



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **24, 25 y 26 de mayo** de 2019



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

**Viernes de 10:00 a 11:00**

- El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño
- Derecho en Primera Persona. Miguel García Ramos
- Europa no quiere mirar. Refugiados

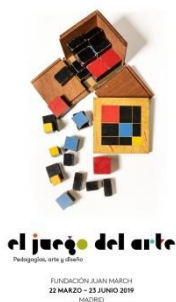
**Sábado de 07:30 a 08:00**

- Europa no quiere mirar. Refugiados

**Domingo de 07:30 a 08:00**

- Derecho en Primera Persona. Miguel García Ramos
- El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño

## El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño



La exposición "El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño", auspiciada por la Fundación Juan March, quiere mostrar hasta qué punto las nuevas pedagogías del S.XIX basadas en el concepto de "juego" han sido un factor para explicar el surgimiento del arte de vanguardia del XX.

**Participan:** Patricia Quiroga Uceda. Investigadora Postdoctoral Juan de la Cierva-UNED; Manuel Fontán del Junco. Director exposiciones Fundación Juan March; Juan Bordes Caballero. Escultor. Coleccionista.

## Derecho en primera persona. Miguel García Ramos

Con la serie "En primera persona: Derecho" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el abogado Miguel García.

**Participa:** Miguel García Ramos, abogado.



## Europa no quiere mirar. Refugiados



En Centro de Escuelas Pías de la UNED acoge hasta el 31 de mayo la exposición fotográfica "Hégira, una mirada desde el frente de guerra hasta la fortaleza Europa" sobre los caminos que siguen los refugiados.

El fotoperiodista y antropólogo Joakim Vila nos muestra a través de imágenes en blanco y negro, el retrato de una huida, el retrato de la pobreza, el retrato de una esperanza por una vida mejor.

**Participan:** Jaime Pons. Coordinador HOSPITALIDAD; Joakim M. Vila. Antropólogo y fotoperiodista; Asunción Merino Hernando. Antropología Social y Cultural UNED.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Nakor

Domingo, 26 de mayo, a las  
00:15 horas

Nakor, es un cantante español del género urbano, ha presentado formalmente su proyecto musical en Estados Unidos con una original fusión de ritmos y una propuesta limpia que el joven oriundo de Gran Canaria, nos presenta, como el single "Bandolera" y también "Infiel", recientemente lanzó el sencillo "Desnudita", con el que se quiere entrar con fuerza en el mercado anglosajón. Pero aunque sus temas hablan de los caprichos del amor, pues asegura que escribe de sus vivencias lo hace con igual fuerza o con la música a todo ritmo o solo acompañado de un piano como en "Me rehusó".

**Participa:** Nacor Prieto Santana, compositor y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 5 – Mayo 2019

#### Respuestas de la Ciencia



#### **¿Cómo puedo combatir el insomnio?**

Cuando el insomnio es crónico existen varias técnicas que ayudan a mejorar la calidad del sueño.  
*Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED*

#### **¿La policía tiende a dar credibilidad a los testimonios de personas con discapacidad intelectual?**

Estudios de la universidad junto con la Guardia Civil revelan que un tercio de las declaraciones de víctimas con Discapacidad Intelectual se toman como no creíbles.  
*María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED*

#### **¿Por qué quienes ganan una medalla de bronce parecen más felices que quienes ganan una de plata?**

El pensamiento contrafactual es el protagonista de la respuesta a esta miniatura.  
*Alexandra Vázquez Botana profesora de Psicología Social de la UNED*

#### **¿Cómo se formaron los Pirineos?**

La colisión de dos placas, la Ibérica y la Europea, dio lugar a la formación de los Pirineos.  
*Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED*

#### **¿De qué manera nos ayuda el cloruro de sodio?**

Los múltiples usos de la sal hace que en el mundo se produzcan anualmente 240 millones de toneladas.  
*Rosa Martín Aranda profesora de Ciencias de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Quién fue el primer constructor de una pirámide en Egipto?

Se considera que la primera pirámide egipcia fue creada por un arquitecto anónimo aunque hay evidencias de un artista en concreto con nombre y quizás también apellidos.

*Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Cómo era el almuerzo en la antigua Roma?

En los bares romanos, llamados thermopolia, se ofrecían platos de lo más variados.

*Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué horarios de apertura tenía el Museo del Prado en sus inicios?

Por ser tan limitado, el horario del Museo del Prado era muy fácil de recordar.

*Álvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Qué es el polisíndeton?

El polisíndeton es una figura retórica de adición.

*Rosa M<sup>a</sup> Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED*

### ¿Qué es el Tennô?

Tennô es como define el artículo 1 de la Constitución japonesa a la figura del emperador.

*Salvador Rodríguez Artacho Profesor Asociado de Derecho Constitucional UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



**Martes, 21 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b> Saberes digitales <i>Fernando Bordignon, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), Argentina.</i></p> <p>Avances en investigación cualitativa <i>Antonio Medina Rivilla, catedrático de Didáctica, profesor emérito de la UNED; Günter L. Huber, catedrático de Psicopedagogía, profesor emérito de la Universidad de Tübingen (Alemania); Oswaldo Lorenzo Quiles, profesor de la Facultad de Educación, vicedecano de Investigación, Universidad de Granada.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 22 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b> El habla de los delincuentes peruanos: investigaciones en curso <i>José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española, Facultad de Filología (UNED); José Antonio Salas García, investigador de la Academia Peruana de la Lengua.</i></p> <p>María Dueñas: tiempos, letras y novelas <i>María Dueñas, escritora, doctora en Filología Inglesa.</i></p> <p>Poetas en la radio: Ida Vitale (1ª parte) <i>Ida Vitale, poeta, ensayista, traductora. Premio Reina Sofía (2015), Cervantes (2018); Rosa García Rayego, profesora de Filología Inglesa UCM. Poeta; Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 23 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Psicología</b>  Claves históricas para interpretar la relación de arte con la psicología fundacional a través del contexto intelectual español (1898-1923)  <i>Jorge Castro Tejerina, profesor Dpto. de Psicología Básica I (UNED); Enrique Lafuente Niño, profesor Dpto. de Psicología Básica I (UNED); Marco José Bernal Marcos, investigador Dpto. de Psicología Básica (UNED).</i></p> <p>Abuso sexual infantil y Trastornos de Estrés Postraumático (2): Intervención en las emociones  <i>Blanca Más Hesse, profesora Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 24 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Derecho</b>  Juan Ramón Capella: Una vida dedicada a la Filosofía del Derecho y a la Filosofía Política  <i>Francisco Martínez Martínez; Juan Ramón Capella Hernández; Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 25 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Filología</b>  Voz, imagen y técnica: panorama general de los medios audiovisuales en España  <i>Tomás Costal Criado, investigador FPI, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Xosé Castro Roig, traductor, presentador de radio y televisión. Colaborador en la cadena SER y en RTVE; Esteban Massana Cerrato, locutor, profesor de voz y comunicación especialista en doblaje y locución.</i></p> <p>Los géneros de Annetta Vertua  <i>María Gracia Moreno Celeguin, profesora del Área de Filología Italiana. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Salvatore Bartolotta, profesor titular y coordinador del Área de Filología Italiana. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



---

**Domingo, 26 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b>  Las Matemáticas conquistan el sector empresarial  <i>Carlos Escudero Liébana, profesor del Departamento de Matemáticas Fundamentales, Facultad de Ciencias UNED; Sandra Ranilla Cortina, estudiante del Máster en Matemáticas Avanzadas de la UNED.</i></p> <p><b>Especial Euroconexión</b>  Erasmus sin fronteras: proyecto Eurasiacat. UNED  <i>Mercedes de la Fuente Rubio, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas, Facultad de Ciencias, UNED; Denis Paredes Roibas, estudiante de Doctorado de la UNED; Daniel González Rodal, estudiante de Doctorado de la UNED; Olga Guerrero Pérez, coordinadora del Proyecto EURASIACAT, profesora de Ingeniería Química de la Universidad de Málaga, tutora de la UNED en Málaga.</i></p> <p>Feminismo y Unión Europea (Universidad Pompeu Fabra)  <i>Joaquín Millán Alegret.</i></p> <p>La Agencia Europea del Medioambiente (AEMA) y la amenaza del cambio climático.  Universidad Miguel Hernández</p> <p>El Cuerpo Europeo de Solidaridad (UNAV)  <i>Enrique Luis Gallardo Mantas.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 27 de mayo de 2019**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b>  El silencio de las jóvenes. The Silence of the Girls  <i>M<sup>a</sup> Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Filología Inglesa.</i></p> <p>La extraordinaria vida de 4 mujeres conquistadores: Rompiendo el código  <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED).</i></p> <p>Las canciones comerciales y populares  <i>Enrique García Requena, compositor.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



#### **"Dalí atómico": conferencia a cargo de la comisaria de la exposición**

Del 24 al 25 de mayo de 2019

Con la explosión de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki como telón de fondo, Dalí inició la etapa conocida como "mística nuclear". La muestra "Dalí atómico" se sumerge en la concepción y realización de la pintura Leda atómica, considerada, junto con otras obras, un punto de inflexión en la trayectoria de Dalí.

<http://extension.uned.es/actividad/19346>



#### **V Jornadas de Historia Local y Patrimonio**

Del 27 al 29 de mayo de 2019

Por quinto año consecutivo estas Jornadas vuelven al panorama cultural del Bierzo y pretenden, con ánimo crítico y constructivo, ser un referente que nos hagan meditar sobre nuestro entorno, su valor y también sobre sus limitaciones.

<https://extension.uned.es/actividad/19350>



#### **Felicidad en el trabajo y motivación laboral. Métodos de implantación y beneficios para las organizaciones**

24 de mayo de 2019

Las personas felices trabajan de mejor forma, contagian entusiasmo a sus compañeros y generan un entorno agradable en el que realizar las tareas asignadas se vuelve mucho más sencillo. Sin embargo, no siempre es fácil ser feliz en el trabajo.

<http://extension.uned.es/actividad/19327>