



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **14, 15 y 16 de junio** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Bulos, mentiras y desinformaciones
- Noticias. VI Premios Nueva Cultura del Territorio
- Antropología en Primera Persona. Jorge Moreno Andrés
- Silvia Sanz, directora de orquesta

Sábado de 07:30 a 08:00

- Silvia Sanz, directora de orquesta
- Antropología en Primera Persona. Jorge Moreno Andrés

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. VI Premios Nueva Cultura del Territorio
- Bulos, mentiras y desinformaciones

Bulos, mentiras y desinformaciones



Los conocidos como bulos informativos llevan existiendo siglos, pero es ahora, en este siglo, con la implantación primero de Internet y después de las redes sociales, cuando el fenómeno preocupa hasta a la Comisión Europea, donde se ha creado un grupo de expertos para tratar el tema. Son varias las elecciones en las que se ha comprobado la eficacia de ciertos bulos en los resultados. Pero no solo eso, las desinformaciones malintencionadas han saltado a la primera plana de unos medios de comunicación que no viven su mejor momento.

Participan: Jesús Zamora Bonilla. Catedrático de Filosofía de la Ciencia UNED y decano de la Facultad de Filosofía de la UNED; Carlos Elías Pérez. Catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III; Juan Soto Ivars. Escritor y periodista experto en redes; Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional de la UNED y ex fiscal de la Audiencia Provincial de Sevilla; Clara Jiménez Cruz. Periodista y Cofundadora de Maldita.es

Noticias. VI Premios Nueva Cultura del Territorio

El 30 de mayo se procedió a la entrega de los premios de la Nueva Cultura del Territorio 2019, otorgados por la Asociación Española de Geografía y el Colegio de Geógrafos de España, con la colaboración de la Universidad Autónoma de Madrid y la UNED. El acto tuvo lugar en el centro cultural la corrala de la Universidad Autónoma de Madrid en la calle de Carlos Arniches.



Los premiados de este año son: el observatorio del paisaje de Cataluña, en la categoría de gestión del territorio y el escritor Julio Llamazares, en la categoría de divulgación de los valores del territorio.

Participan: Jorge Olcina Cantos. Presidente de la Asociación Española de Geografía (AGE); Julio Llamazares. Escritor; María Luisa de Lázaro y Torres. Profesora Titular de Geografía Humana UNED; Pere Sala i Martí. Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña.

Antropología en Primera Persona. Jorge Moreno Andrés



Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Jorge Moreno Andrés, doctor en Antropología Social y Cultural, realizador de documentales y director del Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migración y Exilio (CEME DOC) y miembro del proyecto Mapas de Memoria con el departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED.

Participa: Jorge Moreno Andrés. Antropólogo, UNED.

Silvia Sanz, directora de orquesta

Pilar Lago, profesora de didáctica de la música de la UNED entrevista a Silvia Sanz, directora de orquesta.

Participan: Pilar Lago Castro. Profesora de Didáctica de la Música UNED; Silvia Sanz Torre. Directora de Orquesta. Responsable del Grupo Concertante Talía.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Solo un mundo. Javi Ruibal

Domingo, 16 de junio, a las 00:15 horas

"Solo un mundo" es un viaje por el planeta, los santuarios naturales y los de la percusión. Es también un grito en defensa de nuestro planeta. Escuchamos y respiramos el aire de los Balcanes, con piezas como Sutjeska luego volamos a Cuba de la mano de Varahicacos, navegamos hasta África, recalando antes en un bosque inglés y, al final, nos damos un paseito por Doñana... Un recorrido musical por ocho parques naturales protegidos de nuestro planeta que estimulan nuestros sentidos y nos emocionan. Javi Ruibal se declara baterista y percusionista pero en "Solo un mundo" conquista la composición con una maestría incuestionable. Buena música y un motivo de reflexión.

Participa: Javier Ruibal de Flores Inchaurredo, compositor y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Junio 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Para qué sirve la meditación?

Meditar es un esfuerzo consciente para cambiar el funcionamiento de la mente que trae múltiples beneficios.

Blanca Mas Hesse profesora de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Habrá otra patente que cambie el mundo como lo hizo a del Amoniaco?

El Amoniaco se usa en fertilizantes, explosivos, medicinas, aire acondicionados... difícil encontrar un compuesto tan polivalente como éste.

Rosa María Martín Aranda profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Quién fue Marie Curie?

Marie Curie es la científica más conocida del siglo XX.

Rosa Claramunt catedrática de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es la Química verde?

Nueva corriente en química que busca formas de trabajo que sean poco agresivas con el medio ambiente.

María Luisa Rojas Cervantes catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Cuál es el origen del término Blue Jeans?

El índigo, Génova y Levi Strauss tienen que ver con dicho término.

Soledad Esteban Santos, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Roque Barcia?

Roque Barcia fue un hombre comprometido con la lexicografía española.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es el encabalgamiento?

El encabalgamiento es un recurso estilístico que desafía las expectativas de los lectores.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es la focalización en teoría narrativa?

La focalización es la perspectiva desde la cual el narrador cuenta los hechos de la historia.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Quiénes eran los primeros visitantes del Museo del Prado?

Tres eran las tipologías de los visitantes que frecuentaban el Museo del Prado durante sus primeros años de vida.

Álvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Quiénes fueron las mujeres doctas?

También conocidas como Puellae doctae, fue un grupo de mujeres brillantes de finales del siglo XV principios del XVI formadas académicamente.

Beatriz Comella Gutiérrez, profesora de Historia de la Educación de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 11 de junio de 2019

05:00	<p>Ciencias Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica. Investigación y divulgación científica <i>M^a Luisa Rojas Cervantes, directora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, Facultad de Ciencias UNED; Jesús Álvarez Rodríguez, profesor del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales <i>Javier Telmo Miranda, profesor del DIEECTQAI, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 12 de junio de 2019

05:00	<p>Informática Edico. Herramienta científica para invidentes <i>Sebastián Dormido Canto, catedrático Departamento de Informática y Automática (UNED); María Guijarro Mata-García, profesora de la Facultad de Informática y Automática (UCM).</i></p> <p>Trabajo Social Pulso a las elecciones generales de Israel <i>Alfredo Hidalgo Lavie, profesor Trabajo Social UNED; Yoav Katz, portavoz Embajada de Israel en España.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 13 de junio de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Serie Horizontes Cercanos. Brecha salarial en España <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); coordinador Observatorio de RSC.</i></p> <p>Innovación y Emprendimiento en la Formación Profesional: proyecto FPeMprende <i>Berta Sánchez García, profesora tutora Centro Asociado de Madrid (UNED); profesora Formación Profesional; Javier Herranz Franco, profesor de Formación y Orientación Laboral (IES Puerta Bonita); Jesús Fernández de Vera, profesor de Formación y Orientación Laboral (IES Francisco Tomás y Valiente); Blanca Merino Ojeda, profesora de Formación y Orientación Laboral (IES Francisco Tomás y Valiente); Carmen Lahiguera Serrano, profesora de Formación y Orientación Laboral (IES Benjamín Rúa).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 14 de junio de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Arqueología de la Guerra Civil <i>Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología UNED; Inmaculada Carrasco Gómez, profesora de Arqueología en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; Jordi Ramos Ruiz, arqueólogo profesional y profesor de las prácticas del Grado de Arqueología de la Universidad de Barcelona.</i></p> <p>Los Sistemas de Información Geográfica, una herramienta para enseñar y aprender sobre el territorio: el proyecto europeo MY GEO <i>M^a Luisa de Lázaro Torres, profesora de Geografía (UNED); Ramón Pellitero Ondicol, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Daniel Bensaïd: una lenta impaciencia (2^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jaime Pastor Verdú, político y sociólogo.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 15 de junio de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia Constantinopla, la nueva Roma <i>Marco Alviz Fernández, investigador en el departamento de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>El Grand Tour y la difusión de la identidad europea <i>José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía Estudiar Filosofía de la Ciencia fuera de España <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Javier Suárez Díaz, investigador predoctoral en formación FPU (Universidad de Barcelona); Víctor Martín Verdejo Aparicio, investigador postdoctoral Beatriu de Pinos (Universidad de Barcelona).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 16 de junio de 2019

05:00	<p>Informática Máster en Ingeniería Informática <i>Rafael Martínez Tomás, director ETSE, profesor Dpto. Inteligencia Artificial; Antonio Robles Gómez, coordinador del Máster, profesor Dpto. de Sistemas de Comunicación y Control; David Moreno Salinas, secretario del Máster profesor Dpto. de Informática y Automática.</i></p> <p>Trabajo Social Estilo de Pensamiento y Afrontamiento de Situaciones Difíciles <i>Itziar Fernández Sedano, profesora Psicología Social (UNED); Pilar Carrera Levillain, profesora del Departamento de Psicología Social y Metodología (UAM).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 17 de junio de 2019

05:00	<p>Antropología Cursos de verano de Antropología 2019 <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Fernando Monge Martínez, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Aprendiendo a Emprender. Preséntanos tu proyecto

11 de junio de 2019

Fomentar el Espíritu Emprendedor, en el Mercado Empresarial, trasladando los mejores niveles de información y formación, que permita de mejor forma, iniciar un proyecto de emprendimiento y/o consolidación del puesto ya en marcha.

<http://extension.uned.es/actividad/19775>



Las «Baliares», cruce de culturas en el contexto marítimo medieval y moderno

Del 14 al 15 de junio de 2019

La situación del archipiélago balear en el occidente mediterráneo ha significado su desarrollo cultural y económico a lo largo de la historia. Si en la época clásica las Pitiusas griegas participaron activamente del comercio, las Baliares romanas (la Maior y la Minor) tendrán un papel relevante a partir de la conquista cristiana, en especial en las épocas medieval y moderna.

<https://extension.uned.es/actividad/18759>

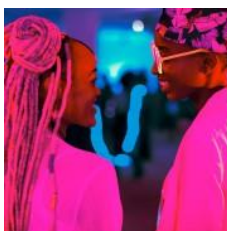


Cuba y su Revolución: el juicio de la historia 60 años después

17 de junio de 2019

Con motivo del 60 Aniversario de la Revolución Cubana, la UNED de Tudela organiza este curso que consta de una doble conferencia: La primera ponencia, que lleva por título "La Revolución y su historia", se acercará a los factores que llevaron a la Revolución Cubana, así como su implantación y sus primeros logros, la deriva soviética, el desarrollo económico y las consecuencias del bloqueo/embargo de Estados Unidos. La segunda ponencia, "Cuba, situación actual y futuro del régimen socialista", analizará la situación del país desde el fin del bloque soviético, la alianza con la Venezuela de Chávez, el fin de Fidel, la presidencia de Raúl y las reformas frustradas, el relevo de Díaz Canel o la crisis venezolana y su impacto sobre la economía cubana, así como el posible futuro de la Cuba socialista.

<http://extension.uned.es/actividad/19636>



Cines africanos en perspectiva

Del 14 al 15 de junio de 2019

A pesar de su riqueza y calidad, los cines africanos y de su diáspora siguen siendo menospreciados por el mercado y sólo en los últimos años considerados por los estudios cinematográficos.

<http://extension.uned.es/actividad/19313>

Quien canta su mal espanta (Romances contados y cantados)

Iº CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE NARRACIÓN ORAL:
"CUATRO CITAS CON MUCHO CUENTO"
28/00 mayo y 11/12 junio



13 de junio de 2019

Cuando en 1996 nace la Asociación Malión como un colectivo de profesorado y profesionales relacionados con las diferentes disciplinas artísticas, nadie pensó en que el devenir de ésta no fuera otro que el organizar actividades formativas dirigidas al profesorado de la educación infantil, primaria y secundaria, en las que el arte dramático, musical, plástico y las expresiones artísticas estuvieran en las aulas, dentro del currículum y como elementos globalizadores de los procesos de enseñanza aprendizaje.

<http://extension.uned.es/actividad/19773>

El libro-album, motor de oralidad

Iº CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE NARRACIÓN ORAL:
"CUATRO CITAS CON MUCHO CUENTO"
28/00 mayo y 11/12 junio



13 de junio de 2019

Cuando en 1996 nace la Asociación Malión como un colectivo de profesorado y profesionales relacionados con las diferentes disciplinas artísticas, nadie pensó en que el devenir de ésta no fuera otro que el organizar actividades formativas dirigidas al profesorado de la educación infantil, primaria y secundaria, en las que el arte dramático, musical, plástico y las expresiones artísticas estuvieran en las aulas, dentro del currículum y como elementos globalizadores de los procesos de enseñanza aprendizaje.

<http://extension.uned.es/actividad/19773>

El coaching como metodología de consecución de objetivos paso a paso



14 de junio de 2019

Desde hace varias décadas el avance de nuestra sociedad occidental nos ha llevado a una gran necesidad de desarrollo emocional y personal. El ritmo de vida basado en la competición, la búsqueda de resultados, el bombardeo continuo de la sociedad basada en el consumismo hace que el ser humano se pierda, no sepa cómo gestionar cargas emocionales, comience a desarrollar síntomas de ansiedad y bloqueo.

<http://extension.uned.es/actividad/19668>

Microsoft Powerpoint (Tercera edición)



Del 13 al 15 de junio de 2019

PowerPoint es un programa que contiene un conjunto completo de herramientas para preparar presentaciones gráficas (diapositivas, transparencias, presentaciones en la pantalla de un PC o proyector). La función principal de trabajo con PowerPoint es la creación de presentaciones. Las presentaciones se crean redactando texto y diseñando las diapositivas o transparencias.

<http://extension.uned.es/actividad/19444>