



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **5, 6 y 7 de abril** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- De Chagall a Malévich. La revolución de las vanguardias
- Antropología en Primera Persona. Ángel Díaz de Rada
- Psicología en primera persona. Isabel Cuéllar Flores
- Big Data = algoritmos + poder

Sábado de 07:30 a 08:00

- Big Data = algoritmos + poder
- Psicología en primera persona. Isabel Cuéllar Flores

Domingo de 07:30 a 08:00

- Antropología en Primera Persona. Ángel Díaz de Rada
- De Chagall a Malévich. La revolución de las vanguardias

De Chagall a Malévich. La revolución de las vanguardias



La Fundación Mapfre, en Madrid, ofrece la exposición "De Chagall a Malévich: el arte en revolución". Hasta 92 piezas de importantes artistas soviéticos que contribuyeron a que Rusia se consolidara como uno de los centros de la vanguardia artística.

Las propuestas más radicales y las interpretaciones más revolucionarias se dan cita en la sala de exposiciones para establecer un nexo incorruptible entre el devenir de la Revolución de Octubre y los métodos de grandes e influyentes artistas.

Participan: Genoveva Tusell García. Profesora del departamento Historia del Arte UNED; Jordi Claramonte Arrufat. Profesor de Estética y Teoría de las Artes UNED; Carlos Martín García. Conservador Jefe Artes Plásticas Fundación Mapfre; Jean-Louis Prat. Comisario de la exposición y Presidente del Comité Marc Chagall y ex director de la Fundación Marguerite y Aimé Maeght; Nadia Arroyo. Directora de Cultura de la Fundación Mapfre.

Antropología en Primera Persona. Ángel Díaz de Rada

Con la serie "Antropología en primera persona" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Ángel Díaz de Rada, catedrático de Antropología Social y Cultural UNED, especializado en metodología y epistemología de la etnografía, antropología de la educación y de la escuela, y etnicidad.



Psicólogos en Primera Persona. Isabel Cuéllar Flores



Con la serie "Psicología en primera persona" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Isabel Cuéllar, psicóloga clínica del servicio de pediatría y neonatología del hospital clínico San Carlos. Una propuesta de Raúl Cabestrero Alonso.

Big Data = algoritmos + poder

En la actualidad, el Big Data es el oráculo que parece poseer todas las respuestas. El mundo de los macrodatos es el del almacenamiento de información de manera masiva para su posterior procesamiento, visualización y análisis por parte de una determinada institución. Pero tiene unas implicaciones que van más allá de lo técnico y se proyectan hacia la política y la filosofía.



Participan: Antonio Robles. Profesor Dpto. Sistemas de Comunicación y Control UNED; Agustín C. Caminero. Profesor Dpto. Sistemas de Comunicación y Control UNED; César Rendueles. Profesor Dpto. Sociología: Metodología y Teoría UCM; Juan Carlos Monedero. Profesor Dpto. Ciencia Política y de la Administración ACM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Despidiendo al silencio. Lott

Domingo, 7 de abril, a las 00:15 horas

Lott es un cantante, músico y compositor madrileño que lleva años en locales de ensayo, salas de conciertos, bares musicales, fiestas universitarias, festivales, etc... llevando siempre sus inquietudes y emociones en forma de grandes canciones de Rock. Las canciones que compone describen sentimientos, cuentan historias, retratan personas e incluso cantan a la vida. Intentan hacer reír, bailar, emocionar y conseguir que todo aquel que las escuche pueda identificarse con ellas. Ahora nos trae su cuarto trabajo "Despidiendo al silencio", en el que se acerca a temas de total actualidad, "La naturaleza del escorpión" o "La dictadura de los idiotas" son muestras de su gran saber hacer.

Participa: Lott Expósito Zamora, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Es cierto que un búho real puede matar un tejón?

Conocemos al menos cuatro casos: uno en Suiza (debido a März), uno en Francia (por Tavernier y otros), y dos en España (uno por Javier Abrego, y otro por mí). Se refieren a restos de un tejón joven en un nido del gran búho, aunque en el caso del Refugio de Montejo el tejón ya no era una cría.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo Profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Cómo evolucionan las enzimas?

Las enzimas son proteínas que han evolucionado mediante las mutaciones en los genes que las codifican.

Marta Pérez Torralba, profesora de Ciencias de la UNED

¿Qué extensión tiene la Ibera Silícea?

La España silícea ocupa prácticamente todo el Oeste peninsular y se corresponde con el antiguo Macizo Hespérico y algunos enclaves en el eje central de los Pirineos, Cordilleras Costeras Catalanas, Sistema Ibérico y Sistemas Béticos.

Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED

¿Qué son las vías dorsal y ventral del sistema humano?

El cerebro humano, y el de otros primates, cuenta con dos sistemas de visión relativamente disociados con funciones diferentes.

Pedro Raúl Montoro profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Los menores de 3 a 6 años tienen memoria y lenguaje suficientes para testificar?

En algunos casos el testimonio de menores es la única prueba en los procesos penales. La memoria y el lenguaje son dos componentes básicos en este tipo de testigos.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué supuso el INI en la industrialización española?

El Instituto Nacional de Industria, INI, fundado en 1941 y desaparecido en 1995, se encargó de gestionar y financiar empresas necesitadas de fuertes inversiones, con escasa rentabilidad o en bancarota.

Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED

¿Quién fue Phliph von Zesen?

Philipp von Zesen o por su seudónimo, Ritterhold von Blauen vivió en el siglo XVII e inventó multitud de palabras para defender al alemán del latín.

M^a. Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿En cuántas partes puede dividirse una narración?

Desde Aristóteles la narración se divide entre planteamiento, nudo y desenlace, pero no siempre se hace así.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿En qué consistió el Escándalo de la Bona Dea?

En las festividades de la Bona Dea, diosa de la virginidad y la fertilidad femenina, se descubrieron los amoríos que Pompeya, esposa de Julio César, mantenía con Publio Clodio Pulcher. Infidelidad que acabó en divorcio.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué es la tramoya?

La tramoya es el conjunto de máquinas y de instrumentos con los que se llevan a cabo los cambios de decorado y efectos especiales a lo largo de una representación teatral.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

<http://www.rtve.es/buscador/GoogleServlet?tema=alacarta&q=MUJERES>

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 2 de abril de 2019

05:00	<p>Ciencias Participación de la UNED en el proyecto Eurasiacat <i>Rosa M^a Martín Aranda, Vicerrectora de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería Patrimonio Industrial: una visión desde la economía <i>Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Miguel Ángel Álvarez Areces, miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Industrial.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 3 de abril de 2019

05:00	<p>Informática Comunicaciones Ópticas <i>Luis Manuel Sarro Baro, profesor Departamento de Inteligencia Artificial, UNED; Juan Diego Ania Castañón, director del Centro de Óptica "Daza de Valdés, (CSIC).</i></p> <p>Trabajo Social El testamento ológrafo otorgado por personas que escriben con la boca o con el pie <i>Rosa Peñasco Velasco, escritora, doctora en Derecho y profesora en el Departamento de Servicios Sociales, del Grado en Trabajo Social (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 4 de abril de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo San Vicente Ferrer, patrono de las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales <i>Rafael Castejón Montijano, catedrático de Economía Aplicada (UNED).</i></p> <p>Magia y enseñanza de la economía <i>Juan Carlos Aguado Franco, profesor del área de Fundamentos del Análisis Económico (URJC).</i></p> <p>Residencia Artística UNED de Investigación y Educación <i>Rocío Martínez Santos, responsable de Actividades Culturales (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 5 de abril de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia Viajes por el antiguo Imperio Romano <i>Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua (UNED); Jorge García Sánchez, profesor de Arqueología (UCM).</i></p> <p>Memorias corrientes: la memoria de la experiencia durante el franquismo desde la Historia del Arte y la Antropología <i>Jesús López Díaz, profesor de Historia del Arte (UNED); Sagrario Aznar Almazán, catedrática de Historia del Arte (UNED); Mónica Alonso Riveiro, investigadora en el departamento de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Filosofía España, un proyecto de liberación (2ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Enrique Monereo Pérez, diputado por la provincia de Córdoba (Grupo Parlamentario Confederal de Unidos Podemos-En Comú Podem-En Marea).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 6 de abril de 2019

05:00	<p>Psicología Enamoramiento y amor <i>José Luis Martorell Ypiens, director del Servicio de Psicología Aplicada (UNED).</i></p> <p>Dormir y soñar (I): el sueño <i>Francisco Claro Izaguirre, profesor Dpto. de Psicobiología (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 7 de abril de 2019

05:00	<p>Antropología ¿Desarrollo Rural o Despojo?: Minería a cielo abierto y conflictos socioambientales en España <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Jorge de Dios Sáez, economista. Experto en desarrollo rural, doctorando Universidad de Salamanca; Olga Herrero García, abogada. Miembro de la plataforma ciudadana No a la Mina en el Valle del Corneja y Asociación Vive el Valle del Corneja, Ávila; Fernando Pérez Ramírez, experto en Minería de Ecologistas en Acción. Miembro del Movimiento Ciudadano No a la Mina en la Sierra de Ávila.</i></p> <p>Formación Continua ¿Se puede auditar la gestión por valores? <i>Francisco José Palací Descals, profesor de la facultad de Psicología UNED; Serafín Carballo Cuervo, director de consultoría en PRYSMA; Fernando Navarro García, director general de INNOVAETICA UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 8 de abril de 2019

05:00	<p>Formación Continua El Tajo de las Figuras. Un mapa etológico <i>Martí Mas Cornellá, profesor de la facultad de Geografía e Historia UNED; Mónica Solís Delgado, investigadora Potsdoctoral de Prehistoria de la UNED; Rafael Maura Mijares, doctor en Historia.</i></p> <p>Antropología Delirios del Naturalismo. Conversación con Ramón del Castillo <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Ramón del Castillo, profesor titular y Vicedecano de Investigación de la Facultad de Filosofía de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Algunos eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



II Simposio Política Pop

Del 4 al 5 de abril de 2019

Análisis internacional desde una óptica ciudadana. En esta actividad se realizará un exhaustivo análisis de los grandes temas de la política internacional en este momento como el bloqueo económico EEUU-China, la carrera espacial de las grandes potencias mundiales, el "deshielo" de Corea del Norte, la influencia de Rusia en la UE, la resolución del Brexit, el análisis de las próximas elecciones en la Unión Europea o la actualidad en materia de política nacional.

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/18892>

Pedagogía blanca



6 de abril de 2019

La pedagogía blanca es un modelo de educación moderno y riguroso cuyos métodos se basan en los resultados científicos de la antropología, la biología, la historia y la neuroeducación. Consiste en educar, enseñar y acompañar al niño a lo largo del proceso de crecimiento y aprendizaje, según explican Azucena Caballero y Mireia Long, co-directoras y fundadoras de la pedagogía blanca.

<http://extension.uned.es/actividad/19317&codigo=19317>

Solemne Acto de Reconocimiento por el 30 Aniversario de la UNED en Tudela



5 de abril de 2019

Con motivo del 30 Aniversario de la UNED en Tudela, 25 desde que está en su sede actual, 20 desde que es Centro Asociado y 10 desde la creación del Centro Tecnológico qInnova y la Cátedra de Calidad de la UNED "Ciudad de Tudela", el Centro organiza este Acto conmemorativo en el que se homenajeará a Profesores/as Tutores/as, Personal de Administración y Servicios y miembros y ex miembros de la Junta Rectora.

<http://extension.uned.es/actividad/19165&codigo=ADR3>

Crea tu propia web de manera fácil e intuitiva



Del 2 de abril al 14 de mayo de 2019

El presente curso tratará de que los/las asistentes aprendan a crear su propia página web de manera sencilla e intuitiva. Para ello, utilizarán dos herramientas accesibles a todos los públicos: Google Sites y Wordpress, a fin de que el estudiante conozca un mayor número de posibilidades a la hora de elegir qué tipo de web quiere crear.

<http://extension.uned.es/actividad/19055>

La administración digital del siglo XXI



Del 8 al 12 de abril de 2019

Como decía la exposición de motivos de la LAECSP en el actual contexto de los importantes avances de las tecnologías de la información y comunicación, las Administraciones deben comprometerse con su época y ofrecer a sus ciudadanos las ventajas y posibilidades que la sociedad de la información tiene, asumiendo su responsabilidad de contribuir a hacer realidad dicha sociedad de la información.

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/18678>

Guía práctica para elaborar y presentar un TFG: la escritura académica en un entorno digital (curso 2018-2019)

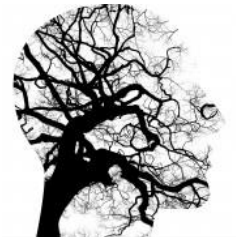


Del 8 al 11 de abril de 2019

El curso proporciona información general sobre la elaboración de trabajos de Fin de Grado (TFG) y Fin de Máster (TFM). Su elaboración es específica para cada Facultad. La superación del curso no conlleva la elaboración del trabajo oficial (TFG o TFM). Este curso tiene un carácter introductorio a los aspectos principales de la escritura académica, centrándose en las claves de la elaboración, redacción y uso de herramientas on-line que pueden ser de utilidad para el posterior desarrollo de los TFG y TFM.

<http://extension.uned.es/actividad/19201>

Competencias del buen terapeuta (Nueva edición)



Del 2 al 11 de abril de 2019

Todo buen terapeuta, además de competencias profesionales, debe disponer de una serie de habilidades y herramientas en el ámbito personal que faciliten y consoliden la "alianza terapéutica" como base imprescindible para todo el trabajo que se va a desarrollar a posterior.

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/18516>

Procrastinación en la vida y en el trabajo



Del 4 al 5 de abril de 2019

El tema de la procrastinación es muy amplio y diverso. Procrastinar es dejar para la mañana lo que se puede o debiera hacer hoy. Es decir, consiste en un estilo de pensar y comportarse, que consiste en retrasar una acción, que es reemplazada por otra irrelevante o más placentera. Se trata de una temática muy relacionada con la autorregulación de la conducta y emociones.

<https://extension.uned.es/actividad/18447>