



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **22, 23 y 24 de marzo** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Banksy, sin permiso
- Noticias. Presentación de El duelo revelado
- Noticias. La UNED celebra el Día Internacional de la Mujer
- Recuerdos del Instituto Escuela

Sábado de 07:30 a 08:00

- Recuerdos del Instituto Escuela
- Noticias. La UNED celebra el Día Internacional de la Mujer

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Presentación de El duelo revelado
- Banksy, sin permiso

Banksy, sin permiso



¿Es posible realizar una exposición sobre un artista del que se desconoce su verdadero nombre e identidad, un autor de grafitis de fama mundial que prefiere mantener su anonimato? En el programa de hoy vamos a acercarnos a la obra de ese misterioso artista urbano y para ello hemos visitado la exposición “Banksy: ¿genio o vándalo?”, dentro del Espacio 5.1 de Ifema de Madrid.

Participantes: Jordi Claramonte Arrufat. Profesor de Estética y Teoría del Arte, UNED; Amparo Serrano de Haro. Profesora del Departamento de Historia del Arte, UNED.

Noticias. Presentación de “El duelo revelado”

El pasado mes de febrero, se presentó en el Centro Asociado de Escuelas Pías de la UNED, el libro “El duelo revelado” de Jorge Moreno Andrés, miembro del proyecto Mapas de Memoria con el departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED. El libro abre la puerta a los itinerarios que siguieron las fotografías de las víctimas del franquismo.

Participan: Jorge Moreno Andrés. Antropólogo, cineasta y autor del libro “El duelo revelado”; María Paula Capilla Toledano. Sobrina de Pablo Madrid; Julia Capilla Toledano. Sobrina de Pablo Madrid.



Noticias. La UNED celebra el Día Internacional de la Mujer



Un año más, la UNED abre su programa de celebraciones del Día Internacional de la Mujer con la entrega del Premio Elisa Pérez Vera, en su XXI convocatoria, con la conferencia magistral, “Mujeres Invisibles en la Medicina” impartida por Carme Valls Llobet; con una exposición de postales realizada en homenaje a Laura Luelmo y una lectura de cuentos, con perspectiva de género, de la mano de la actriz Alicia Mohino.

Participan: Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Elisa Pérez Vera. Primera Rectora de la Universidad Española; Francisca Riera Escandell. Accésit XXI Edición Premios Elisa Pérez Vera; Alicia Mohino. Actriz y cuentacuentos; Teresa San Segundo Manuel. Directora del Centro de Estudios de Género de la UNED.

Recuerdos del Instituto Escuela

El Instituto Escuela fue un proyecto de la Junta para la Ampliación de Estudios, la JAE, fruto del espíritu regeneracionista de las primeras décadas del siglo XX. Constituyó un centro experimental cuyos objetivos eran la reforma de la enseñanza secundaria y la formación de los profesores que la llevarían a cabo. Hijos de antiguos alumnos y profesores del centro nos traen a la memoria este centro de innovadoras pedagogías.



Participan: Gabriela Ossenbach Sauter. Catedrática de Historia de la Educación de la UNED; Leoncio López-Ocón Cabrera. Investigador del Departamento de Historia de la Ciencia CSIC; Encarnación Martínez Alfaro. Catedrática de Historia y Geografía del Instituto Isabel la Católica; Carmen Masip Hidalgo. Catedrática de Biología y Geología del Instituto Isabel la Católica; Eduardo Salas. Hijo de Fernando Salas Viu. Abogado; Andrés Carballo. Hijo de Andrés Carballo Picazo. Administrador de fincas; Julio Bermejo. Hijo de Antonio Bermejo Zuazua. Ingeniero agrónomo; Enrique Lafuente Niño. Hijo de Enrique Lafuente Ferrari. Historiador del Arte. Leticia Cabañas. Hija de Francisco Javier Cabañas Rodríguez. Notario.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Silencios Cantados. María Villarroya

Domingo, 24 de marzo, a las
00:15 horas

María Villarroya es cantante, escritora, compositora y actriz. Silencios Cantados es una obra completa, un espectáculo en el que muestra su talento y en el que su bella voz impacta y conmueve en lo más profundo del corazón.

En el programa nos muestra su música con canciones como "De eso", "Sube al tren" o "Y si despiertas" que forman parte de ese todo que es Silencios Cantados como ella misma nos dice "porque lo he vivido lo canto. Escuchen con atención y, si pueden, vayan allí dónde se suba a un escenario.

Participa: María Villarroya, compositora, cantante, actriz.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Marzo 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un xenobiótico?

Aditivos, contaminantes, medicamentos... los xenobióticos son sustancias químicas que un organismo no produce, por lo que no se espera que estén de forma natural en el mismo.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Cómo se sabe que una mujer que ejerce la prostitución es víctima de trata?

Es muy complicado saber si una mujer es víctima de trata porque puede estar instruida para no facilitar información sensible, bloqueando la posibilidad de ayuda.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Tienen los sueños algún significado que haya que interpretar?

Freud, la neurociencia y demás investigadores tienen distintas opiniones sobre si los sueños tienen algún significado que haya que interpretar.

Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED

¿Qué significa serendipia?

Este término tiene su origen en un antiguo cuento persa en el que los protagonistas resuelven sus problemas gracias a una serie de casualidades.

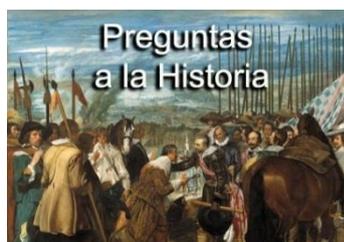
Soledad Esteban Santos, profesora del departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

¿Qué son las partículas virtuales?

La mecánica cuántica está llena de paradojas que llaman la atención frente a nuestra experiencia cotidiana. Una de estas paradojas son las partículas virtuales: partículas que, sin poder estar ahí porque no hay energía para producirlas, afectan, sin embargo, al movimiento de otras partículas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué se conoce como epanadiplosis?

La epanadiplosis (también denominada epanástrofe) es una figura retórica de repetición, con la que se designa la reiteración de una palabra al principio y al final del mismo enunciado o verso.

Rosa María Aradra Sánchez profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuándo abrió sus puertas el Museo del Prado?

De acuerdo a la documentación publicada en la prensa de la época, el Real Museo del Prado abrió sus puertas por primera vez al público el viernes 19 de noviembre de 1819, exhibiendo un total de trescientas once pinturas de la escuela española.

Alvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Qué son los códices Madrid de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid de Leonardo da Vinci son los manuscritos 8936 y 8937 de la Biblioteca Nacional de España. Ambos se pueden ver digitalizados y en versión interactiva en la página de la Biblioteca Nacional.

Alicia Cámara Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo comienza el interés por el arte del antiguo Egipto?

El interés por el arte egipcio se remonta a los orígenes de la Egiptología. La primera exploración sistemática se llevó a cabo en el siglo XVIII, cuando Napoleón viajó hasta allí con un grupo de estudiosos franceses cuyos trabajos se recopilaron en la Description de L'Égypte, impresa en París entre 1810 y 1826.

Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Cómo eran los tratados electorales en Roma?

Obviar los medios fraudulentos para lograr la victoria y condenar la corrupción, eran algunos de los consejos para poder alcanzar un cargo que se recogían en el Commentariolum petitionis de Quinto Tulio Cicerón.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 19 de marzo de 2019

05:00	<p>Ciencias Docencia, investigación, innovación y divulgación en el Departamento de Física Matemática y de Fluidos <i>José Luis Castillo Gimeno, director del Departamento de Física Matemática y de Fluidos, Facultad de Ciencias UNED; Rosario Planello Carro, profesora del Grupo de Biología y Toxicología Ambiental, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Euroconexión Euroconexión desde el Parlamento Europeo: entrevista a Carlos Iturgaiz (PP) <i>Carlos Iturgaiz, eurodiputado del PP.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 20 de marzo de 2019

05:00	<p>Informática Máster en Ingeniería Informática <i>Rafael Martínez Tomás, director ETSE, profesor Dpto. Inteligencia Artificial; Antonio Robles Gómez, coordinador del Máster, profesor Dpto. de Sistemas de Comunicación y Control; David Moreno Salinas, secretario del Máster y profesor del Dpto. de Informática y Automática.</i></p> <p>Trabajo Social Estilo de Pensamiento y Afrontamiento de Situaciones Difíciles <i>Itziar Fernández Sedano, profesora Psicología Social (UNED); Pilar Carrera Levillain, profesora del Departamento de Psicología Social y Metodología (UAM).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 21 de marzo de 2019

05:00	Economía, Empresa y Turismo ¿Es necesaria una banca pública? <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED), coordinador Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa.</i> Criptodivisas: comportamiento y novedades <i>Alberto Muñoz Cabanes, profesor de Economía Aplicada y Estadística (UNED).</i> Informativo Residencia Artística UNED de Investigación y Educación <i>Rocío Martínez Santos, responsable de Actividades Culturales (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 22 de marzo de 2019

05:00	Geografía e Historia Del Gran Capitán a los Tercios: la herencia de Gonzalo Fernández de Córdoba en los ejércitos de los Austrias (siglos XVI y XVII) <i>Antonio José Rodríguez Hernández, profesor de Historia Moderna (UNED).</i> Las actividades terciarias y su distribución territorial <i>Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); Julio Portela, profesor de Geografía (UNED); M^a Carmen Muguruza Cañas, profesora de Geografía (UNED).</i> Por un nuevo proyecto de país (1 ^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Enrique Monereo Pérez, diputado por la provincia de Córdoba (Grupo Parlamentario Confederal de Unidos Podemos-En Comú Podem-En Marea).</i>
06:00	Cierre

Sábado, 23 de marzo de 2019

05:00	Filología Una introducción al aprendizaje móvil de lenguas MALL <i>M^a Elena Bárcena Madera; Timothy Martín Read; Agnes Kukulska-Hulme, investigadora en estudios sobre tecnología educativa aplicada al aprendizaje de idiomas The Open University, Reino Unido.</i> <i>Víctor Frankenstein</i> y su criatura toman la escuela: el proyecto educativo del IES A Xunqueira I de Pontevedra <i>Tomás Costal Criado, investigador FPI, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Iria Martínez Rial, estudiante de bachillerato artístico en el IES A Xunqueira I de Pontevedra; Sandra Rozadas Sola, estudiante de bachillerato artístico en el IES A Xunqueira I de Pontevedra).</i>
06:00	Cierre

Domingo, 24 de marzo de 2019

05:00	<p>Ciencias ANKI, una herramienta eficaz para estudiar <i>Roberto Canogar Mckenzie, coordinador del Máster en Matemáticas Avanzadas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Aportación de la UNED al proyecto de fusión nuclear ITER <i>Rafael Juárez Mañas, investigador del Grupo TECF3IR, ETSII-UNEDD.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 25 de marzo de 2019

05:00	<p>Formación Continua Tamanart: cambios climáticos e iconografía <i>Martí Mas Cornellá, profesor de la facultad de Geografía e Historia UNED; Mónica Solís Delgado, investigadora Postdoctoral e Prehistoria de la UNED; Rafael Maura Mijares, doctor en Historia (UNED).</i></p> <p>Antropología El acceso a la residencia de inmigrantes en situación irregular. Reflexiones desde Argentina <i>Carmen Osuna Nevado, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Emilio Tevez, doctor en Antropología, profesor investigador de la facultad de CC. Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires (Argentina).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Eventos difundidos a través de la Plataforma AVIP



Curso Prevención de la violencia contra las mujeres

Del 22 al 23 de marzo de 2019

La violencia contra las mujeres se ha convertido en una emergencia social que nos afecta de manera grave en la actualidad.

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/18241>



Entre sombras: Servicios secretos, inteligencia policial y Estado de Derecho

Del 21 al 29 de marzo de 2019

Examen de los orígenes de los servicios de inteligencia, la separación entre inteligencia estratégica y policial, la tarea de recopilar información, cooperación internacionales en esta materia, terrorismo yihadista, control jurisdiccional de las tareas de inteligencia.

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/19021>

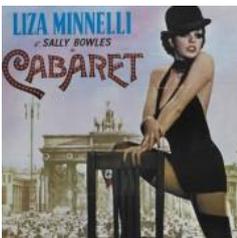


Aprendiendo feminismo

Del 20 al 21 de marzo de 2019

El feminismo es un movimiento que busca la igualdad de género, denunciando la discriminación y abogando por la igualdad de derechos y libertades.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/18882>



El poder de la imagen y la música en la enseñanza de Historia Contemporánea en Bachillerato

22 de marzo de 2019

En aquel momento me di cuenta de la importancia de la música como elemento educativo y fuente histórica, como algo más alternativo y que rompe con el discurso rígido y académico de la enseñanza. Además de poder aprender música y cine, materias no tratadas habitualmente en las aulas de Secundaria.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/18894>

Curso de dirección y supervisión escolar



Del 20 de marzo al 29 de mayo de 2019

Este curso trata de facilitar una aproximación/formación a la Función Directiva - Gestión de Centros Educativos y a la Supervisión Educativa-, y tiene la consideración de mérito en los concursos para la selección y nombramiento de los directores de centros escolares y para el acceso al Cuerpo de Inspectores de Educación.

<http://extension.uned.es/actividad/19030>

Mesa Redonda: 15 años de la Ley contra la Violencia de Género



25 de marzo de 2019

En este año, 2019, se cumplen 15 años de la entrada en vigor de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/19051>

Diseño y aplicación de la Gamificación en el aula como herramienta pedagógica



Del 21 al 23 de marzo de 2019

Diseño y aplicación de la Gamificación en el aula como herramienta pedagógica

<http://extension.uned.es/actividad/18559>

Prácticas de Mediación (Curso 2018-19)



Del 22 de marzo al 11 de abril de 2019

A través de ejercicios y simulaciones de casos, se trabajarán las técnicas y las distintas fases del proceso de mediación en los distintos ámbitos, de una manera dinámica y participativa, que capacitará para desempeñar la actividad mediadora con eficacia y profesionalidad.

<https://extension.uned.es/actividad/17258>