



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **22, 23 y 24 de febrero** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Rafael Tegeo, liberal y romántico
- Noticias. Imaginando las universidades del futuro. Proyecto UNOS
- Derecho en primera persona. Javier Jiménez Domínguez
- Dramaturga a escena: Laila Ripoll dialoga con José Romera Castillo

Sábado de 07:30 a 08:00

- Dramaturga a escena: Laila Ripoll dialoga con José Romera Castillo
- Derecho en primera persona. Javier Jiménez Domínguez

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Imaginando las universidades del futuro. Proyecto UNOS
- Rafael Tegeo, liberal y romántico

Rafael Tegeo, liberal y romántico



El Museo Nacional del Romanticismo, en Madrid, rescata del olvido al pintor Rafael Tegeo, uno de los introductores de la nueva sensibilidad romántica en la pintura española. Es la primera vez que se organiza una exposición monográfica del artista de Caravaca de la Cruz.

Participan: Amaya Alzaga Ruiz. Profesora de Historia del Arte de la UNED; Carlos G. Navarro. Comisario de la exposición; Asunción Cardona Suanzes. Directora del Museo y comisaria de la exposición.

Noticias. Imaginando las universidades del futuro. Proyecto UNOS



La UNED coordina uno de los proyectos que se presenta a la convocatoria de Universidades Europeas en el marco de Erasmus +2019. El proyecto UNOS, Universidades Abiertas a la Sociedad y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, contribuye a comenzar a imaginar cómo serán las universidades del futuro. Los jóvenes europeos podrán empezar su carrera en Roma, su segundo año en Vilna y acabarla en Madrid.

Participan: Inga Žalėnienė, Mykolas Romeris University, Lituania; José António Porfírio, Universidade Aberta, Portugal; Alessandro Caforio, L'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Italia; Esther Souto Galván, vicerrectora de Política Institucional y Relaciones Internacionales de la UNED, catedrática de Derecho.

Derecho en primera persona. Javier Jiménez Domínguez

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el abogado Javier Jiménez.

Participa: Javier Jiménez Domínguez. Abogado.



Dramaturga a escena: Laila Ripoll dialoga con José Romera Castillo



José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española de la UNED, dialoga con Laila Ripoll sobre su creación teatral.

Participan: José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española UNED; Laila Ripoll. Directora de Escena y Dramaturga.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- La verdad y la belleza. Tòfol

Domingo, 24 de febrero, a las
00:15 horas

La verdad y la belleza son dos palabras siamesas. Tòfol nos dice que no existe belleza sin verdad ni verdad sin belleza. Y que para él hay tres cosas que guían su vida: la verdad, la belleza y la magia. No creo en otra cosa nos dice y por ello ha creado un trabajo en el que las dos cosas están presentes con canciones como "La llave", "Carrusel de mentiras" o "Eternos", temas universales pero que a la vez nos muestran lo más íntimo del autor.

Participa: Cristòfol Martínez Pérez, compositor y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Febrero 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Cuántas horas hay que dormir?

Dependiendo de la edad se necesitan más o menos horas de descanso. Dormir del tirón entre 6 y 8 horas son suficientes para la mayoría de las personas de edades comprendidas entre los 18 a 55 años.

Francisco Claro Izaguirre profesor de Psicología de la UNED

¿Hay formaciones volcánicas en la España peninsular?

En la España peninsular hay vulcanismos de escasa amplitud repartidos por varias provincias. La comarca de Garrotxa o Campo de Calatrava, son algunos de esos enclaves.

Julio López-Davalillo Larrea profesor de Geografía de España de la UNED

¿Qué ocurre con la cabra montés en la pedriza?

Según el Plan específico de gestión de las poblaciones de cabra montés, las previsiones apuntan que para 2020 se puedan alcanzar densidades de población de 75 cabras por kilómetro cuadrado, poniendo en grave peligro la supervivencia de los suelos y vegetación del Parque Nacional de Guadarrama.

Manuel García Rodríguez profesor de Geología de la facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es la ataxia óptica?

Se trata de un trastorno por el cual los pacientes pueden mostrar dificultades para alcanzar objetos o son incapaces de dirigir su mirada a una región concreta del espacio.

Pedro Raúl Montoro profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es la epigenética?

La epigenética es un área de estudio de reciente desarrollo centrado en las alteraciones en la secuencia del ADN.

José Luís Martínez Guitarte, profesor de biología celular de la UNED

¿Se podrá curar el cáncer en el futuro con una vacuna?

Actualmente se están desarrollando vacunas basadas en antígenos, en dendrímeros y en DNA de células tumorales, y muchas de ellas están ya en el mercado.

Marta Pérez Torralba, profesora de Ciencias de la UNED

¿Qué es la física computacional?

La Física Computacional es una forma de hacer física en la que el laboratorio se sustituye por un ordenador donde simulan los sistemas del mundo real usando las ecuaciones de las leyes físicas para los sistemas más simples.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es una máquina molecular?

En la naturaleza tenemos muchos ejemplos de máquinas moleculares, uno de ellos es la ATP sintasa, complejo enzimático responsable de la síntesis del ATP.

M^a Ángeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿Por qué el cianuro es un veneno?

El cianuro de hidrógeno es un veneno rápido y eficaz. Al respirarlo o ingerir sus iones su acción tóxica es fulminante.

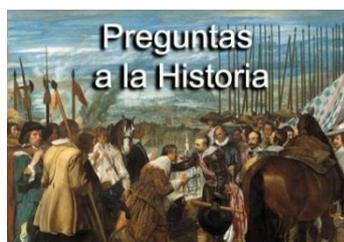
Soledad Esteban Santos, profesora del departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

No recuerdo mis sueños ¿Será porque no sueño?

Los sueños se olvidan a lo largo de una noche durmiendo sin interrupciones porque el funcionamiento del cerebro dormido en las distintas fases impide la formación de memorias.

Francisco Claro Izaguirre, profesor de Psicología de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué son y qué caracteriza a los ciclos demográficos?

La demografía estudia la población a través del tiempo. Los datos demográficos, estructurados por ciclos, se refieren al análisis de la población por edades, situación familiar, estado civil, etc.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Cuál es el vino español más antiguo?

La plantación de viña doméstica más antigua, vinculada con la presencia fenicia en la península, tiene su origen en el siglo IX a.C.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Quién fue Augusto Nicolás Malaret y cuál fue su principal aportación a la lexicografía española?

Distinguido abogado y ensayista que destacó como lingüista. Su interés por el habla lo llevó a estudiar y recoger el léxico del español de Puerto Rico y de Hispanoamérica.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua española de la UNED

¿Quiénes eran las mujeres a las que retrató Leonardo da Vinci?

Los pinceles de Leonardo da Vinci dibujaron mujeres sabias y poderosas. Isabella d'Este o Cecilia Gallerani fueron algunas de ellas.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Por qué las canteras de Espejón en Soria son tan importantes en la época moderna?

Explotadas desde época romana, de las canteras de Espejón se extrajo un jaspe muy valorado en la construcción de grandes palacios.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué diferencia a la Constitución de 1978 de las anteriores?

La vigencia de alguna de las Constituciones histórica fue muy breve e incluso apenas se cumplieron, por lo que hay muchas diferencias entre ellas.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Para qué servía una tumba en el Antiguo Egipto?

En las tumbas se metían los cuerpos momificados, además de los objetos necesarios para la vida del Más Allá.

Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Qué es el Calendario Juliano?

El calendario Juliano fue un modelo de calendario hecho por Julio César. Hasta entonces Roma se regía por los años lunares.

Miguel Ángel Novillo López, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Qué es un Romance?

Un romance es un poema en el que encontramos un número de versos indefinido, normalmente octosílabos, y que lleva siempre la misma rima asonante en los versos pares. Los versos impares quedan sueltos, no riman. Es una de las formas poéticas más utilizadas en español.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué son los talatats?

Los talatats eran pequeños bloques de piedra para la construcción que los egipcios transportaban sobre la espalda.

Inmaculada Vivas Sáinz, profesora del departamento de Historia del Arte de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 19 de febrero de 2019

05:00	<p>Ciencias Entropía y la segunda ley de la termodinámica <i>Emilia Crespo del Arco, coordinadora del Máster en Física de los Sistemas Complejos.</i></p> <p>Ingeniería Experiencias en torno al Plan Nacional de Patrimonio Industrial <i>Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED y Coordinador en el Programa Modular y Máster sobre “Análisis, Gestión y Proyectos en Patrimonio Industrial” de la UNED; Alberto Humanes Bustamante, miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Industrial (Experto Externo).</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 20 de febrero de 2019

05:00	<p>Informática Ciberseguridad industrial, investigamos jugando <i>Santiago González González, director Adjunto del curso Experto Universitario “Ciberseguridad Industrial ICS/SCADA”, Máster en Ingeniería de Sistemas y Control por la UNED, Graduado en Ingeniería Informática e Ingeniero técnico en Informática de Gestión; Ignacio Álvarez Vargas, ingeniero Industrial y Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática, Director del Área de Sensórica, Analítica de proceso y Comunicaciones Industriales de Siemens y presidente de la Asociación española de PROFIBUS, PROFINET e IO-Link.</i></p> <p>Trabajo Social El testamento ológrafo otorgado por personas que escriben con la boca o con el pie (Reseña libro)</p>
06:00	Cierre

Jueves, 21 de febrero de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo El Turismo Español en 2018 y perspectivas 2019 <i>Rafael Castejón Montijano, catedrático de Economía Aplicada (UNED).</i></p> <p>Economía e innovación educativa: mini-videos whiteboard <i>M^a Asunción Mochón Saez, profesora de Economía Aplicada e Historia Económica (UNED), coordinadora del proyecto GID.</i></p> <p>Moda y Sostenibilidad <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada de la UNED, coordinador del Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 22 de febrero de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia Juan Fernández de Heredia, maestre de la Orden del Hospital en el siglo XIV <i>Carlos Barquero Goñi, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Fronteras: una historia desde abajo <i>David Martín Marcos, profesor de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>Filosofía Pedro Insua: España contra sus fantasmas (1^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía política (UNED); Pedro Insua Rodríguez, profesor de Filosofía e Investigador asociado de la Fundación Gustavo Bueno.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 23 de febrero de 2019

05:00	<p>Ciencias Máster en Física Médica: la imagen por resonancia magnética <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, coordinadora del Máster en Física Médica, Facultad de Ciencias (UNED).</i></p> <p>Ingeniería Colegio de Huérfanos de Ferrovianos: pasado, presente y futuro del ferrocarril en España <i>José Carpio Ibáñez, director de la ETSII-UNED; Pedro Pablo Pascual González, jefe de Estudios del Centro Superior de Innovación y Desarrollo del Colegio de Huérfanos Ferrovianos; Santiago Pino Jiménez, secretario del Colegio de Huérfanos Ferrovianos; Javier Martínez Sánchez, director del Centro Superior de Innovación y Desarrollo del Colegio de Huérfanos Ferrovianos (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 24 de febrero de 2019

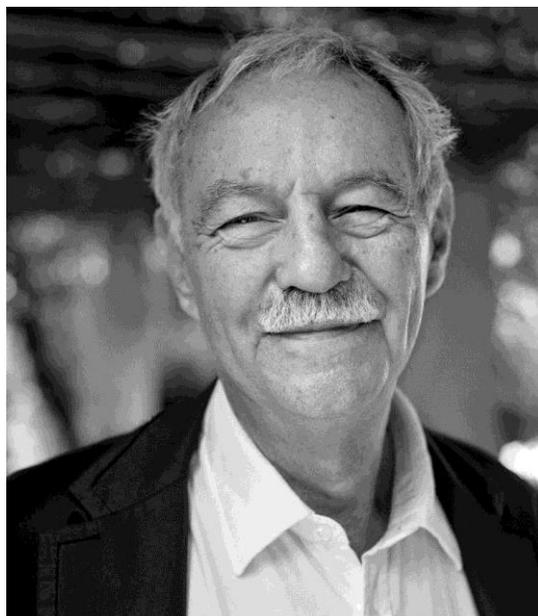
05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>La economía española a examen: balance 2018 y perspectivas 2019 <i>Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada; M^a Jesús Fernández Sánchez, analista senior de Coyuntura y Estadística (FUNCAS).</i></p> <p>La UNED crea una Cátedra de Turismo Sostenible y Desarrollo Local <i>José Luis Calvo González, profesor de Análisis Económico, director de la Cátedra de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible (UNED).</i></p> <p>Foro Económico Mundial de Davos 2019: un análisis crítico <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 25 de febrero de 2019

05:00	<p>Antropología</p> <p>¿Desarrollo Rural o Despojo?: Minería a cielo abierto y conflictos socioambientales en España <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Jorge de Dios Sáez, economista. Experto en desarrollo rural, doctorando Universidad de Salamanca; Olga Herrero García, miembro de la plataforma ciudadana No a la Mina en el Valle del Corneja y Asociación Vive el Valle del Corneja, Ávila; Fernando Pérez Ramírez, Experto en Minería de Ecologistas en Acción. Miembro del Movimiento Ciudadano No a la Mina en la Sierra de Ávila.</i></p> <p>Formación Continua</p> <p>¿Se puede auditar la gestión por valores? <i>Francisco José Palací Descals, profesor de la facultad de Psicología UNED; Serafín Carballo Cuervo, director de consultoría en PRYSMA; Fernando Navarro García, director general de INNOVAETICA.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Encuentros con Escritores: Eduardo Mendoza



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=311359&ID_Sala=3&hashData=c9a3644008253923b1c6be6d90cd88a1¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943). Publicó, entre otras, las novelas La verdad sobre el caso Savolta (1975), Premio de la Crítica; La ciudad de los prodigios (1986), Premio Ciutat de Barcelona; Sin noticias de Gurb (1991); La aventura del tocador de señoras (2001), Premio al Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid; El asombroso viaje de Pomponio Flato (2008), Premio Terenci Moix y Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao y Riña de gatos. Madrid 1936 (2010), novela ganadora del Premio Planeta y del Premio del Libro Europeo 2012, El enredo de la bolsa y la vida (2012), El secreto de la modelo extraviada (2015). Recibió el Premio Cervantes 2016, el Premio Liber, el Premio de Cultura de Cataluña y el Premio Franz Kafka.

Búsqueda y promoción de talento en Ciberseguridad



Centro Asociado de Ponferrada (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=323991&ID_Sala=3&hashData=7b71abefa0559d23ed8f2e387d135420¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Jornada dirigida a todo aquel que quiera iniciarse en el mundo de la Ciberseguridad (estudiantes de informática, profesionales del sector o simplemente interesados), el objetivo final es poder generar un cierto interés al asistente a iniciarse en este campo y poder cubrir así la demanda existente.