



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 29, 30 y 31 de marzo de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Nasca. Buscando huellas en el desierto
- Antropología en Primera Persona. Carlos Peláez
- Psicología en primera persona. Víctor Sánchez Moral
- Noticias. El reto de la tecnología blockchain en la formación y en la educación
- Borriones Venecianos: de Tiziano a Velázquez

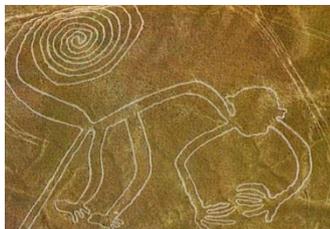
Sábado de 07:30 a 08:00

- Borriones Venecianos: de Tiziano a Velázquez
- Noticias. El reto de la tecnología blockchain en la formación y en la educación

Domingo de 07:30 a 08:00

- Psicología en primera persona. Víctor Sánchez Moral
- Antropología en Primera Persona. Carlos Peláez
- Nasca. Buscando huellas en el desierto

Nasca. Buscando huellas en el desierto



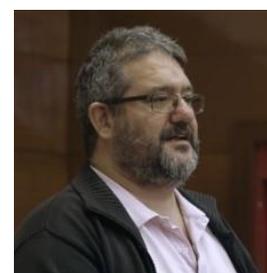
Esta exposición narra la historia de la gente que pobló la cuenca del Río Grande de Nazca hace dos mil años.

Participan: Cecilia Pardo. Subdirectora del museo Mali de Perú; Peter Fux. Arqueólogo en activo en el yacimiento de Nazca.

Antropología en Primera Persona. Carlos Peláez

Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el antropólogo Carlos Peláez, profesor de Pedagogía social de la Facultad de Educación UCM y consultor experto en política pública, acción socioeducativa, migraciones y cooperación.

Participa: Carlos Peláez antropólogo, profesor Pedagogía Social. Facultad de Educación, UCM.



Psicología en primera persona. Víctor Sánchez Moral



Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla Víctor Sánchez, Psicoterapeuta.

Participa: Víctor Sánchez Moral, psicoterapeuta.

Noticias. El reto de la tecnología blockchain en la formación y en la educación

La tecnología blockchain se trata de un nuevo reto en relación a las tecnologías basadas en Internet, como la denominada Blockchain, que nació para dar soporte al Bitcoin, pero que ahora vuela sola. Son muchas sus posibles aplicaciones especialmente en el sector financiero, pero su utilidad podría extenderse a otros ámbitos como la cooperación al desarrollo o la lucha contra el cambio climático.



Participan: Ricardo Mairal Usón. Rector UNED; Germán Ruipérez García. Catedrático UNED; Luis González. Director General FGSR; Gorka Palacio. Catedrático UPV-EHU.

Borrones Venecianos: de Tiziano a Velázquez



“Pintura de borrones”: la literatura artística bautizó con esta expresión a las obras de la madurez de Tiziano y de los maestros venecianos, así como las de sus seguidores del siglo XVII. En este programa se aborda esa pintura a base de manchas de color, enfrentada en el debate artístico de la época a la que construía las formas a base del dibujo, un debate de consecuencias relevantes para la historia del arte y que se prolongará en los siglos XVII y XVIII. Se analizan las obras de Giorgione, creador de la nueva manera de pintar, el genio de Tiziano, admirado en todas las cortes europeas, y los cambios que introdujeron Tintoretto y Veronés. El gusto por esa pintura de manchas, como la llamó Vasari, en la pintura europea del siglo XVII nos lleva a Rubens y a Velázquez, así como al gusto en la corte española por esa pintura de borrones.

Participan: Alicia Cámara Muñoz. Catedrática de Historia del Arte UNED; Santiago Arroyo Esteban. Profesor tutor de Historia del Arte UNED; Miguel Falomir Faus. Director del Museo Nacional del Prado; Carlo Corsato. Profesor. Morley College. Londres; Antonio Urquizar Herrera. Profesor titular de Historia del Arte UNED; Paolo Procaccioli. Profesor de Literatura. Università della Tuscia. Viterbo; Miguel Morán. Catedrático de Historia del Arte UCM; Fernando Checa. Catedrático de Historia del Arte UCM; Matteo Mancini. Profesor de Historia del Arte UCM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- NEVY

Domingo, 31 de marzo, a las
00:15 horas

Nevy son dos jovencísimas chicas, Blanca y Yarea que se conocieron a raíz de la plataforma Vives por Ella de Universal Music y desde entonces están trabajando duro para que sus canciones tengan su espacio en el panorama musical. Su primer tema fue Cafeina, ahora nos muestran en Heliotropo otros temas que están sonando como "Cuando caiga la noche" o "La movida". Jacobo Calderón apuesta por este dúo que llega con fuerza.

Participa: Blanca Alonso Martínez, compositora y cantante; Yarea Guillén Crespo, compositora y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Es cierto que un búho real puede matar un tejón?

Conocemos al menos cuatro casos: uno en Suiza (debido a März), uno en Francia (por Tavernier y otros), y dos en España (uno por Javier Abrego, y otro por mí). Se refieren a restos de un tejón joven en un nido del gran búho, aunque en el caso del Refugio de Montejo el tejón ya no era una cría.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo Profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Cómo evolucionan las enzimas?

Las enzimas son proteínas que han evolucionado mediante las mutaciones en los genes que las codifican.

Marta Pérez Torralba, profesora de Ciencias de la UNED

¿Qué extensión tiene la Ibera Silícea?

La España silícea ocupa prácticamente todo el Oeste peninsular y se corresponde con el antiguo Macizo Hespérico y algunos enclaves en el eje central de los Pirineos, Cordilleras Costeras Catalanas, Sistema Ibérico y Sistemas Béticos.

Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED

¿Qué son las vías dorsal y ventral del sistema humano?

El cerebro humano, y el de otros primates, cuenta con dos sistemas de visión relativamente disociados con funciones diferentes.

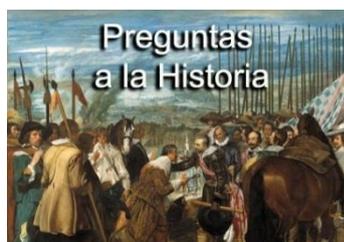
Pedro Raúl Montoro profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Los menores de 3 a 6 años tienen memoria y lenguaje suficientes para testificar?

En algunos casos el testimonio de menores es la única prueba en los procesos penales. La memoria y el lenguaje son dos componentes básicos en este tipo de testigos.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué supuso el INI en la industrialización española?

El Instituto Nacional de Industria, INI, fundado en 1941 y desaparecido en 1995, se encargó de gestionar y financiar empresas necesitadas de fuertes inversiones, con escasa rentabilidad o en bancarota.

Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED

¿Quién fue Phliph von Zesen?

Philipp von Zesen o por su seudónimo, Ritterhold von Blauen vivió en el siglo XVII e inventó multitud de palabras para defender al alemán del latín.

M^a. Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿En cuántas partes puede dividirse una narración?

Desde Aristóteles la narración se divide entre planteamiento, nudo y desenlace, pero no siempre se hace así.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿En qué consistió el Escándalo de la Bona Dea?

En las festividades de la Bona Dea, diosa de la virginidad y la fertilidad femenina, se descubrieron los amoríos que Pompeya, esposa de Julio César, mantenía con Publio Clodio Pulcher. Infidelidad que acabó en divorcio.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué es la tramoya?

La tramoya es el conjunto de máquinas y de instrumentos con los que se llevan a cabo los cambios de decorado y efectos especiales a lo largo de una representación teatral.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

<http://www.rtve.es/buscador/GoogleServlet?tema=alacarta&q=MUJERES>

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 26 de marzo de 2019

05:00	<p>Educación</p> <p>Investigación social desde la práctica educativa <i>Belén Ballesteros Velázquez, profesora de la Facultad de Educación, Grupo INTER, UNED; Héctor Sánchez Melero, educador social, pedagogo, Grupo INTER, UNED; Javier Morentin Encina, educador social, doctorando en Educación, Grupo INTER, UNED.</i></p> <p>Desinformación y Política <i>Roberto Aparici Marino, director del Máster de Comunicación y Educación en la Red, profesor de la Facultad de Educación, UNED; Andrea Donofrio, profesor de Historia del Pensamiento Político, Facultad de Ciencias de la Información, UCM; Ángel L. Rubio Moraga, profesor de Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información, UCM; David García Marín, periodista, investigador y docente, colaborador en programas de postgrado de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 27 de marzo de 2019

05:00	Programa a determinar.
06:00	Cierre

Jueves, 28 de marzo de 2019

05:00	<p>Psicología</p> <p>Coherencia cardiaca: descubrir el corazón <i>Blanca Más Hesse, profesora Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Pablo Pérez García, director del Instituto Español de Coherencia Psico-Fisiológica.</i></p> <p>La relación de amistad <i>José Luis Martorell Ypiens, director del Servicio de Psicología Aplicada de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 29 de marzo de 2019

05:00	<p>Derecho</p> <p>Mujeres en política desde el Parlamento Europeo <i>María Teresa Giménez Barbat, eurodiputada Parlamento Europeo (Ciudadanos); Paloma López Bermejo, eurodiputada de Izquierda Unida; Iratxe García Pérez, vicepresidenta Primera del Partido Socialista Europeo.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 30 de marzo de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>La empresa española ante el 2019: radiografía económica <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED); Víctor Manuel Martín Martínez, profesor de Organización de Empresas (UNED).</i></p> <p>Indicadores de economía circular en el sector del agua <i>Amelia Pérez Zabaleta, profesora de Economía Aplicada (UNED), directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae); Pilar Gracia de Rentería, investigadora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 31 de marzo de 2019

05:00	<p>Acceso Italia y la Unión Europea: pasado presente y futuro <i>María Gracia Moreno Celeguin, profesora de Filología Italiana (UNED); María Angélica Giordano Paredes, María profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p> <p>Geografía e Historia Los duques de Sussex <i>Rocío Martínez López, profesora contratada pos doctoral Historia Moderna, UNED.</i></p> <p>Espacios Abiertos Un castillo de película <i>Sonia Martín Pérez, guionista; Andrew Mclaurin, realizador.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 1 de abril de 2019

05:00	<p>Formación Continua Artistas, viajeros y forasteros: El consumo de las Bellas Artes en Madrid hacia 1800 <i>Álvaro Molina Martín, profesor de Historia del Arte.</i></p> <p>Acceso ¿Cuál es la situación política en España? Elecciones 28 de abril del 2019 <i>Mario Kolling, profesor de Ciencia Política (UNED).</i></p> <p>La obligación: el contrato y sus variantes <i>Federico Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Responsabilidad patrimonial en urbanismo y medio ambiente

Del 29 de marzo al 28 de abril de 2019

Los daños materiales generados por el medio ambiente, los daños jurídicos generados por el cambio de planes o por actuaciones ilegales están generando dos ámbitos de responsabilidad que han de ser analizados en profundidad.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/17437>



Violencia intrafamiliar: Abordaje teórico-práctico multidisciplinar

Del 29 de marzo al 28 de abril de 2019

La violencia intrafamiliar se aborda en este curso desde la perspectiva multidisciplinar en sus vertientes teórico-prácticas para tratar aquellos actos cometidos en el seno de la familia por uno o varios miembros que ocasionen daño físico, psicológico o sexual a otros de sus miembros, alterando la personalidad y estabilidad familiar.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/18211>



Terapia de pareja: de los problemas al maltrato

Del 29 al 30 de marzo de 2019

La violencia en el hogar ha experimentado un desarrollo espectacular en las últimas décadas. Se trata de un fenómeno epidémico que está influenciado por el nuevo rol de la mujer, hemos de considerar que ha crecido a un ritmo más rápido incluso que los accidentes de coche, las agresiones sexuales y los robos. En realidad, la familia es el foco de violencia más destacado de nuestra sociedad.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/18659>

Hablar en público. Saber comunicar

Del 26 de marzo al 14 de mayo de 2019

En muchas ocasiones el miedo escénico nos impide comunicar eficazmente el bagaje de conocimientos poseído haciendo que la comunicación se desvirtúe y pierda riqueza.

<http://extension.uned.es/actividad/19174&codigo=19714>





Interpretación del Patrimonio. Diseño de itinerarios autoguiados en espacios naturales y culturales

Del 28 de marzo al 5 de abril de 2019

La Interpretación del Patrimonio se define como “el arte de revelar, in situ, el significado del legado natural, cultural o histórico al público que visita esos lugares en su tiempo de ocio”. Los lugares con interés patrimonial que reciben visitas del público pueden ofrecer recursos para que este público pueda descubrir el entorno, entre otros medios, mediante itinerarios autoguiados.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/19112>



Desmesura y arquitectura. Conversaciones con Koldo Sebastián

Del 28 de marzo al 3 de abril de 2019

Con motivo del 30 aniversario de la UNED de Tudela y enmarcadas dentro de la exposición "Infiniverso. Apología de la desmesura", de Koldo Sebastián del Cerro, esta universidad ha organizado dos conversaciones entre el artista, Manolo Blasco y Fernando Hernández que girarán en torno a la desmesura, la arquitectura y la cultura.

<http://extension.uned.es/actividad/19148>



Experiencias de un periodista local en un mundo globalizado

27 de marzo de 2019

El autor contará su experiencia y la forma de trabajar en una emisora de radio de Navarra, en una empresa de comunicación local, con sus anécdotas, carencias, ventajas, oportunidades, anhelos, problemas o el presente y futuro de los medios locales y de los profesionales que todavía creen en este oficio.

<http://extension.uned.es/actividad/19000>



Buscando a los suevos en el Noroeste

28 de marzo de 2019

A menudo se han buscado indicios del primer reino de Occidente en la Gallaecia, amparados en un poderoso pasado e importancia remarcada como hecho diferencial desde el siglo XIX. En esta conferencia veremos qué realidades arqueológicas se pueden observar hoy día de esta época histórica y la problemática que se deriva del estudio de los restos materiales del periodo.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/18896>