



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 21, 22 y 23 de febrero de 2020



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Serie: "Arte y cultura por los derechos humanos": Los Derechos Humanos al aire libre: Cine de Verano
- Noticias. Congreso Kant
- "Hermenéuticas contra la violencia" con Teresa Oñate
- Borriones Venecianos: de Tiziano a Velázquez

Sábado de 07:30 a 08:00

- Borriones Venecianos: de Tiziano a Velázquez

Domingo de 07:30 a 08:00

- "Hermenéuticas contra la violencia" con Teresa Oñate
- Noticias. Congreso Kant
- Serie: "Arte y cultura por los derechos humanos": Los Derechos Humanos al aire libre: Cine de Verano

Serie: "Arte y cultura por los derechos humanos": Los Derechos Humanos al aire libre: Cine de Verano



En este capítulo de Arte y Cultura por los derechos humanos (desarrollado por la UNED y la Asociación La Cultora) analizamos la iniciativa del ciclo de derechos humanos al aire libre de Valladolid: todos los lunes de julio se proyecta y comenta una película para reflexionar sobre los derechos humanos (DDHH) en la vida cotidiana de las personas (luchas de grupos vulnerables, denuncia de violaciones de DDHH, sensibilización sobre la necesidad de seguir reivindicándolos...)

Participan: Carmen Duce Díaz. Técnico del Área de Cooperación, Universidad de Valladolid; Javier Castán Lanaspá. Dtor. Cátedra de Cine, Universidad de Valladolid; Javier García Medina, Dtor. Observatorio de Derechos Humanos, Universidad de Valladolid; Carmen Castro, Activista Amnistía Internacional.

Noticias. Congreso Kant

La UNED, la Complutense, la Autónoma, la Pontificia de Comillas y la Cátedra de Investigación Internacional HERCRITIA celebrarán del 20 al 26 de marzo un congreso sobre la filosofía de Kant.

Participa: M^a Teresa Oñate Zubía. Directora de la Cátedra de Investigación Internacional HERCRITIA.



"Hermenéuticas contra la violencia" con Teresa Oñate



La catedrática de Filosofía de la UNED Teresa Oñate presenta la colección "Hermenéuticas contra la violencia", un recorrido por la obra teórica de esta influyente pensadora, un viaje a través de sus diálogos y de sus debates con maestros y pupilos, con los que se trata de construir un discurso plural, abierto, empático, alejado del dogma y del positivismo, atributos todos imprescindibles para comprender el sentido de uno de las teorías del conocimiento que más ha aportado al desarrollo de la filosofía en las últimas décadas.

Participan: M^a Teresa Oñate Zubía. Catedrática de Filosofía UNED; Ignacio Escutia Domínguez. Coeditor e investigador de Hercritia; Alba Jiménez. Profesora de la facultad de Filosofía Universidad Complutense de Madrid.

Borrrones Venecianos: de Tiziano a Velázquez

“Pintura de borrones”: la literatura artística bautizó con esta expresión a las obras de la madurez de Tiziano y de los maestros venecianos, así como las de sus seguidores del siglo XVII. En este programa se aborda esa pintura a base de manchas de color, enfrentada en el debate artístico de la época a la que construía las formas a base del dibujo, un debate de consecuencias relevantes para la historia del arte y que se prolongará en los siglos XVII y XVIII. Se analizan las obras de Giorgione, creador de la nueva manera de pintar, el genio de Tiziano, admirado en todas las cortes europeas, y los cambios que introdujeron Tintoretto y Veronés. El gusto por esa pintura de manchas, como la llamó Vasari, en la pintura europea del siglo XVII nos lleva a Rubens y a Velázquez, así como al gusto en la corte española por esa pintura de borrones.



Participan: Alicia Cámara Muñoz. Catedrática de Historia del Arte UNED; Santiago Arroyo Esteban. Profesor tutor de Historia del Arte UNED; Miguel Falomir Faus. Director del Museo Nacional del Prado; Carlo Corsato. Profesor. Morley College. Londres; Antonio Urquizar Herrera. Profesor titular de Historia del Arte UNED; Paolo Procaccioli. Profesor de Literatura. Università della Tuscia. Viterbo; Miguel Morán. Catedrático de Historia del Arte UCM; Fernando Checa. Catedrático de Historia del Arte UCM; Matteo Mancini. Profesor de Historia del Arte UCM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- The Credenbeat

Domingo, 23 de febrero, a las
00:15 horas

The Credenbeat son según la crítica especializada la banda tributo más importante de Europa del grupo que lideraban los hermanos Fogerty. En el trabajo nos presentan canciones compuestas por ellos y encontramos sonidos inspirados en la música norteamericana y el rock sureño. Lucy, Sin rumbo o Pingüinos en la carretera son algunas de estos temas que no nos dejaran indiferentes.

Participa: Ramón Delgado Arévalo, músico y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Febrero 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Cuáles son los Efectos perjudiciales de los pensamientos catastrofistas?

Un mal pre-sentimiento puede grabarse en el cerebro con la misma intensidad que un recuerdo real aunque no haya ocurrido.

Mónica Rodríguez Zafra, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Quién fue Irène Joliot-Curie?

Irène Joliot-Curie fue una física y química francesa, galardonada con el premio Nobel de Química en 1935

Rosa María Claramunt Vallespí, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué sabemos de las enzimas?

Las enzimas son clave para el organismo, sin ellas enfermaríamos gravemente.

Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuántos tipos de aromatizantes hay?

Los aromatizantes son sustancias que se añaden a los alimentos durante el proceso de elaboración para resaltar o mejorar el sabor de los mismos.

María Luisa Rojas Cervantes, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿En qué consiste el problema de la segmentación del habla?

El habla constituye un medio de comunicación extraordinario ya que se caracteriza por su rapidez y eficacia.

M^a Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica I de la UNED

Preguntas a la Historia



¿En qué año se publicó la primera guía del Museo del Prado?

La primera guía del Museo del Prado se publicó el mismo año de su apertura, su autor fue el pintor Luis Eusebi, empleado como conserje de la institución desde 1819.

Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Cómo se organizaron las colecciones del Museo del Prado en sus orígenes?

La ordenación de las colecciones de pintura del Museo del Prado en escuelas nacionales se remonta a los orígenes del propio museo, que abrió sus puertas con una selección de obras españolas.

Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Qué es el efecto Coriolis?

La fuerza o efecto Coriolis se define como la inercia que experimentan todos los cuerpos en movimiento sobre la superficie de la Tierra debido al movimiento de rotación de ésta.

Julio López-Davalillo Larrea. Profesor de Geografía de España en la UNED

¿Quién fue Pedro Manuel Benvenuto Murrieta y cuál fue su principal aportación a la lexicografía española?

Nacido el 13 de mayo de 1913, Pedro Manuel Benvenuto Murrieta ocupó varios cargos en la sociedad académica y cultural peruana.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED

¿Qué es el asíndeton?

El asíndeton es una de las figuras retóricas de supresión más conocidas.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 18 de febrero de 2020

<p>05:00</p>	<p>Ciencias Experiencias y valoración del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias <i>Consuelo Escolástico León, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, coordinadora del Máster por la UNED; Javier Pérez Esteban, profesor del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, profesor del Máster; Raquel Camacho Arévalo, egresada del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias; Sara Aceña Heras, egresada del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias; Rafael Antón Herrero, egresado del Máster en Ciencias Agroambientales y Agroalimentarias.</i></p> <p>Ingeniería Cooperación científica internacional en Catálisis y Espectroscopía <i>Miguel Ángel Bañares González, investigador del Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, CSIC; Silvana Matkovic, investigadora del CINDECA, Universidad Nacional de La Plata de Buenos Aires, Argentina; Vanesa Calvino Casilda, subdirectora de Investigación, ETSII-UNED (UNED).</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

Miércoles, 19 de febrero de 2020

05:00	<p>Informática Aprendizaje por refuerzo <i>Rafael Pastor Vargas, profesor Departamento Sistemas de Comunicación y Control; Juan Tomás García Molina, Chief Envisioning Officer at Singular & GDE for Cloud & ML).</i></p> <p>Política y Sociología Talento y exilio: La diáspora del conocimiento</p>
06:00	Cierre

Jueves, 20 de febrero de 2020

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Transición a la Economía Circular: realidad y práctica <i>Eva Pardo Herrasti, profesora del Máster Interuniversitario (UNED-UJI) en Sostenibilidad y RSC.</i></p> <p>Serie Innovación Educativa: Sí o Sí. Presentación <i>Berta Sánchez García, profesora tutora Máster en Educación Secundaria (UNED. Especialización en Economía y Administración de Empresas); profesora de FOL (IES Benjamín Rúa); Aitziber Niño González, profesora de FOL (IES Benjamín Rúa).</i></p> <p>Serie Innovación educativa: Sí o Sí (1). Encuentra tu don, encuentra tu pasión <i>Aitziber Niño González, profesora de FOL (IES Benjamín Rúa); Berta Sánchez García, profesora tutora Máster en Educación Secundaria (UNED. Especialización en Economía y Administración de Empresas); profesora de FOL (IES Benjamín Rúa).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 21 de febrero de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia Nobleza y burguesía en el siglo XVIII <i>Luis Antonio Ribot García, catedrático de Historia Moderna (UNED); Adolfo Carrasco Martínez, profesor de Historia Moderna (U. Valladolid).</i></p> <p>La nobleza en el siglo XIX y el nuevo sistema artístico <i>José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía La narración como argumento <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Paula Olmos Gómez, profesora de Filosofía (UAM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 22 de febrero de 2020

05:00	<p>Geografía e Historia El ejército visigodo <i>Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>Evolución de los distintos tipos de escritura en la Castilla Medieval <i>José Miguel López Villalba, catedrático de Paleografía y Diplomática (UNED).</i></p> <p>Filosofía Erwin Schrödinger: ¿qué es la vida? <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Daniel Nicholson, investigador en el Konrad Lorenz Institute (Viena).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 23 de febrero de 2020

05:00	<p>Informática Código ético y deontológica de la ingeniería informática <i>Rafael Martínez Tomás, director Escuela ETSI (UNED); Juan Pablo Peñarrubia Carrión, presidente del Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería Informática (CC.II.).</i></p> <p>Política y Sociología Desafíos para la OTAN y para la UE <i>Carlos Echeverría Jesús, profesor Relaciones Internacionales (UNED); Rubén Carlos García Servert, Teniente General, Jefe del Centro de Operaciones Aéreas de la OTAN (Torrejón de Ardoz).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 24 de febrero de 2020

05:00	<p>Antropología Ordenamiento territorial desde la diversidad cultural y cambio climático <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología UNED; Martha Ligia Castellanos Martínez, profesora de la Universidad de La Guajira (Colombia).</i></p> <p>Impacto de la cultura corporativa en el proceso de emprendimiento en la sociedad española <i>Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Itziar Irazusta estudiante del máster de Antropología (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Big Data y gestión de proyectos

Del 24 al 25 de febrero de 2020

El presente curso dará a conocer desde un punto de vista tanto teórico como práctico el porqué de la revolución del Big Data acontecida en los últimos años.

<http://extension.uned.es/actividad/21264>



Introducción a la seguridad en redes informáticas

Del 21 al 22 de febrero de 2020

Cada año las empresas de seguridad como RSA y Trustwave reportan informes sobre los ataques informáticos que reciben sus clientes. Durante los últimos años se ha observado un incremento significativo en el número de ataques y el riesgo asociado a estos, lo cual ha hecho que los ciberataques sean considerados como el séptimo en el Top10 de las amenazas de mayor impacto para 2019 (WEF_Global_Risks_Report_2019).

<http://extension.uned.es/actividad/21026>



Econología. Gestión del conocimiento de la “casa”

Del 19 de febrero al 6 de mayo de 2020

¿Qué es la Econología? Es un nuevo concepto de la suma de dos conocidos. La economía y la ecología. Permite conocer y gestionar. Se trata de un concepto muy sencillo y a la vez extremadamente potente: Si observamos el origen etimológico de cada término, la economía: del griego Oikos “casa” y némein “administrar”, por tanto, la economía es la gestión de la casa.

<https://extension.uned.es/actividad/21469>



Cuarto Ciclo de Conferencias: "Espacios de Arte y Cultura"

Del 21 de febrero al 13 de marzo de 2020

"Espacios de Arte y Cultura" pretende ser un ámbito en el que reflexionar sobre la multiplicidad de aspectos que nos ofrece la cultura.

<http://extension.uned.es/actividad/21767>



Autismo: Comunicación, socialización e inclusión

Del 18 al 20 de febrero de 2020

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la interacción social recíproca, la comunicación verbal y no verbal, una resistencia para aceptar el cambio, inflexibilidad del pensamiento, así como poseer campos de interés estrecho y absorbente (Confederación Asperger España).

<https://extension.uned.es/actividad/21240>



Una mirada a Oriente. Arte Japonés (Segunda edición)

Del 24 de febrero al 20 de abril de 2020

Cuando nos aproximamos al Arte Japonés, intuimos la existencia no sólo de una estética sino también la de una concepción, de un modo de percibir la vida y el Universo particularmente propio. Y esta concepción, en un primer momento nos resulta desconocida, extraña e incomprensible.

<https://extension.uned.es/actividad/21382>



La España de Franco tras el fin de la Segunda Guerra Mundial: Mito e historia

Del 20 al 21 de febrero de 2020

La reciente conmemoración del final de la Guerra Civil española y del inicio de la Segunda Guerra Mundial, sirven de incentivo para reflexionar sobre la interrelación entre estos dos acontecimientos históricos y su repercusión en la España que, bajo el dominio del general Franco, se configuró en aquellos primeros años.

<https://extension.uned.es/actividad/21163>



Activismo y espíritu: Interconexión y compromiso social

Del 22 de febrero al 25 de abril de 2020

Este curso propone una nueva visión del arte contemporáneo, sus objetivos y finalidades en relación con un cambio social y la creación de nuevas formas de actuación que tengan conexión con nuestro proceso interno de comprensión y acción dentro del mundo.

<http://extension.uned.es/actividad/21386>