



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 15, 16 y 17 de marzo de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Costuras Fotográficas
- La (asignatura de) Filosofía

Sábado de 07:30 a 08:00

- La (asignatura de) Filosofía

Domingo de 07:30 a 08:00

- Costuras Fotográficas

Costuras Fotográficas



El libro “El duelo revelado” de Jorge Moreno Andrés, miembro del proyecto Mapas de Memoria con el departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED, abre la puerta de los mundos secretos y privados familiares a través de las fotografías de los represaliados de la posguerra española.

Participan: Sagrario Aznar Almazán. Catedrática de Historia del Arte UNED; Julián López García. Catedrático de Antropología Social y Cultural UNED; Jorge Moreno Andrés. Antropólogo, cineasta y autor del libro “El duelo revelado”.

La (asignatura de) Filosofía

La asignatura de Filosofía viene sufriendo con las reformas de las últimas leyes educativas, especialmente con la última, la LOMCE de 2013. Los expertos coinciden en destacar la importancia para los alumnos adolescentes de tener en su currículo educativo una formación en ética y filosofía. Los grupos políticos acordaron en la Comisión de Educación y Formación Profesional del Congreso de los Diputados devolver a la asignatura el valor y posición que se merece y que tenía antes de la última reforma.



Participan: Jesús Zamora Bonilla. Decano de la facultad de Filosofía de la UNED; Sonia Ester Rodríguez García. Profesora Ayudante Doctora. Secretaria del Programa de Doctorado en Filosofía UNED; Esperanza Rodríguez. Presidenta Comisión de Educación de la Red Española de Filosofía. Profesora de Filosofía del IES Margarita Salas; Javier Sánchez Serna. Portavoz de Unidos-Podemos en la Comisión de Educación y Formación Profesional del Congreso de los Diputados; Sandra Moneo. Portavoz del Grupo Popular en la Comisión de Educación y Formación Profesional del Congreso de los Diputados; Juan Claudio de Ramón. Primer secretario de la Embajada de España ante Italia en Roma. Licenciado en Filosofía por la UNED; Manuel Cruz. Vocal del Grupo Socialista en la Comisión de Educación y Formación Profesional del Congreso de los Diputados.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Desde la piel. Tony Melero

Domingo, 17 de marzo, a las
00:15 horas

Tony Melero, cantante, compositor, humorista y actor madrileño, nos trae su nuevo trabajo su disco “Desde la piel”. Canciones que forman parte de su vida, desde "Contigo aprendí" el maravilloso bolero que canta a dúo con Lucrecia a "Lo saben mis zapatos" de Pablo López o "Durmiendo solo" de Vanessa Martín todas ellas las hace suyas para darnos unas interpretaciones desde el corazón.

Participa: Antonio Melero Velázquez, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Marzo 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un xenobiótico?

Aditivos, contaminantes, medicamentos... los xenobióticos son sustancias químicas que un organismo no produce, por lo que no se espera que estén de forma natural en el mismo.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Cómo se sabe que una mujer que ejerce la prostitución es víctima de trata?

Es muy complicado saber si una mujer es víctima de trata porque puede estar instruida para no facilitar información sensible, bloqueando la posibilidad de ayuda.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Tienen los sueños algún significado que haya que interpretar?

Freud, la neurociencia y demás investigadores tienen distintas opiniones sobre si los sueños tienen algún significado que haya que interpretar.

Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED

¿Qué significa serendipia?

Este término tiene su origen en un antiguo cuento persa en el que los protagonistas resuelven sus problemas gracias a una serie de casualidades.

Soledad Esteban Santos, profesora del departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

¿Qué son las partículas virtuales?

La mecánica cuántica está llena de paradojas que llaman la atención frente a nuestra experiencia cotidiana. Una de estas paradojas son las partículas virtuales: partículas que, sin poder estar ahí porque no hay energía para producirlas, afectan, sin embargo, al movimiento de otras partículas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué se conoce como epanadiplosis?

La epanadiplosis (también denominada epanástrofe) es una figura retórica de repetición, con la que se designa la reiteración de una palabra al principio y al final del mismo enunciado o verso.

Rosa María Aradra Sánchez profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuándo abrió sus puertas el Museo del Prado?

De acuerdo a la documentación publicada en la prensa de la época, el Real Museo del Prado abrió sus puertas por primera vez al público el viernes 19 de noviembre de 1819, exhibiendo un total de trescientas once pinturas de la escuela española.

Alvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Qué son los códices Madrid de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid de Leonardo da Vinci son los manuscritos 8936 y 8937 de la Biblioteca Nacional de España. Ambos se pueden ver digitalizados y en versión interactiva en la página de la Biblioteca Nacional.

Alicia Cámara Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo comienza el interés por el arte del antiguo Egipto?

El interés por el arte egipcio se remonta a los orígenes de la Egiptología. La primera exploración sistemática se llevó a cabo en el siglo XVIII, cuando Napoleón viajó hasta allí con un grupo de estudiosos franceses cuyos trabajos se recopilaron en la Description de L'Égypte, impresa en París entre 1810 y 1826.

Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Cómo eran los tratados electorales en Roma?

Obviar los medios fraudulentos para lograr la victoria y condenar la corrupción, eran algunos de los consejos para poder alcanzar un cargo que se recogían en el Commentariolum petitionis de Quinto Tulio Cicerón.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 12 de marzo de 2019

05:00	<p>Educación</p> <p>Competencias docentes, diversidad e inclusión <i>Cristina Sánchez Romero, profesora de la Facultad de Educación, UNED; Blanca Aurelia Valenzuela, profesora de la Universidad de Sonora, México; Manuela Guillén Lúgigo, profesora de la Universidad de Sonora, México.</i></p> <p>Posverdad y fake news <i>Roberto Aparici Marino, director del Máster de Comunicación y Educación en la Red, profesor de la Facultad de Educación (UNED); David García Marín, periodista, investigador y docente, especializado en comunicación y educación; Leonardo Murolo, director de la Licenciatura en Comunicación Social, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 13 de marzo de 2019

05:00	<p>Filología</p> <p>Contenidos de la <i>Historia de la Lengua Española</i> <i>Francisco Abad Nebot, catedrático, Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>La lectura de Dante en el mundo hispánico <i>José Ramón Carriazo Ruiz, profesor en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Filología, UNED; Carlos Gatti Murriel, profesor emérito en la Universidad del Pacífico, Lima (Perú).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 14 de marzo de 2019

05:00	<p>Psicología</p> <p>El liderazgo de la mujer en el trabajo: algunas barreras <i>M^a Carmen Huici Casal, catedrática de Psicología Social (UNED); Cristina García Ael, profesora Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p> <p>La Educación Inclusiva a debate <i>José Oscar Vila Chaves, profesor Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED); José Miguel Martín Fernández, profesor del CEIP Carlos Cano, miembro del colectivo Aulas en la Calle.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 15 de marzo de 2019

05:00	<p>Derecho</p> <p>Venezuela, de Chávez a Maduro <i>Juan Manuel Goig Martínez, profesor de Derecho Constitucional de la UNED; Ricardo Mencía Vivó, periodista.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 16 de marzo de 2019

05:00	<p>Informática</p> <p>Calidad de los materiales educativos digitales: Norma UNE 71362 <i>Covadonga Rodrigo San Juan, directora Cátedra de Inclusión Digital UNED - Fundación Vodafone España. Profesora Dpto, LSI; Rosa Tejerina Pérez, gerente proyectos en CENTAC; Ana Fernández-Pampillón Cesteros, profesora Facultad Filología (UCM) coordinadora grupo de elaboración de la Norma; Ángel González Serrano, responsable área de tecnología educativa de la Editorial Pearson.</i></p> <p>Trabajo Social</p> <p>Investigación y prácticas sociológicas: escenarios para la transformación social <i>Francisco Javier García Castilla, profesor Trabajo Social UNED; M^a José Díaz Santiago, profesora UCM; Jesús González Brito, profesor Facultad Ciencias Políticas y Sociología (UNED); Julio Alfonso Pino Artacho, profesor Facultad Ciencias Políticas y Sociología (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 17 de marzo de 2019

05:00	<p>Informativo</p> <p>Proyecto UNOS, alianza de Universidades <i>M^a Esther Souto Galván, vicerrectora de Política Institucional y Relaciones Internacionales, UNED; José António Porfirio, pro-rector para la Gestión de Proyectos de Investigación y Desarrollo, Universidade Aberta, Portugal; Inga Žalėnienė, acting rector, Mykolas Romeris University, Lituania; Alessandro Caforio, director de Investigación e Innovación, Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Italia; Sebastián Rubén Gómez Palomo, delegado del Rector para Asociaciones Internacionales, UNED.</i></p> <p>UNED, avanzamos contigo <i>Ricardo Mairal Usón, rector de la UNED, catedrático de Lengua y Lingüística inglesa.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 18 de marzo de 2019

05:00	<p>Acceso</p> <p>Turín y el Piamonte <i>María Moreno, profesora de Filología Italiana (UNED); María Angélica Giordano Paredes, profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p> <p>La fuerza de la melodía <i>Enrique García Requena, compositor.</i></p> <p>Geografía e Historia</p> <p>El caballero Tiburcio Spannocchi. Un gran ingeniero del Renacimiento <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Técnicas y procedimientos en el dibujo español de los Siglos de Oro



Centro Asociado de Guadalajara (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=330282&ID_Sala=3&hashData=9e841e673396c2d441e0c7bfd1855e5f¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Tercer ciclo de conferencias en el Centro Asociado a la UNED de Guadalajara por Ángel Rodríguez Rebollo.

Aula de literatura. Charla con el escritor Felipe Benítez Reyes



Centro Asociado de Jaen (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=328017&ID_Sala=3&hashData=d43f84a0d34cd7d5b38e4d7fa9199c97¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

La lectura es esencial para alcanzar las competencias mínimas necesarias para vivir en el mundo actual. Es una actividad fundamental en el desarrollo de la imaginación y creatividad humana, en el aprendizaje y conocimiento del lenguaje, y en el cultivo de la capacidad de expresar ideas y desarrollar un pensamiento crítico. En dicho acto se comentará por parte del propio autor el libro: "El azar y viceversa".