



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **18, 19 y 20 de enero** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Astronomía y Arte (II). La Luna
- Noticias. Toma de posesión de Ricardo Mairal Usón como nuevo rector de la UNED. Entrega de los premios del Consejo Social 2018. Toma de posesión de los nuevos vicerrectores
- Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro
- Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte

Sábado de 07:30 a 08:00

- Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte
- Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Toma de posesión de Ricardo Mairal Usón como nuevo rector de la UNED. Entrega de los premios del Consejo Social 2018. Toma de posesión de los nuevos vicerrectores
- Astronomía y Arte (II). La Luna

Astronomía y Arte (II). La Luna



Este segundo capítulo, dedicado a la relación entre la Astronomía y el Arte, se ocupa de La Luna, desde las representaciones en el antiguo Egipto hasta la actualidad, pasando por los planteamientos de Aristóteles, Plutarco, las ideas vigentes en el Renacimiento, el Barroco, el nacimiento de la Selenografía en el siglo diecisiete, como parte de la Astronomía dedicada al estudio de la Luna, con los primeros mapas lunares, la Luna en el cine con Georges Melies, y en la actualidad la obra del artista chino Cai Guo-Qiang.

Intervienen: Inmaculada Vivas Sainz. Profesora Dpto. Historia del Arte, UNED; Margarita Ana Vázquez Manassero. Profesora Dpto. Historia del Arte, UNED; Montserrat Villar Martín, astrofísica, investigadora del Centro de Astrobiología.

Noticias. Toma de posesión de Ricardo Mairal Usón como nuevo rector de la UNED. Entrega de los premios del Consejo Social 2018. Toma de posesión de los nuevos vicerrectores

Ricardo Mairal Usón ha sido elegido rector de la UNED. El acto de toma de posesión se llevó a cabo en el salón de actos del edificio de Humanidades de la UNED el pasado 20 de diciembre. Pedro Duque Duque, ministro de Ciencia, Innovación y Universidades presidió el acto. A continuación se procedió a entregar los Premios del Consejo Social de la UNED.



El viernes 21 se produjo la toma de posesión de los nuevos vicerrectores.

Participan: Ricardo Mairal Usón. Rector de la UNED; Pedro Duque Duque. Ministro de Ciencia, Innovación y Universidades; M^a Esther Souto Galván. Vicerrectora de Política Institucional y Relaciones Internacionales. Vicerrectora Primera; Amelia Pérez Zabaleta. Vicerrectora de Economía UNED; Rosa M^a Martín Aranda. Vicerrectora de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica. Vicerrectora Segunda

Derecho en Primera Persona. Ricardo González Álvaro



Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla el abogado Ricardo González.

Musulmanes y cristianos en la península ibérica (siglos XV al XVIII): una visión a través del arte

En 1492 culminó el proceso de conquista por parte de los Reyes Católicos de la última ciudad bajo el dominio islámico de la península ibérica. La imagen del musulmán, principalmente como enemigo y antagonista cristiano, ya se había forjado durante la edad media, pero en el siglo XVI, tras la victoria citada, comienza a desarrollarse una nueva visión del "otro", basada en la anterior, pero con ciertas particularidades.



Las victorias de Carlos V en Túnez, la conversión de los moriscos o la Batalla de Lepanto marcaron nuevos hitos que fueron representados en muy distintos soportes. En este video analizamos las principales manifestaciones visuales de estos hechos no sólo en territorio peninsular sino su repercusión en otros enclaves mediterráneos.

Participan: Borja Franco Llopis. Investigador Ramón y Cajal. Departamento Historia del Arte UNED; Giuseppe Capriotti. Profesor Contratado Doctor Universidad de Macerata; Laura Stagno. Profesora Titular Universidad de Génova; Iván Rega. Profesor Ayudante Doctor Universidad de León.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Piel. Nati Castillo

Domingo, 20 de enero, a las
00:15 horas

La cantante mallorquina de raíces andaluzas Nati Carrillo nos presenta su nuevo trabajo Piel, el tercer disco de su carrera, un trabajo con temas inéditos y versiones de ilustres como Camilo Sesto, Raphael y Manuel Alejandro que ha editado Sony Music y ha producido Arturo Pareja Obregón. Abrázame muy fuerte, de Juan Gabriel; Escúchame, de Jordi Iniesta; No sé vivir sin ti, Dejándome la piel y Pero no, de Arturo Pérez Obregón; Que sabe nadie, de Manuel Alejandro; y Te quiero, de Materia prima son algunas de las canciones que conforman este trabajo.

Participa: Natividad Carrillo Ocaña, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Enero 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Hay bacterias que comen plástico?

Hay bacterias capaces de digerir el plástico. Rompen los enlaces de los polímeros y dan lugar a moléculas más pequeñas que usan como alimento.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Es el sol un cuerpo negro?

Decimos que el sol es un cuerpo negro porque, a pesar de lo brillante que es, su espectro es semejante al de un cuerpo negro.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el sueño REM?

La fase REM del sueño, rapid eye movement, es esa en la que tenemos mayor número de sueños y más complejos. Es además el momento en que se reorganizan y consolidan los nuevos conocimientos adquiridos durante el día.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Cómo se forma el suelo?

La formación del suelo es un proceso que puede durar miles de años, en él intervienen reacciones químicas que alteran las rocas y procesos biológicos que incorporan materia orgánica en el sustrato, movilizándolo la materia orgánica y mineral del terreno.

Manuel García Rodríguez profesor de Geología de la facultad de Ciencias de la UNED

¿Por qué contamina más el diesel?

Los motores diésel consumen menos combustible que los de gasolina pero usan más oxígeno para la reacción de combustión.

M^a Ángeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿En qué consiste la evolución dirigida de enzimas?

La evolución dirigida comienza con una enzima similar a la que nos interesa. Se introducen mutaciones aleatorias utilizando para ello el material genético de una bacteria hasta conseguir la reacción deseada.

Marta Pérez Torralba, profesora de Ciencias de la UNED

¿Qué es el día de los buitres?

El primer sábado de septiembre es el Día Internacional de Concienciación sobre los Buitres. Amenazados por hambre, venenos y otros productos, tendidos eléctricos, parques eólicos, molestias humanas en época de cría, persecución directa o saqueos de nidos, alteraciones del hábitat, etc., los buitres sobreviven en bastantes sitios gracias al esfuerzo de muchas personas.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo profesor titular de Análisis matemático de la UNED

¿Cómo se enfría algo con electricidad?

Si ponemos en contacto dos metales diferentes, con diferentes concentraciones de electrones, y los conectamos a una pila que haga que se muevan de la mayor a la menor concentración, tendremos un frigorífico de electrones o celda Peltier.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es un bacteriófago y para qué se usa?

Los bacteriófagos han atraído la atención de la comunidad científica debido a sus aplicaciones en transferencia genética para el desarrollo de técnicas diagnósticas y de terapia génica.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿Por qué tenemos distintos tipos de células si todas tienen el mismo genoma?

Cada célula de un organismo tiene un conjunto de proteínas. Éstas son las que permiten que cada tipo celular tenga una forma, un tamaño y una función diferente.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Por qué a los monumentos funerarios se les llama mausoleo?

El termino actual de mausoleo, definido por la Real Academia de la Lengua como un "sepulcro magnífico y suntuoso", deriva del gran monumento funerario construido como última morada del rey persa Mausolo.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué es la rima en poesía?

La rima se ha usado mucho en la poesía española de todas las épocas, y es uno de los componentes métricos que más identifica a la poesía para los receptores.

Clara Martínez Cantón profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es cultura?

Lo que a cada momento aceptamos y reverenciamos como cultura será siempre el resultado de un proceso de cuidado mediante el que determinadas facultades de nuestra inteligencia y nuestra sensibilidad son abonadas, regadas y desbrozados hasta que dan fruto.

Jordi Claramonte Arrufat profesor de estética y teoría del arte de la UNED

¿Tienen derecho los animales y plantas?

Defender los derechos de los animales, incluso de las plantas, expresa una sensibilidad muy positiva para con todos los seres vivos, pero en realidad no se trata tanto de sus derechos como de nuestros sentimientos y obligaciones.

Antonio Torres del Moral Catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Por qué se conservan en Madrid dos manuscritos de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid I y Madrid II fueron comprados por Juan de Espina, apasionado curioso de todo lo referente a la mecánica y a los autómatas. Espina se los donó al rey Felipe IV y aunque por problemas de firmas estuvieron perdidos en la Biblioteca Real de Madrid, se encontraron en los años sesenta del siglo XX.

Alicia Cámara Muñoz Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo aparece el primer periódico romano?

A pesar del gran número de analfabetos de la antigua Roma, a mediados del siglo I a.C. surgió algo muy parecido al periódico actual. Se trataba de las Acta diurna populi romani, creadas en torno al año 59 a.C. por Julio César.

Miguel Ángel Novillo López, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Conocían los antiguos egipcios los planetas?

Los planetas fueron observados por los egipcios desde tempranos momentos. Ya desde la época del Reino Medio hace unos 4.000 años hay textos que describen los cinco planetas observables a simple vista: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

Inmaculada Vivas, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Cuál fue la primera Constitución española?

Hay quien señala el texto de Bayona de 1808 como primera constitución, aunque es la Constitución gaditana de 1812 la que ha perdurado como tal hasta nuestros días.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es el estilo directo en una narración?

En narrativa, el estilo directo libre es la modalidad de discurso directo para transcribir las palabras o pensamientos exactos de los personajes, sin uso de verbos introductorios o dicendi.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿En Roma era habitual el abandono de bebés?

Los padres no tenían ninguna obligación moral o jurídica de aceptar a los hijos recién nacidos, por lo que el abandono era una práctica más que habitual.

Miguel Ángel Novillo López, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 15 de enero de 2019

05:00	<p>Derecho El Derecho a la Educación en el marco constitucional español <i>Carlos José Vidal Prado, catedrático de Derecho Constitucional, UNED.</i></p> <p>Espacios Abiertos UNED Abierta, más que MOOC <i>Jordi Claramonte Arrufat, profesor de la Facultad de Filosofía, director del Programa UNED Abierta.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 16 de enero de 2019

05:00	<p>Filología Accesibilidad en videojuegos: conversación con Carme Mangiron <i>Tomás Costal Criado, investigador FPI, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Carme Mangirón Hevia, profesora del Departamento de Traducción, Interpretación y Estudios de Asia Oriental. Facultad de Traducción e Interpretación. Universidad Autónoma de Barcelona.</i></p> <p>Novedades en la lengua y literatura españolas del Siglo de Oro <i>José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española, Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Filología, UNED; Antonio Sánchez Jiménez, catedrático de Literatura Española, Université de Neuchâtel (Suiza).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 17 de enero de 2019

05:00	<p>Psicología Problemas de inhibición de los reflejos primitivos y dificultades de aprendizaje. Tratamiento e investigación <i>Mónica Rodríguez Zafra, profesora del Dpto. de Psicobiología UNED; Alicia Bastos Sancho, psicóloga experta en neurodesarrollo.</i></p> <p>Planificando la última etapa de la carrera profesional: empleo puente, emprendimiento senior y jubilación <i>Juan Antonio Moriano León, profesor Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Gabriela Elba Topa Cantisano, profesora Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Ana Laguía González, investigadora Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 18 de enero de 2019

05:00	<p>Derecho El futuro de Europa <i>Francisco Aldecoa Luzárraga, catedrático de Relaciones Internacionales de la UCM.</i></p> <p>Euroconexión La despoblación: un desafío que preocupa a Europa <i>Teo Nieto Vicente, portavoz de la Coordinadora contra la Despoblación en Zamora; Eva María Martín Roda, profesora de Geografía, Facultad de Geografía e Historia, UNED.</i></p> <p>Entrevista a Izaskun Bilbao Barandica. UCAM <i>Izaskun Bilbao Barandica, eurodiputada del PNV.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 19 de enero de 2019

05:00	<p>Filología Teatro, (Auto)biografía y Autoficción (2000-2018). Homenaje al profesor José Romera Castillo <i>José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, UNED.</i></p> <p>Poetas en la radio: María Rosal <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; Rosa García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; María Rosal Nadales, poeta; profesora en la Universidad de Córdoba.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 20 de enero de 2019

05:00	<p>Ciencias Máster en Ciencia y Tecnología Química: Módulo Química Inorgánica e Ingeniería Química <i>Francisco Ivars Barceló, profesor del Módulo Química Inorgánica e Ingeniería Química del Máster en Ciencia y Tecnología Química; Antonio R. Guerrero Ruiz, director del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, Facultad de Ciencias UNED; José María Conesa Alonso, egresado del Master en Ciencia y Tecnología Química.</i></p> <p>Ingeniería Aplicación y uso de drones en topografía <i>Vicente Ángel Rey Benito, experto en topografía y obra civil; María del Mar Espinosa Escudero, profesor de Ingeniería del Diseño, ETSII-UNED; Manuel Domínguez Somonte, profesor de Ingeniería del Diseño, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 21 de enero de 2019

05:00	<p>Acceso Home Fire. Antígona en el Londres del Brexit <i>M^a Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática de Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos Música en la retina <i>Enrique García Requena, compositor.</i></p> <p>Imagen y Ciencia en la obra de Leonardo da Vinci <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

¿Las democracias modernas son un "lobo para el Hombre"?



Centro Asociado de Vila-real (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=319129&ID_Sala=3&hashData=08d5cd3530f476ff74fd647486b77479¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Conferencia perteneciente al ciclo “Conferencias Blancas” organizado por el Centro Asociado de Vila-real y que en esta ocasión tiene como ponente al catedrático Jacinto Rivera De Rosales Chacón.

Sissí emperatriz



Centro Asociado de Segovia (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=319650&ID_Sala=3&hashData=b39a4255f0278bed1792cff0b905544b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Comprender la importancia del individuo en los procesos históricos; conocer los períodos en los que discurrió la actividad de los personajes; analizar de forma crítica el devenir de los personajes motivo de estudio, comprender y analizar el uso de la violencia y su impacto en la política global a corto y largo plazo.