los restos romanos han gozado de varias monografías y aún hoy son objeto de continuas revisiones.

<https://extension.uned.es/actividad/21332>



## La Contratación en el Sector Público

Del 23 al 26 de marzo de 2020

Estudio general de los sujetos del sector público, de los diferentes tipos de contratos, de sus elementos estructurales, del procedimiento a tramitar para su adjudicación, de sus efectos una vez perfeccionados y de su extinción.

<https://extension.uned.es/actividad/21747>

