



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **1, 2 y 3 de marzo** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Banksy, sin permiso
- Derecho en primera persona. Cristina Jiménez Savurido
- Soledades Urbanas: La NO Comunidad

Sábado de 07:30 a 08:00

- Soledades Urbanas: La NO Comunidad

Domingo de 07:30 a 08:00

- Derecho en primera persona. Cristina Jiménez Savurido
- Banksy, sin permiso

Banksy, sin permiso



¿Es posible realizar una exposición sobre un artista del que se desconoce su verdadero nombre e identidad, un autor de grafitis de fama mundial que prefiere mantener su anonimato? En el programa de hoy vamos a acercarnos a la obra de ese misterioso artista urbano y para ello hemos visitado la exposición “Banksy: ¿genio o vándalo?”, dentro del Espacio 5.1 de Ifema de Madrid.

Participantes: Jordi Claramonte Arrufat. Profesor de Estética y Teoría del Arte, UNED; Amparo Serrano de Haro. Profesora del Departamento de Historia del Arte, UNED.

Derecho en primera persona. Cristina Jiménez Savurido

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Cristina Jiménez, presidenta de la Fundación FIDE.

Participa: Cristina Jiménez Savurido. Presidenta Fundación para la investigación sobre el derecho y la empresa, FIDE.



Soledades Urbanas: La NO Comunidad



En los últimos años, expertos de distintos ámbitos disciplinares han empezado a hablar de la soledad en términos de epidemia. Según un estudio reciente, en el Reino Unido más de 9 millones de personas se sienten solas. Motivo que ha impulsado la creación de una Secretaría de Estado para la Soledad.

En nuestro país, según datos del informe “La soledad en España” realizado en 2015, la soledad no deseada afecta a más de un 8% de la población, es decir, a más de 4 millones y medio de personas.

Un mal endémico que se enquistaba especialmente a las grandes ciudades y que corre paralelo a la segregación espacial de las poblaciones urbanas, a la transformación del individuo en objeto de consumo y a la tecnologización creciente de la vida social.

Participantes: Sara Sama. Profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Berta Cao. Coordinadora Programa Madrid te acompaña del Ayuntamiento de Madrid; Ricardo Ramón Jarne. Comisario de la exposición La NO Comunidad.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Red Pink Purple Blues. Mike Stanley

Domingo, 3 de marzo, a las 00:15 horas

El nuevo trabajo de Mike Stanley lleva los colores que quiere para su paleta musical RedPinkPurpleBlue así todos unidos para reflejar la añoranza, la amistad o el amor con un tono que mezcla el pop con el country, el rock o el blues. Canciones que nos llevan a su tierra natal. Un buen ejemplo son Three Miles Away, o Right Way to Summertown.

Participa: Michael Taylos Stanley, compositor y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Marzo 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un xenobiótico?

Aditivos, contaminantes, medicamentos... los xenobióticos son sustancias químicas que un organismo no produce, por lo que no se espera que estén de forma natural en el mismo.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Cómo se sabe que una mujer que ejerce la prostitución es víctima de trata?

Es muy complicado saber si una mujer es víctima de trata porque puede estar instruida para no facilitar información sensible, bloqueando la posibilidad de ayuda.

María José Contreras, Profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Tienen los sueños algún significado que haya que interpretar?

Freud, la neurociencia y demás investigadores tienen distintas opiniones sobre si los sueños tienen algún significado que haya que interpretar.

Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED

¿Qué significa serendipia?

Este término tiene su origen en un antiguo cuento persa en el que los protagonistas resuelven sus problemas gracias a una serie de casualidades.

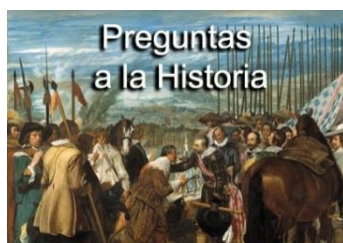
Soledad Esteban Santos, profesora del departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

¿Qué son las partículas virtuales?

La mecánica cuántica está llena de paradojas que llaman la atención frente a nuestra experiencia cotidiana. Una de estas paradojas son las partículas virtuales: partículas que, sin poder estar ahí porque no hay energía para producirlas, afectan, sin embargo, al movimiento de otras partículas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué se conoce como epanadiplosis?

La epanadiplosis (también denominada epanástrofe) es una figura retórica de repetición, con la que se designa la reiteración de una palabra al principio y al final del mismo enunciado o verso.

Rosa María Aradra Sánchez profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cuándo abrió sus puertas el Museo del Prado?

De acuerdo a la documentación publicada en la prensa de la época, el Real Museo del Prado abrió sus puertas por primera vez al público el viernes 19 de noviembre de 1819, exhibiendo un total de trescientas once pinturas de la escuela española.

Alvaro Molina, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Qué son los códices Madrid de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid de Leonardo da Vinci son los manuscritos 8936 y 8937 de la Biblioteca Nacional de España. Ambos se pueden ver digitalizados y en versión interactiva en la página de la Biblioteca Nacional.

Alicia Cámara Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo comienza el interés por el arte del antiguo Egipto?

El interés por el arte egipcio se remonta a los orígenes de la Egiptología. La primera exploración sistemática se llevó a cabo en el siglo XVIII, cuando Napoleón viajó hasta allí con un grupo de estudiosos franceses cuyos trabajos se recopilaron en la Description de L'Égypte, impresa en París entre 1810 y 1826.

Inmaculada Vivas Sáinz profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Cómo eran los tratados electorales en Roma?

Obviar los medios fraudulentos para lograr la victoria y condenar la corrupción, eran algunos de los consejos para poder alcanzar un cargo que se recogían en el Commentariolum petitionis de Quinto Tulio Cicerón.

Miguel Ángel Novillo López profesor de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 26 de febrero de 2019

05:00	<p>Informativo</p> <p>Proyecto UNOS, alianza de Universidades <i>M^a Esther Souto Galván, vicerrectora de Política Institucional y Relaciones Internacionales, UNED; José António Porfirio, pro-rector para la Gestión de Proyectos de Investigación y Desarrollo, Universidade Aberta de Portugal; Inga Žalėnienė, acting rector, Mykolas Romeris University, Lituania; Alessandro Caforio, director de Investigación e Innovación, Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Italia; Sebastián Rubén Gómez Palomo, delegado del Rector para Asociaciones Internacionales, UNED.</i></p> <p>UNED, avanzamos contigo <i>Ricardo Mairal Usón, rector de la UNED, catedrático de Lengua y Lingüística inglesa.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 27 de febrero de 2019

05:00	<p>Filología</p> <p>Novedades literarias en Francia (2018) <i>Brigitte Leguen Péres, profesora titular en el Departamento de Filología Francesa, Facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>El siglo de Juan Eduardo Zúñiga <i>Francisco Gutiérrez Carbajo, profesor emérito, catedrático de Literatura española UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 28 de febrero de 2019

05:00	Psicología ¿Divulgas o trabajas? Claves para enseñar ciencia divertida <i>María José Contreras Alcalde, profesora Departamento de Psicología Básica I (UNED); Ricardo Martínez Ibáñez, profesor de Ciencias del IES Villa de Vallecas; Juan Ángel Vaquerizo Gallego, responsable de la Unidad de Cultura Científica del Centro de Astrobiología (INTA-CSIC-NASA).</i> Dormir y soñar (II): los sueños <i>Francisco Claro Izaguirre, profesor Dpto. de Psicobiología (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 1 de marzo de 2019

05:00	Derecho Regulación jurídica de la igualdad por razón de género <i>Juan Manuel Goig Martínez, profesor de Derecho Constitucional de la UNED.</i> Cooperación judicial en materia civil de la UE <i>Mónica Guzmán Zapater, catedrática de Derecho Internacional Privado de la UNED.</i>
06:00	Cierre

Sábado, 2 de marzo de 2019

05:00	Acceso Home Fire. Antígona en el Londres del Brexit <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Filología Inglesa (UNED).</i> Geografía e Historia Imagen y Ciencia en la obra de Leonardo da Vinci <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i> Espacios Abiertos Música en la retina <i>Enrique García Requena, compositor.</i>
06:00	Cierre

Domingo, 3 de marzo de 2019

05:00	Psicología Envejecimiento activo: Por qué es importante la formación en Gerontología <i>M^a Soledad Ballesteros Jiménez, catedrática de Psicología Básica (UNED); Julia Mayas Arellano, profesora Dpto. de Psicología Básica II (UNED); Jennifer Rieker, investigadora Dpto. de Psicología Básica II (UNED).</i> Bailar Kizomba: una conexión positiva <i>Juan Antonio Moriano León, profesor Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Carolina Tauler Calvo, bailarina profesional.</i>
06:00	Cierre

Lunes, 4 de marzo de 2019

05:00	Acceso Ideas fundamentales e Investigación social <i>M^a Violante Martínez Quintana, profesora de Sociología (UNED).</i> Blockchain o Cadena de Bloques. La educación <i>Germán Ruipérez García, catedrático de Filología Alemana (UNED).</i> ¿Cómo serán los coches en el 2040? <i>José Carlos Antoranz Callejo, decano de la Facultad de Ciencias (UNED); Pedro Luis García Ybarra, profesor de Física (UNED).</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Los hermanos Delhuyar, la Bascongada y el aislamiento del wolframio



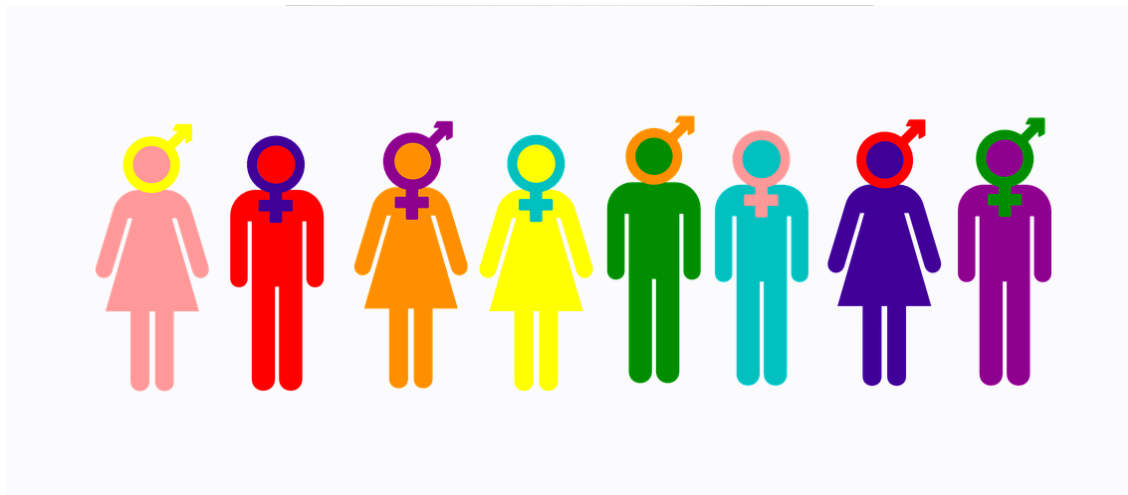
Centro Asociado de Bergara (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73309&ID_Sala=223755

Fecha y hora: 1 de marzo de 2019. De 18:00 a 20:00h.

Divulgación científica de los trabajos experimentales de científicos españoles con motivo de la celebración del Año Internacional de la Tabla Periódica, el descubrimiento del wolframio en el País Vasco.

Psicología y sexualidad humana



Centro Asociado de Calatayud (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73312&ID_Sala=223717

Fecha y hora: 26 y 27 de febrero de 2019. De 16:00 a 20:00h.

La sexualidad humana es uno de los principales determinantes de la salud y el bienestar de las personas, sin embargo por diversos motivos, es un tema que no es estudiado en la educación de los jóvenes.

La educación, o más probablemente su falta, influye decisivamente en cómo se manifiesta esa capacidad a lo largo de la vida.

La prevención de problemas sexuales a través de la educación sexual es fundamental y constituye uno de los principales medios para atajarlos. En una sociedad cada vez más consciente de los problemas derivados de esa falta de información sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad, es necesaria la formación en este tema tanto para padres, profesores y profesionales de la salud y todas aquellas personas interesadas en vivir una sexualidad plena.