



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **31 de enero, 1 y 2 de febrero** de 2020



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Ingenieros en el Mediterráneo de Felipe II
- Antropología en Primera Persona. Paz Gómez Fernández
- Noticias. Exposición sobre el proceso de elaboración de la cerámica Terra Sigillata Hispánica y de paredes finas desde la Arqueología experimental
- Mapas de la memoria

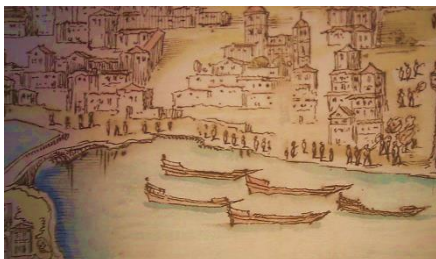
#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Mapas de la memoria
- Noticias. Exposición sobre el proceso de elaboración de la cerámica Terra Sigillata Hispánica y de paredes finas desde la Arqueología experimental

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Antropología en Primera Persona. Paz Gómez Fernández
- Ingenieros en el Mediterráneo de Felipe II

## Ingenieros en el Mediterráneo de Felipe II



El Archivo General de Simancas conserva dibujos y relaciones destinados a conocer, defender y dominar los reinos de la monarquía de España en el Renacimiento. En el Mediterráneo de Felipe II, el enfrentamiento con el imperio turco llevó a la monarquía a fortificar las fronteras marítimas de los reinos peninsulares, de Italia, y la frontera africana de Berbería. La descripción de tierras y los proyectos de las obras necesarias

para el dominio de ese mar, generaron cientos de imágenes nunca publicadas en las que se fusionan arte y ciencia.

**Participan:** Alicia Cámara Muñoz. Catedrática Historia del Arte UNED; Julia Rodríguez de Diego. Directora Archivo General de Simancas.

## Antropología en Primera Persona. Paz Gómez Fernández

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Paz Gómez Fernández, profesora tutora de la UNED y experta en Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.



**Participa:** Paz Gómez Fernández. Profesora de Antropología, UNED.

## Noticias. Exposición sobre el proceso de elaboración de la cerámica Terra Sigillata Hispánica y de paredes finas desde la Arqueología experimental



En la Biblioteca de la UNED se puede visitar hasta el 14 de febrero de 2020 una exposición de reproducciones de cerámica Terra Sigillata Hispánica. Desde la arqueología experimental, la investigadora de la UNED Vicenta Rico nos muestra las principales técnicas y motivos decorativos de este tipo de cerámica romana. Además, la Biblioteca de la UNED lo acompaña con libros procedentes de sus fondos bibliográficos.

**Participan:** Elodia Hernández Urizar. Bibliotecaria UNED; Vicenta Rico Carrasco. Investigadora UNED y comisaria exposición.

## Mapas de la memoria

Mapas de memoria nace de un acuerdo entre la Diputación de Ciudad Real y la UNED para generar conocimiento sobre las víctimas de la represión franquista en la provincia que permita comprender la memoria, la violencia y el trauma, así como dignificar a las personas que fueron desaparecidas o silenciadas.



**Participantes:** Jorge Moreno Andrés. Profesor Antropología Social UNED; José Manuel Caballero Serrano. Presidente de la Diputación de Ciudad Real; Julián López García. Profesor Antropología Social UNED.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Las hojas de Otoño. Manuel Martínez

Domingo, 2 de febrero, a las  
00:15 horas

Nuevo y muy esperado disco en solitario del mítico líder de Medina Azahara, Manuel Martínez. "Las Hojas del Otoño" ha sido recibido con entusiasmo. En canciones como "Madre", "Así me siento", "Andaluza Arabusa" o "Mejor es ser feliz " entre otras. "Las hojas de otoño" deslumbra con la mezcla inconfundible de rock con elementos progresivos y elementos étnicos que caracteriza a las mejores grabaciones de Medina Azahara, uno de los grupos más importantes del rock español y a Manuel Martínez con su carisma inconfundible.

**Participa:** Manuel Martínez Prados, cantante y compositor.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Febrero 2019

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Cuáles son los Efectos perjudiciales de los pensamientos catastrofistas?

Un mal pre-sentimiento puede grabarse en el cerebro con la misma intensidad que un recuerdo real aunque no haya ocurrido.

*Mónica Rodríguez Zafra, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED*

#### ¿Quién fue Irène Joliot-Curie?

Irène Joliot-Curie fue una física y química francesa, galardonada con el premio Nobel de Química en 1935

*Rosa María Claramunt Vallespí, catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué sabemos de las enzimas?

Las enzimas son clave para el organismo, sin ellas enfermaríamos gravemente.

*Rosa Martín Aranda, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Cuántos tipos de aromatizantes hay?

Los aromatizantes son sustancias que se añaden a los alimentos durante el proceso de elaboración para resaltar o mejorar el sabor de los mismos.

*María Luisa Rojas Cervantes, catedrática de Química Inorgánica de la UNED*

#### ¿En qué consiste el problema de la segmentación del habla?

El habla constituye un medio de comunicación extraordinario ya que se caracteriza por su rapidez y eficacia.

*M<sup>a</sup> Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica I de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿En qué año se publicó la primera guía del Museo del Prado?

La primera guía del Museo del Prado se publicó el mismo año de su apertura, su autor fue el pintor Luis Eusebi, empleado como conserje de la institución desde 1819.

*Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Cómo se organizaron las colecciones del Museo del Prado en sus orígenes?

La ordenación de las colecciones de pintura del Museo del Prado en escuelas nacionales se remonta a los orígenes del propio museo, que abrió sus puertas con una selección de obras españolas.

*Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Qué es el efecto Coriolis?

La fuerza o efecto Coriolis se define como la inercia que experimentan todos los cuerpos en movimiento sobre la superficie de la Tierra debido al movimiento de rotación de ésta.

*Julio López-Davalillo Larrea, Profesor de Geografía de España en la UNED*

### ¿Quién fue Pedro Manuel Benvenuto Murrieta y cuál fue su principal aportación a la lexicografía española?

Nacido el 13 de mayo de 1913, Pedro Manuel Benvenuto Murrieta ocupó varios cargos en la sociedad académica y cultural peruana.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED*

### ¿Qué es el asíndeton?

El asíndeton es una de las figuras retóricas de supresión más conocidas.

*Rosa M<sup>a</sup> Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



#### Martes, 28 de enero de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>Entrevista con el Decano, Facultad de Educación, líneas programáticas <i>Arturo Galán González, decano de la Facultad de Educación de la UNED.</i></p> <p>Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje <i>Marta Ruiz Corbella, profesora de la Facultad de Educación, UNED, Grupo de Innovación Docente COETIC; Juan García Gutiérrez, profesor de la Facultad de Educación, UNED, delegado del Rector de la Oficina de Aprendizaje-Servicio, GID COETIC.</i></p> <p>X Congreso Nacional y IV Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario 2020</p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

#### Miércoles, 29 de enero de 2020

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b></p> <p>Darío Villanueva: Doctor <i>honoris causa</i>. <i>Laudatio</i> <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático emérito de Literatura Española de la UNED.</i></p> <p>Anna Franchi: <i>Il divorzio e la donna</i> <i>Salvatore Bartolotta, profesor de la Facultad de Filología de la UNED; María Angélica Giordano Paredes, profesora de la Facultad de Filología de la UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



**Jueves, 30 de enero de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Psicología</b> La identidad <i>Irene Poza Rodríguez, codirectora del curso Psicoterapia Gestalt de la UNED; Rosa Sánchez Muñoz, psicoterapeuta.</i></p> <p><b>Género e Igualdad</b> Redes de cooperación interuniversitaria Canarias-África: investigación, innovación y evaluación desde metodologías colaborativas en políticas de igualdad <i>María Inmaculada González Pérez, profesora de pedagogía en la Universidad de la Laguna.</i></p> <p><b>Euroconexión</b> Los grandes desafíos de la nueva Comisión Europea. UNED <i>Lucas González Ojeda, Portavoz de la Representación de la Comisión Europea en España.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 31 de enero de 2020**

<b>05:00</b>	<b>Programa a determinar</b>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 1 de febrero de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b> Recordando a Vicente Soto: Exiliado en el aire <i>María Martínez Deyros, miembro y secretaria de investigación La otra Edad de Plata: proyección, legado cultural y digital (LOEP) de la UCM.</i></p> <p>Poetas en la radio: Rosa Lentini. 1ª parte <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Rosa García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta y crítica literaria; Rosa Lentini poeta, editora, traductora.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 2 de febrero de 2020**

<b>05:00</b>	<b>Programa a determinar</b>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 3 de febrero de 2020**

<b>05:00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>            Vida de Remedios Varo  <i>Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p><b>Acceso</b>            Misión Geodésica (I): el primer proyecto internacional. Expedición franco-española al Virreinato del Perú (1735-1739)  <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED).</i></p> <p><b>Ciencias</b>            Emergencia climática. COP25  <i>Rubén Díaz Sierra, profesor de Física (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP

**Puedes ver las siguientes grabaciones en nuestro portal Cadena Campus. Algunas de ellas requieren autenticarse en Campus UNED.**



#### La «Manada» en el ciberespacio. Acoso y violación juvenil

Conferencias Blancas: La «Manada» en el ciberespacio. Acoso y violación juvenil.

[https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID\\_Sala=3&ID\\_Grabacion=362479&hashData=b334e719b2c72001998b4ac84fda7bd0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=362479&hashData=b334e719b2c72001998b4ac84fda7bd0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)



#### Final del franquismo y transición: miradas desde el exilio en Francia

VIII Congreso Internacional Transición Española. La dimensión internacional.

[https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID\\_Sala=3&ID\\_Grabacion=363924&hashData=f5e79247083e08fb6bf391f5ce128af2&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=363924&hashData=f5e79247083e08fb6bf391f5ce128af2&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)



#### La poesía. Introducción al lenguaje poético

La escritura es una herramienta básica de expresión del ser humano. Permite transmitir ideas, sentimientos y emociones, y es un instrumento sumamente eficaz para ejercitar el razonamiento, la actitud crítica y la reflexión.

[https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID\\_Sala=3&ID\\_Grabacion=363955&hashData=15dedb0ec8343d501a6b1f79e819230e&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=363955&hashData=15dedb0ec8343d501a6b1f79e819230e&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)



#### Salidas profesionales como coach freelance, formador o coach interno de empresa

En más de una ocasión habrás oído hablar del coaching y de la función de los coaches. Y es que esta tendencia que comenzó en los Estados Unidos ha entrado con fuerza en Europa y España tanto en el terreno profesional como en el personal. Todos queremos encontrar el camino hacia el éxito y la felicidad y nos será mucho más fácil si contamos con una herramienta como el coaching.

[https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID\\_Sala=3&ID\\_Grabacion=362812&hashData=8d14b09c282b4d49ed07a245f1010471&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=362812&hashData=8d14b09c282b4d49ed07a245f1010471&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)



## Encuentros con Escritores: Eloy Tizón

Eloy Tizón (Madrid, 1964) es autor de tres libros de relatos: Técnicas de iluminación (2013), Parpadeos (2006) y Velocidad de los jardines (1992, 2017); y de tres novelas: La voz cantante (2004), Labia (2001) y Seda salvaje (1995). Ha sido incluido entre los mejores narradores europeos en la antología Best European Fiction 2013, prologada por John Banville.

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=365842&ID\\_Sala=3&hashData=6f5d08bb4c6d3057ee09d91b618c382a&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=365842&ID_Sala=3&hashData=6f5d08bb4c6d3057ee09d91b618c382a&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)



## Los gitanos cantan a Lorca

El FeMAUB pretende ser reflejo del Humanismo, asumir el bagaje cultural de nuestros antepasados y transmitirlo con medios modernos. Aspira a ser un punto de encuentro entre culturas que fomente la transmisión de ideas entre los pueblos.

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=342064&ID\\_Sala=203975&hashData=e0cf1fc552bf174877c306d728067241&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=342064&ID_Sala=203975&hashData=e0cf1fc552bf174877c306d728067241&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)



## La primera víctima siempre es la verdad

La demonización del enemigo. La ética del periodismo en la cobertura de conflictos. De las guerras visibles a las guerras opacas. Como contar mentiras y ganar la guerra.

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=368103&ID\\_Sala=3&hashData=17e699b57befbed2c3f70cdcc391dc22&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=368103&ID_Sala=3&hashData=17e699b57befbed2c3f70cdcc391dc22&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)



## Huellas jacobeanas en la provincia de León

Actividad del Campus Noroeste sobre el Camino de Santiago.

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=361364&ID\\_Sala=3&hashData=5a2ff624d20bf2ac3c4ee417d4286213&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=361364&ID_Sala=3&hashData=5a2ff624d20bf2ac3c4ee417d4286213&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)