



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **11, 12 y 13 de enero** de 2019



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- El Festival de Teatro Clásico de Mérida: entrevista de José Romera Castillo al director, Jesús Cimarro
- Derecho en primera persona. Esther Caralt
- Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero
- Bulos, mentiras y desinformaciones

Sábado de 07:30 a 08:00

- Bulos, mentiras y desinformaciones
- Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero

Domingo de 07:30 a 08:00

- Derecho en primera persona. Esther Caralt
- El Festival de Teatro Clásico de Mérida: entrevista de José Romera Castillo al director, Jesús Cimarro

El Festival de Teatro Clásico de Mérida: entrevista de José Romera Castillo al director, Jesús Cimarro



Entrevista de José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española de la UNED a Jesús Cimarro, director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Recorrido por la historia del festival y análisis de su nueva programación.

Participan: José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española UNED; Jesús Cimarro. Director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Derecho en Primera Persona. Esther Caralt

Con la serie “En primera persona: Derecho” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina.

En este capítulo nos habla Esther Caralt, consejera técnica.



Antropología en Primera Persona. Yayo Herrero



Con la serie “Antropología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina.

En este capítulo nos habla Yayo Herrero, Antropóloga, Educadora Social, Ingeniera Técnica Agrícola y profesora-colaboradora Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible UNED.

Bulos, mentiras y desinformaciones

Los conocidos como bulos informativos llevan existiendo siglos, pero es ahora, en este siglo, con la implantación primero de Internet y después de las redes sociales, cuando el fenómeno preocupa hasta a la Comisión Europea, donde se ha creado un grupo de expertos para tratar el tema. Son varias las elecciones en las que se ha comprobado la eficacia de ciertos bulos en los resultados. Pero no solo eso, las desinformaciones malintencionadas han saltado a la primera plana de unos medios de comunicación que no viven su mejor momento.



Participan: Jesús Zamora Bonilla. Catedrático de Filosofía de la Ciencia UNED y decano de la Facultad de Filosofía de la UNED; Carlos Elías Pérez. Catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III; Juan Soto Ivars. Escritor y periodista experto en redes; Luis Miguel González de la Garza. Profesor de Derecho Constitucional de la UNED y ex fiscal de la Audiencia Provincial de Sevilla; Clara Jiménez Cruz. Periodista y Cofundadora de Maldita.es

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- En línea. Elías Serra

Domingo, 13 de enero, a las
00:15 horas

Tras enseñarnos sus nuevos temas Caer al vacío y Sobre la arena, Elías Serra lanza ‘En línea’, un nuevo trabajo que contiene las cinco canciones más especiales que este artista murciano ha compuesto en toda su carrera. Producido, como su anterior disco, por Candy Caramelo y masterizado por José Nortes, ‘En línea’ supone la continuación de un proyecto musical que Elías Serra comenzó hace ahora un año. Me abandonas, Caer al vacío o Sobre la arena son algunas de las canciones que nos trae en su nuevo trabajo.

Participa: Elías Serrano López, cantante y compositor.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Enero 2019

Respuestas de la Ciencia



¿Hay bacterias que comen plástico?

Hay bacterias capaces de digerir el plástico. Rompen los enlaces de los polímeros y dan lugar a moléculas más pequeñas que usan como alimento.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

¿Es el sol un cuerpo negro?

Decimos que el sol es un cuerpo negro porque, a pesar de lo brillante que es, su espectro es semejante al de un cuerpo negro.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el sueño REM?

La fase REM del sueño, rapid eye movement, es esa en la que tenemos mayor número de sueños y más complejos. Es además el momento en que se reorganizan y consolidan los nuevos conocimientos adquiridos durante el día.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Cómo se forma el suelo?

La formación del suelo es un proceso que puede durar miles de años, en él intervienen reacciones químicas que alteran las rocas y procesos biológicos que incorporan materia orgánica en el sustrato, movilizándolo la materia orgánica y mineral del terreno.

Manuel García Rodríguez profesor de Geología de la facultad de Ciencias de la UNED

¿Por qué contamina más el diesel?

Los motores diésel consumen menos combustible que los de gasolina pero usan más oxígeno para la reacción de combustión.

M^a Ángeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿En qué consiste la evolución dirigida de enzimas?

La evolución dirigida comienza con una enzima similar a la que nos interesa. Se introducen mutaciones aleatorias utilizando para ello el material genético de una bacteria hasta conseguir la reacción deseada.

Marta Pérez Torralba, profesora de Ciencias de la UNED

¿Qué es el día de los buitres?

El primer sábado de septiembre es el Día Internacional de Concienciación sobre los Buitres. Amenazados por hambre, venenos y otros productos, tendidos eléctricos, parques eólicos, molestias humanas en época de cría, persecución directa o saqueos de nidos, alteraciones del hábitat, etc., los buitres sobreviven en bastantes sitios gracias al esfuerzo de muchas personas.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo profesor titular de Análisis matemático de la UNED

¿Cómo se enfría algo con electricidad?

Si ponemos en contacto dos metales diferentes, con diferentes concentraciones de electrones, y los conectamos a una pila que haga que se muevan de la mayor a la menor concentración, tendremos un frigorífico de electrones o celda Peltier.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es un bacteriófago y para qué se usa?

Los bacteriófagos han atraído la atención de la comunidad científica debido a sus aplicaciones en transferencia genética para el desarrollo de técnicas diagnósticas y de terapia génica.

M^a Angeles Farrán Morales, profesora de Ciencias de la UNED

¿Por qué tenemos distintos tipos de células si todas tienen el mismo genoma?

Cada célula de un organismo tiene un conjunto de proteínas. Éstas son las que permiten que cada tipo celular tenga una forma, un tamaño y una función diferente.

José Luís Martínez Guitarte profesor de biología celular de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Por qué a los monumentos funerarios se les llama mausoleo?

El termino actual de mausoleo, definido por la Real Academia de la Lengua como un "sepulcro magnífico y suntuoso", deriva del gran monumento funerario construido como última morada del rey persa Mausolo.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué es la rima en poesía?

La rima se ha usado mucho en la poesía española de todas las épocas, y es uno de los componentes métricos que más identifica a la poesía para los receptores.

Clara Martínez Cantón profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es cultura?

Lo que a cada momento aceptamos y reverenciamos como cultura será siempre el resultado de un proceso de cuidado mediante el que determinadas facultades de nuestra inteligencia y nuestra sensibilidad son abonadas, regadas y desbrozados hasta que dan fruto.

Jordi Claramonte Arrufat profesor de estética y teoría del arte de la UNED

¿Tienen derecho los animales y plantas?

Defender los derechos de los animales, incluso de las plantas, expresa una sensibilidad muy positiva para con todos los seres vivos, pero en realidad no se trata tanto de sus derechos como de nuestros sentimientos y obligaciones.

Antonio Torres del Moral Catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Por qué se conservan en Madrid dos manuscritos de Leonardo da Vinci?

Los códices Madrid I y Madrid II fueron comprados por Juan de Espina, apasionado curioso de todo lo referente a la mecánica y a los autómatas. Espina se los donó al rey Felipe IV y aunque por problemas de firmas estuvieron perdidos en la Biblioteca Real de Madrid, se encontraron en los años sesenta del siglo XX.

Alicia Cámara Muñoz Catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo aparece el primer periódico romano?

A pesar del gran número de analfabetos de la antigua Roma, a mediados del siglo I a.C. surgió algo muy parecido al periódico actual. Se trataba de las Acta diurna populi romani, creadas en torno al año 59 a.C. por Julio César.

Miguel Ángel Novillo López, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Conocían los antiguos egipcios los planetas?

Los planetas fueron observados por los egipcios desde tempranos momentos. Ya desde la época del Reino Medio hace unos 4.000 años hay textos que describen los cinco planetas observables a simple vista: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

Inmaculada Vivas, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Cuál fue la primera Constitución española?

Hay quien señala el texto de Bayona de 1808 como primera constitución, aunque es la Constitución gaditana de 1812 la que ha perdurado como tal hasta nuestros días.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es el estilo directo en una narración?

En narrativa, el estilo directo libre es la modalidad de discurso directo para transcribir las palabras o pensamientos exactos de los personajes, sin uso de verbos introductorios o dicendi.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿En Roma era habitual el abandono de bebés?

Los padres no tenían ninguna obligación moral o jurídica de aceptar a los hijos recién nacidos, por lo que el abandono era una práctica más que habitual.

Miguel Ángel Novillo López, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 8 de enero de 2019

<p>05:00</p>	<p>Ciencias Módulo Química Inorgánica e Ingeniería Química del Master en Ciencia y Tecnología Química <i>Francisco Ivars Barceló, profesor del Módulo Química Inorgánica e Ingeniería Química del Máster en Ciencia y Tecnología Química; Antonio R. Guerrero Ruiz, Director del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, Facultad de Ciencias UNED; José María Conesa Alonso, estudiante egresado del Master en Ciencia y Tecnología Química.</i></p> <p>Ingeniería Aplicación y uso de drones en topografía <i>Vicente Ángel Rey Benito, experto en topografía y obra civil; María del Mar Espinosa Escudero, profesora de Ingeniería del Diseño, ETSII-UNED; Manuel Domínguez Somonte, profesor de Ingeniería del Diseño, ETSII-UNED.</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

Miércoles, 9 de enero de 2019

05:00	<p>Informática Presentación ETS de INGENIERÍA INFORMÁTICA curso 2018-19 <i>Rafael Martínez Tomás, director Escuela ETSI; Miguel Rodríguez Artacho, subdirector de Estudiantes ETSI; Margarita Bachiller Mayoral, subdirectora de Ordenación Académica ETSI; María Magdalena Arcilla Cobián, coordinadora del Grado de Tecnología de la Información ETSI; Dictino Chaos García, coordinador del Grado de Ingeniería Informática ETSI.</i></p> <p>Trabajo Social Trabajo social en la sociedad digital <i>Antonio López Peláez, catedrático Trabajo Social (UNED); Chaime Marcuello Servós, profesor Trabajo Social, Universidad de Zaragoza.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 10 de enero de 2019

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Buen gobierno y gestión sostenible de la Empresa <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); Elisa de la Nuez Sanchez-Cascado, secretaria General de la Fundación Hay Derecho; Alberto Andreu Pinillos, ex-director de RSC de Telefónica, doctor en Economía; Marco de Castro Sanz, miembro del Consejo Asesor (Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 11 de enero de 2019

05:00	<p>Geografía e Historia Las Aventuras de Telémaco, de François de Fénelon <i>José M^a Iñurritegui Rodríguez, profesor de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>La Unión Europea en la encrucijada a los 60 años de su creación (1958-2018) <i>Eva María Martín Roda, profesora de Geografía (UNED); Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Filosofía La razón y la vida: homenaje a Javier San Martín (1^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Javier San Martín Sala, profesor emérito de Filosofía (UNED); Jesús Miguel Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED); José Lasaga Medina, profesor de Filosofía (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 12 de enero de 2019

05:00	<p>Informática Análisis de la dificultad del temario en asignaturas de algoritmia <i>M^a Lourdes Araujo Serna, Profesora Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Fernando López Ostenero, Profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Juan Martínez Romo, Profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Laura Plaza Morales, Profesora Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED).</i></p> <p>Política y Sociología Los desafíos de seguridad hoy y el papel de la OTAN y de la UE <i>Carlos Echeverría Jesús, profesor Relaciones Internacionales (UNED), subdirector Instituto Gutiérrez Mellado (UNED); Rubén Carlos García Servert, comandante-Jefe del Centro de Operaciones Aéreas del sur de Europa de la OTAN, Teniente General del Ejército del Aire).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 13 de enero de 2019

05:00	<p>Derecho Cuestiones prácticas en el ámbito de la sustracción internacional de menores <i>Mónica Herranz Ballesteros, profesora de Derecho Internacional Privado, UNED; Marina Amalia Vargas Gómez-Urrutia, profesora de Derecho Internacional Privado, UNED; Francisco Javier Forcada Miranda, letrado del Servicio de Relaciones Internacionales en el Consejo General del Poder Judicial, magistrado de la Sección 8^a de la Audiencia Provincial de Madrid.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 14 de enero de 2019

05:00	<p>Antropología Prácticas posibles de la antropología: Experiencias y expectativas <i>María del Carmen García Alonso, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Paula Cristina Antunes Godinho, investigadora Antropología.</i></p> <p>Aproximación antropológica al estudio de la vivienda residencial de la huerta de Alicante en el siglo XIX: arquitecturas, espacios y usos <i>M^a Teresa Riquelme-Quiñonero, profesora asociada del Dpto. de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante; Waltraud Müllauer Seichter, profesora de Antropología UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Las Médulas: la mayor mina de oro del Imperio Romano

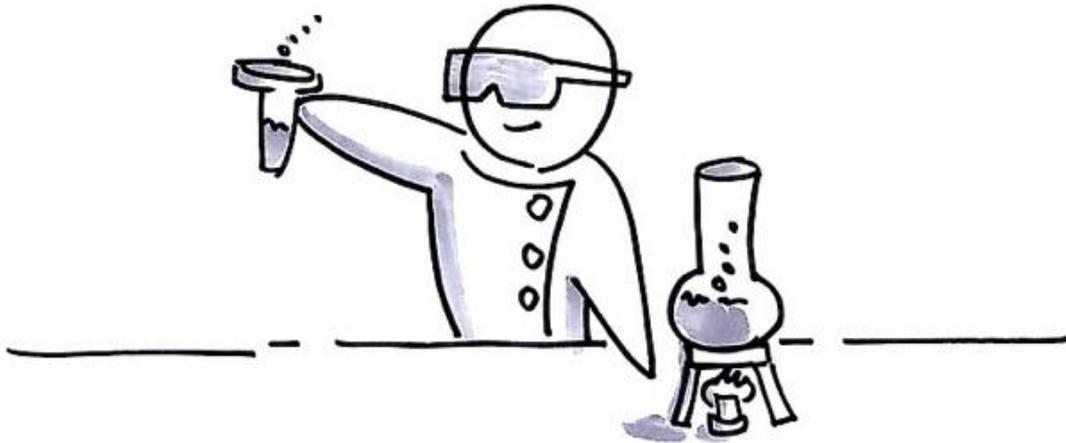


Centro Asociado de Ponferrada (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=299226&ID_Sala=3&hashData=6aad47fe14426e02fd4ea15323e7e4f8¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Plinio el Viejo habla de una abundancia en Hispania de oro, plomo, hierro, cobre y plata «que no se daba en ninguna parte del mundo». Para hacerse con estos metales se aplicó en algunas ocasiones una suerte de «fracking», que prácticamente partía en dos algunas montañas. La profusión de yacimientos de oro que tiene lugar en el cuadrante noroeste de la Península Ibérica y su extracción industrial marcó la evolución histórica de este sector durante la dominación romana, en un hecho que no había tenido paralelos anteriores de tal envergadura en ninguna otra parte del mundo. Los romanos localizaron y explotaron la práctica totalidad de los yacimientos de oro existentes en el área, para lo cual aplicaron y desarrollaron unas técnicas mineras muy avanzadas que incluso todavía nos sorprenden hoy por su precisión y espectacularidad.

Curso GINCS Metodología de la investigación en Ciencias de la Salud



Centro Asociado de Segovia (diferido)

Parte 1

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=314429&ID_Sala=3&hashData=17338266580392ee7d50d0a1afb61933¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Parte 2

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=314428&ID_Sala=3&hashData=2ca4cf68706399049bcd8f91523658a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Parte 3

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=314427&ID_Sala=3&hashData=f7cd895f76f55dee955859fe0624a754¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Se trata de un curso básico para plantear la metodología en la investigación orientada a la ciencia en general, pero no sólo para ciencias médicas, sino ciencia en general o incluso personas que quieran acercarse o vayan a desarrollar cualquier trabajo de investigación.