



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 8, 9 y 10 de marzo de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Celia Amorós, maestra de pensamiento
- Indómita Fiereza: las Brontë y su mundo

Sábado de 07:30 a 08:00

- Indómita Fiereza: las Brontë y su mundo

Domingo de 07:30 a 08:00

- Celia Amorós, maestra de pensamiento

Celia Amorós, maestra de pensamiento



Con este documental la UNED pretende rendir un especial homenaje a la filósofa, teórica del Feminismo y Catedrática de Filosofía Moral y Política, Celia Amorós. Haciendo un seguimiento histórico por los lugares y momentos que le tocó vivir, el surgimiento del movimiento feminista en España, la entrada de la Teoría Feminista en la Academia, a través del ya famoso Seminario Feminismo e Ilustración, así como los cambios legislativos que poco a poco, se van incorporando a la España Democrática, Celia Amorós se impone como la filósofa que ha sentado las bases teóricas para la transformación política y social que nuestra sociedad actual habita.

Participan: Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós, catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED; M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Literatura Inglesa de la UNED; Celia Marqués Amorós, profesora y coach de Comunicación en Inglés (interviene en calidad de hija de Celia Amorós); Ana de Miguel, profesora titular de Filosofía Moral y Política de la URJ.

Indómita Fiereza: las Brontë y su mundo

Repaso a la biografía de las hermanas Brontë, su vida y sus obras.

Participan: Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Literatura Inglesa, Facultad de Filología de la UNED; Antonio Andrés Ballesteros González, catedrático de Literatura Inglesa, Facultad de Filología de la UNED; Didac



Llorens Cubedo, profesor Literatura Inglesa y

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Divina Comedia. Javier Bergia

Domingo, 10 de marzo, a las
00:15 horas

Catorce canciones conforman este nuevo trabajo "Divina Comedia" de Javier Bergia que rezuma canción de autor en estado puro. Poesía en cada una de las canciones con verdad y salero son los textos de este disco. De la ironía a la pasión, del amor y el humor al distanciamiento o el compromiso, Javier Bergia sigue reclamando un mundo razonable, asumiendo de manera sencilla y nada forzada, no exenta de melancolía de la propia vida. Son una muestra de su manera muy particular de crear canciones como "No pienso ir a mí entierro", "Metáfora abdominal" o "Benidorm". Escuchar, sonreír, reflexionar son sólo algunos de los sentimientos que nos provoca Bergia.

Participa: Javier Bergia García, compositor y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Marzo 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un xenobiótico?

Aditivos, contaminantes, medicamentos... los xenobióticos son sustancias químicas que un organismo no produce, por lo que no se espera que estén de forma natural en el mismo.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Cómo se sabe que una mujer que ejerce la prostitución es víctima de trata?

Es muy complicado saber si una mujer es víctima de trata porque puede estar instruida para no facilitar información sensible, bloqueando la posibilidad de ayuda.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Tienen los sueños algún significado que haya que interpretar?

Freud, la neurociencia y demás investigadores tienen distintas opiniones sobre si los sueños tienen algún significado que haya que interpretar.

Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED

¿Qué significa serendipia?

Este término tiene su origen en un antiguo cuento persa en el que los protagonistas resuelven sus problemas gracias a una serie de casualidades.

Soledad Esteban Santos, profesora del departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

¿Qué son las partículas virtuales?

La mecánica cuántica está llena de paradojas que llaman la atención frente a nuestra experiencia cotidiana. Una de estas paradojas son las partículas virtuales: partículas que, sin poder estar ahí porque no hay energía para producirlas, afectan, sin embargo, al movimiento de otras partículas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué se conoce como epanadiplosis?

La epanadiplosis (también denominada epanástrofe) es una figura retórica de repetición, con la que se designa la reiteración de una palabra al principio y al final del mismo enunciado o verso.

Rosa María Aradra Sánchez profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuándo abrió sus puertas el Museo del Prado?

De acuerdo a la documentación publicada en la prensa de la época, el Real Museo del Prado abrió sus puertas por primera vez al público el viernes 19 de noviembre de 1819, exhibiendo un total de trescientas once pinturas de la escuela española.

Alvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Qué son los códices Madrid de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid de Leonardo da Vinci son los manuscritos 8936 y 8937 de la Biblioteca Nacional de España. Ambos se pueden ver digitalizados y en versión interactiva en la página de la Biblioteca Nacional.

Alicia Cámara Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo comienza el interés por el arte del antiguo Egipto?

El interés por el arte egipcio se remonta a los orígenes de la Egiptología. La primera exploración sistemática se llevó a cabo en el siglo XVIII, cuando Napoleón viajó hasta allí con un grupo de estudiosos franceses cuyos trabajos se recopilaron en la Description de L'Égypte, impresa en París entre 1810 y 1826.

Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Cómo eran los tratados electorales en Roma?

Obviar los medios fraudulentos para lograr la victoria y condenar la corrupción, eran algunos de los consejos para poder alcanzar un cargo que se recogían en el Commentariolum petitionis de Quinto Tulio Cicerón.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 5 de marzo de 2019

05:00	Ciencias ANKI, una herramienta eficaz para estudiar <i>Roberto Canogar Mckenzie, coordinador del Máster en Matemáticas Avanzadas, Facultad de Ciencias UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles, 6 de marzo de 2019

05:00	Informática Código “Boilerplate”: el enemigo invisible <i>Fernando López Ostenero, profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Antoni Burguera Burguera, profesor del Departamento de Matemáticas e Informática en la Universitat de les Illes Balears.</i> Genérico Prevención de consumo en entorno laboral
06:00	Cierre

Jueves, 7 de marzo de 2019

05:00	Economía, Empresa y Turismo La empresa española ante el 2019: radiografía económica <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED); Víctor Manuel Martín Martínez, profesor de Organización de Empresas (UNED).</i> Indicadores de economía circular en el sector del agua <i>Amelia Pérez Zabaleta, profesora de Economía Aplicada (UNED), directora Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae); Pilar Gracia de Rentería, Investigadora postdoctoral UNED y Cátedra Aquae de Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae).</i> Residencia Artística UNED de Investigación y Educación <i>Rocío Martínez Santos, responsable de Actividades Culturales (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 8 de marzo de 2019

05:00	Geografía La domesticación del caballo en Iberia a partir de los datos de ADN <i>Jesús Francisco Jordá Pardo, profesor de Prehistoria (UNED); Jaime Lira Garrido, biólogo, paleogenetista e Investigador del Equipo de Investigación de Atapuerca.</i> 80 aniversario del exilio español de 1939 <i>M^a Ángeles Egido León, catedrática Historia Contemporánea (UNED); Abdón Mateos López, catedrático Historia Contemporánea (UNED).</i> Filosofía Pedro Insua: España contra sus fantasmas (2 ^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía política (UNED); Pedro Insua Rodríguez, profesor de Filosofía e Investigador asociado de la Fundación Gustavo Bueno.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 9 de marzo de 2019

05:00	Formación Continua El Down de cerca <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación; M^a José Mudarra Sánchez, profesora de la Facultad de Educación; Violeta Altés Rodríguez, niña de 4º de Primaria; Juan Amodia de la Riva, profesor de la Universidad de Cantabria, Psicólogo y Orientador Escolar; Paz Rodríguez del Rincón, madre de Violeta, fundadora de la Asociación Luz en la Finestra.</i> Educación La universidad ante el cambio climático, retos y posibilidades <i>M^a José Bautista-Cerro Ruiz, profesora de Educación Ambiental y de Desarrollo Sostenible, Facultad de Educación (UNED).</i>
06:00	Cierre

Domingo, 10 de marzo de 2019

05:00	Geografía e Historia El monacato mozárabe: entre las reglas visigóticas y la reforma cluniacense <i>Ana Echevarría Arsuaga, profesora de Historia Medieval (UNED).</i> La conquista de Camboya de 1596 <i>José Antonio Martínez Torres, profesor de Historia Moderna UNED.</i> Filosofía Los ingenieros de Franco. 2ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía política (UNED); Lino Camprubí Bueno, profesor de Filosofía (Universidad de Sevilla) (UNED).</i>
06:00	Cierre

Lunes, 11 de marzo de 2019

05:00	Programas a determinar.
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones Múltiples y Género



Centro Asociado de Ceuta (diferido)

[Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones
Múltiples y Género, Sesión 1](#)

[Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones...
Sesión 2 parte 1](#)

[Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones...
Sesión 2 parte 2](#)

[Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones...
Sesión 3 parte 1](#)

[Trabajo Social Comunitario, Discurso del Odio, Discriminaciones...
Sesión 3 parte 2](#)

El discurso del odio supone un riesgo, una amenaza para la cohesión social, la calidad de democracia, los derechos humanos y la seguridad ciudadana en los municipios europeos. El discurso del odio contiene manifestaciones múltiples que propician la estigmatización social de las comunidades, grupos y de las mujeres. En la perspectiva de género se puede concluir que en esta problemática convergen otras manifestaciones: misoginia, xenofobia, antisemitismo, antigitanismo, afrofobia, aprofobia, etc.

Toma de decisiones financieras en el ámbito personal



Centro Asociado de Málaga (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=115076&ID_Sala=224343

Fecha y hora: del 6 de marzo al 4 de abril de 2019. De 16:00 a 19:00h.

El curso “Toma de decisiones financieras en el ámbito personal” es un curso de Educación Financiera cuyo objetivo primordial está centrado en la exposición de los contenidos fundamentales en esta materia con vistas a la adquisición de un conjunto de competencias básicas para poder desenvolverse con autonomía en el ámbito financiero, ya que se entiende que la materia de la que trata el curso afecta a todo el conjunto de la ciudadanía. Será impartido por especialistas integrantes del Proyecto Edufinet de manera desinteresada en 10 sesiones de dos horas de duración cada una.