



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **15, 16 y 17 de noviembre** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Universo Pink Floyd
- Derecho en primera persona. Marta Villa Hidalgo
- Noticias. "Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)"
- Big Data = algoritmos + poder

Sábado de 07:30 a 08:00

- Big Data = algoritmos + poder
- Noticias. "Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)"

Domingo de 07:30 a 08:00

- Derecho en primera persona. Marta Villa Hidalgo
- Universo Pink Floyd

Universo Pink Floyd



Con motivo de la exposición sobre Pink Floyd situada en el edificio 5.1 de IFEMA de Madrid, nos adentramos en el mundo de uno de los mitos de la historia del rock.

Participantes: José Miguel López. Presentador y Dtor. Discópolis Radio 3 RNE; José Luis Martorell Ypiens. Prof. Dpto. Psicología Básica II UNED; Fernán del Val. Profesor de Sociología

Universidad de Valladolid; Carlos Martín Abuín. Músico y poeta. Gestor cultural en la UNED; María del Mar Espinosa Escudero. Coordinadora del Máster Universitario en Ingeniería del Diseño UNED.

Derecho en primera persona. Marta Villa Hidalgo

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Marta Villa, directora general de la Fundación Mujeres por África.

Participa: Marta Villa Hidalgo. Directora general de la Fundación Mujeres por África.



Noticias. "Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)"



en su faceta de formación del profesorado.

Dentro de la XIX Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid 2019, la Biblioteca Central de la UNED ha organizado, junto con el IES Isabel la Católica, una exposición en la que se mostrarán los documentos, libros y materiales científicos que se conservan del Instituto-Escuela y que supusieron en su momento uno de los experimentos pedagógicos más valiosos e innovadores dentro del campo de la educación, tanto para la reforma de la enseñanza como

Big Data = algoritmos + poder

En la actualidad, el Big Data es el oráculo que parece poseer todas las respuestas. El mundo de los macrodatos es el del almacenamiento de información de manera masiva para su posterior procesamiento, visualización y análisis por parte de una determinada institución. Pero tiene unas implicaciones que van más allá de lo técnico y se proyectan hacia la política y la filosofía.



Participan: Antonio Robles. Profesor Dpto. Sistemas de Comunicación y Control UNED; Agustín C. Caminero. Profesor Dpto. Sistemas de Comunicación y Control UNED; César Rendueles. Profesor Dpto. Sociología: Metodología y Teoría UCM; Juan Carlos Monedero. Profesor Dpto. Ciencia Política y de la Administración ACM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Disco Guateque. The Tiki Phantoms

Domingo, 17 de noviembre, a las
00:15 horas

Los Tiki Phantoms, vuelven con un disco muy especial, formado íntegramente por versiones de otros artistas. Se atreven con el clásico de Wham! “Wake Me Up Before You Go-Go”, canción original de 1984 que fue número 1 y gran clásico en cualquier fiesta que se precie, con "La chica ye-ye" o con la canción que inmortalizó Rocío Jurado "Como una ola". Los Tiki Phantoms es un grupo de música instrumental catalán. Su música se basa en el Rock'n'roll clásico, especialmente el Surf Rock. Su misteriosa historia y su más que misterioso atuendo no nos ocultan un talento enorme para la música.

Participa: Christian Beltri Sans, músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Noviembre 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Por qué se tienen sueños?

Cuando la corteza cerebral se desincroniza y activa por impulsos autogenerados, se crean escenarios y personajes cuya vivencia es la experiencia subjetiva de soñar.

Francisco Claro Izaguirre, profesor de Psicobiología de la UNED

¿Qué es la microfluídica?

Es la ciencia y tecnología de los sistemas que procesan o manipulan volúmenes de fluidos por debajo de la millonésima parte de un litro, usando canales que van desde decenas hasta cientos de micras.

Agustín González Crevillén, profesor del departamento de ciencias analíticas de la UNED

¿Qué son los glaciares y cuántos quedan en España?

Un glaciar es una masa de hielo formada por la compactación de capas sucesivas de nieve, así como la recongelación de agua líquida.

Ramón Pellitero, profesor del departamento de Geografía de la UNED

¿Quién era Orfila?

En los callejeros de algunas ciudades aparece este nombre, pero ¿sabemos quién era Orfila?

Soledad Esteban Santos, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuáles son los primeros parques nacionales y otros espacios protegidos de España?

Los parques nacionales de Covadonga y Ordesa se crearon en 1918. Después, los del Teide y la Caldera de Taburiente (1954), Aigües Tortes y Lago de San Mauricio (1955), Doñana (1969, si bien la Reserva Biológica es de 1964), Tablas de Daimiel (1973), y Timanfaya (1974).

Dr. Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Guadalupe Ortiz Landázuri?

Nacida en Madrid, Guadalupe Ortiz de Landázuri (1916- 1975), fue una mujer pionera y emprendedora en varios ámbitos.

Beatriz Comella Gutiérrez, profesora de Historia de la Educación de la UNED

¿Cuál fue el primer atlas lingüístico publicado sobre el español?

El primer atlas lingüístico publicado sobre el español fue el Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía, comúnmente conocido entre los especialistas como ALEA.

Carolina Julià Luna, profesora de Lengua Española de la UNED

¿Quiénes eran y a qué se dedicaban los áscaris?

Los áscaris o guardias coloniales indígenas eran los encargados, entre otros asuntos, de presidir los juicios, llamados palabras, sobre litigios particulares de los miembros de la etnia fang en la Guinea española de la primera mitad del siglo XX.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED

¿Cómo aprendían los artistas del antiguo Egipto?

Los artistas egipcios se entrenaban bajo la supervisión de un maestro, que les instruía y les enseñaba las técnicas durante su etapa como aprendices, siempre dentro de un verdadero trabajo en equipo.

Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Qué es una anáfora?

La anáfora es una de las figuras de repetición más habituales. Consiste en la repetición a distancia de una palabra, o de varias, en posición inicial de versos o enunciados consecutivos.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 12 de noviembre de 2019

05:00	<p>Ciencias Experiencias sobre el TFG en Química <i>Esther Asedegbega Nieto, coordinadora del Grado en Química, Facultad de Ciencias UNED; Francisco Ivars Barceló, profesor del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, Facultad de Ciencias UNED; Blanca Martínez Navarro, egresada Grado en Química UNED.</i></p> <p>Ingeniería Interrelación obligada entre química, medioambiente y riesgos en el ámbito de la ingeniería <i>Eugenio Muñoz Camacho, catedrático del Departamento de IEECTQAI, ETS de Ingenieros Industriales UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 13 de noviembre de 2019

05:00	<p>Política y Sociología El futuro del trabajo en el mundo <i>Pilar Nova Melle, profesora Facultad Ciencias Políticas y Sociología, Directora del Centro de Estudios Avanzados en Relaciones Laborales (UNED); Joaquín Nieto Sáinz, director Organización Internacional del Trabajo (España).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 14 de noviembre de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo España y el incierto escenario del Brexit <i>María Ángeles Rodríguez Santos, profesora de Economía Aplicada, profesora Máster en Unión Europea (UNED); Elena Casado García-Hirschfeld, profesora de Economía Aplicada, profesora Máster en Unión Europea (UNED).</i></p> <p>Postgrado en la UNED: Economía Aplicada, Valoración de Empresas y Mercados Bursátiles <i>Alberto Muñoz Cabanes, profesor Economía Aplicada y Estadística (UNED); Alfonso Herrero de Egaña Espinosa de los Monteros, profesor Economía Aplicada y Estadística (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 15 de noviembre de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia La educación del ciudadano romano <i>Miguel Ángel Novillo López, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>La caída del muro de Berlín 30 años después <i>Isidro Jesús Sepúlveda Muñoz, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Filosofía El significado de la Segunda guerra Mundial según Ernest Mandel (segunda parte) <i>Antonio García-Santasmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jaime Pastor Verdú, editor de la Revista "Viento Sur".</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de noviembre de 2019

05:00	<p>Formación Continua A vueltas con la violencia de género <i>Teresa San Segundo Manuel, profesora de Derecho Civil (UNED), directora del Centro de Estudios de Género, directora del Máster Malos Tratos y Violencia de Género y del curso Conductas violentas en la infancia y la juventud; Trinidad Nieves Soria López, psicóloga clínica, psicoterapeuta, coordinadora técnica del PMORVG de Las Rozas (Madrid).</i></p> <p>Antropología Mujeres movilizando memorias a través del arte <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Mirta Kupferminc, artista interdisciplinar; Silvina Der Meguerditchian, artista interdisciplinar.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de noviembre de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>La Magnetoestratigrafía y el Arqueomagnetismo <i>Jesús Francisco Jordá Pardo, profesor de Prehistoria (UNED); María Luisa Osete López, catedrática de Ciencias Físicas (UCM).</i></p> <p>Ciudades y puertos medievales en la iconografía y en la cartografía históricas <i>Ana María Rivera Medina, profesora de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Europa y España en el pensamiento de Luis Díez del Corral. 2ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Juan Antonio González Márquez, profesor de Filosofía (IES La Rábida, Huelva); Víctor Márquez Reviriego, escritor y periodista.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 18 de noviembre de 2019

05:00	<p>Formación Continua</p> <p>Violencia de Género: Revictimación Institucional <i>Teresa San Segundo Manuel; Celia Garrido Benito.</i></p> <p>Máster Profesional en Proyectos Sociales <i>Laura Ponce de León Romero, profesora de Trabajo Social (UNED), directora del Máster Elaboración, Gestión y Evaluación de Proyectos Sociales en Trabajo Social; Sara Llorente Franco, alumna del Máster Elaboración, Gestión y Evaluación de Proyectos Sociales en Trabajo Social; Sergio Andrés Cabello, profesor Sociología Universidad de La Rioja.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Conferencia: Tras los pasos de El Cano

12 de noviembre de 2019

El próximo martes 12 de noviembre, tendrá lugar en el Aula de Audiovisuales del Centro Asociado a la UNED en Calatayud la conferencia "Tras los pasos de Elcano", impartida por Alberto Apodaca, licenciado en Historia.

<https://extension.uned.es/actividad/20947>



La guerrilla antifranquista: otras perspectivas

Del 13 al 15 de noviembre de 2019

Los estudios sobre la guerrilla antifranquista y la Resistencia en la España de posguerra han sido un "clásico" ya desde los años 80 del pasado siglo XX. Sin embargo, ¿conocemos e interpretamos lo suficiente sobre este movimiento de lucha antifascista?

<http://extension.uned.es/actividad/20047>



Avances en Neuropsicología y Psicopatología

Del 15 al 16 de noviembre de 2019

La eclosión de las ciencias del cerebro ha generado un creciente interés por comprender los procesos mentales más complejos, así como los sustratos cerebrales de dichos procesos.

<http://extension.uned.es/actividad/20579>



Menores y las nuevas tecnologías: conductas virtuales de riesgo e intervención en las diferentes problemáticas

Del 15 al 16 de noviembre de 2019

Con la asistencia a este curso el alumno adquirirá las claves para el uso adecuado de las nuevas tecnologías por parte de los menores. Se expondrán casos reales de menores que han sufrido graves consecuencias debido a un uso inadecuado de las redes e internet.

<http://extension.uned.es/actividad/19859>



Aprendemos a ser profesionales: Las prácticas externas

Del 15 al 16 de noviembre de 2019

Las asignaturas denominadas Prácticum /Prácticas externas se consideran como una "oportunidad de formación en vivo" para que los estudiantes descubran la profesión, los profesionales, los contextos y/o ámbitos de intervención.

<http://extension.uned.es/actividad/19848>



Curso de Técnicas de Estudio Autorregulado a distancia (Nueva edición)

Del 15 de noviembre al 13 de diciembre de 2019

Curso que contribuye a que los alumnos conozcan las características y exigencias del modelo educativo de la UNED, a la vez que les permite iniciarse en las técnicas que ayudan a mejorar y rentabilizar el estudio.

<https://extension.uned.es/actividad/20690>

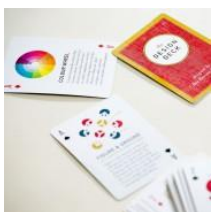


Claves para la realización del Trabajo de Fin de Grado (Pautas generales)

13 de noviembre de 2019

El TFG es una materia a la vez que asignatura en los títulos. Para los estudiantes supone la demostración de adquisición de las competencias que aparecen descritas en el perfil del título.

<http://extension.uned.es/actividad/2013>



Introducción al diseño gráfico

Del 15 al 23 de noviembre de 2019

En la sociedad actual, dominada por la imagen, cualquier estrategia de publicidad y marketing pasa por su adaptación al formato visual, ya sea a través de un banner, un cartel, una fotografía o del propio diseño del producto o packaging.

<http://extension.uned.es/actividad/20376>