



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **26, 27 y 28 de octubre** de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- El Centro Dramático Nacional. Ernesto Caballero dialoga con José Romera Castillo
- Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre
- Noticias. Apertura del curso académico 2018-2019 de los estudios de la UNED en el instituto de Estudios Fiscales
- Centenario Instituto-Escuela: uso didáctico del patrimonio

Sábado de 07:30 a 08:00

- Centenario Instituto-Escuela: uso didáctico del patrimonio
- Noticias. Apertura del curso académico 2018-2019 de los estudios de la UNED en el instituto de Estudios Fiscales

Domingo de 07:30 a 08:00

- Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre
- El Centro Dramático Nacional. Ernesto Caballero dialoga con José Romera Castillo

El Centro Dramático Nacional. Ernesto Caballero dialoga con José Romera Castillo



Diálogo sobre la historia y proyectos del Centro Dramático Nacional.

Participan: José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española UNED; Ernesto Caballero de las Heras. Director del Centro Dramático Nacional.

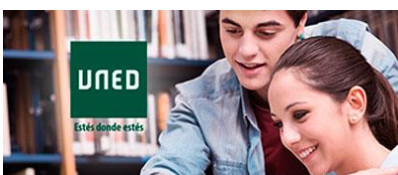
Psicología en primera persona. José Antonio Luengo Latorre

Con la serie “Psicología en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización en los que las psicólogas y psicólogos pueden desarrollar su carrera profesional. En esta cápsula nos habla José Antonio Luengo, Psicólogo educativo miembro del equipo de prevención del acoso escolar de la CAM.



Participa: José Antonio Luengo Psicólogo equipo prevención acoso escolar CAM.

Noticias. Apertura del curso académico 2018-2019 de los estudios de la UNED en el instituto de Estudios Fiscales



El director general de la Agencia Tributaria, Jesús Gascón Catalán, fue el encargado de impartir la lección inaugural del curso académico con un análisis del papel de los impuestos en la sociedad y de las administraciones tributarias.

Participan: Ricardo Mairal. Rector UNED; Jesús Gascón Catalán. Director general de la Agencia Tributaria; Alain Cuenca García. Director General del Instituto de Estudios Fiscales.

Centenario Instituto-Escuela: uso didáctico del patrimonio

Desde el curso 2006 2007 se ha llevado a cabo en el Instituto Isabel la Católica, el trabajo de recuperación del patrimonio del Instituto- Escuela, poniendo en valor los documentos, libros y materiales científicos que se conservan. Después del trabajo de ordenación, catalogación y estudio de todos los elementos patrimoniales se utilizan actualmente para uso didáctico con los alumnos del centro.



Participan: Carmen Masip, Catedrática Ciencias Naturales Jubilada IES Isabel la Católica; Encarnación Martínez, Catedrática de Geografía e Historia IES Isabel la Católica; Gabriela Ossenbach Sauter, Catedrática Historia de la Educación UNED; Manuel Contreras Porta, Profesor Tecnología y Secretario IES Isabel la Católica; Andrés Rus Morales, Director IES Isabel la Católica; Alfonso Marín Guallar, Profesor Historia IES Isabel la Católica; Enrique Arjona Gallego, Profesor Ciencias Naturales IES Isabel la Católica; Lucía López Bisquert, Profesora Plástica y Visual IES Isabel la Católica; Antonio José Hidalgo Moreno, Profesor Biología y Geología IES Isabel la Católica.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Juan Ramón Jiménez por Domingo Henares

Domingo, 28 de octubre, a las
00:15 horas

El cantautor Domingo Henares vuelve a los escenarios. Y lo hace cantando poesía, ha tomado prestados diez poemas de Juan Ramón Jiménez y les ha puesto su música. Juan Ramón escribió sobre la naturaleza, los animales, el amor y Domingo Henares con músicas de ritmos y procedencias muy diferentes ha dado forma a uno de los escritores más musicales pero menos cantados. Distinto, Alcotán, o Ausencia de un día son algunas de las canciones nacidas de los poemas que les dan nombre.

Participa: Domingo Henares Garijo, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Octubre 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo funciona la ecografía Doppler?

Todos conocemos el efecto Doppler que cambia la frecuencia del sonido de un coche de Fórmula 1 cuando se acerca y luego se aleja; la diferencia de tonos nos da idea de su velocidad. Este efecto Doppler se usa en medicina como técnica de ecografía.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿En qué se diferencia el coma del estado vegetativo?

Cuando decimos que una persona lleva años en coma, en realidad estamos aludiendo a otro síndrome, el estado vegetativo, ya que el coma es un estado transitorio, por efecto de alguna lesión cerebral, que no suele durar más de cinco semanas, y en el que el paciente permanece con los ojos cerrados, completamente inconsciente y sin ningún tipo de conducta voluntaria.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es un riesgo biológico?

En el ámbito de la Higiene Industrial, se define el riesgo biológico como la exposición potencial de los trabajadores a algún agente biológico contaminante presente en el entorno laboral. Esta situación puede generar un riesgo en la salud de los trabajadores y dar lugar a enfermedades.

Raquel Martín Folgar, profesora de Biología de la UNED

¿Cuál es el principio de la palanca?

Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo dijo Arquímedes de Siracusa en el s. III a.d.C. Con esto, enunció la ley de la palanca, que dice así: “la potencia por su brazo es igual a la resistencia por el suyo”. Llama potencia y resistencia a las fuerzas que actúan a cada lado de la palanca.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Es relevante el efecto de las diferencias entre sexos en psicología?

Existen diferencias, pero son tan pequeñas como las idiosincrasias particulares de un pueblo del Norte respecto a las de un pueblo del Sur. ¿Debemos ignorar estas pequeñas diferencias?

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los virus emergentes?

Los virus emergentes más notables son virus cuyo material genético es una molécula de ARN y se transmiten por artrópodos u otros vectores, siendo la gran mayoría de ellos virus zoonóticos. Es decir, se transmiten de forma natural de los animales a los seres humanos y viceversa.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Qué es la plasticidad cerebral o cognitiva?

Nuestro sistema nervioso posee una capacidad extraordinaria para adaptarse a los cambios tanto internos como externos que sufre el organismo, lo que le confiere una gran flexibilidad durante todo el ciclo vital. Esta habilidad se manifiesta tanto en la forma en la que se organiza de manera estructural, como en su capacidad para que estas estructuras funcionen correctamente.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué es un LiDAR?

Un dispositivo LiDAR emite un pulso de luz, detecta después su reflejo desde el objeto estudiado y, a partir del tiempo, calcula la distancia y otras propiedades de ese objeto. Es como un radar, pero con luz; esa luz puede ser visible pero, a menudo, es infrarroja. ¿Dónde se usa el LiDAR?..

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el efecto Matilda?

En 1993, Margaret Rossiter escribió un artículo denunciando el trato injusto a tantas mujeres científicas a lo largo de la historia. Mujeres cuyo nombre se ha borrado de sus propios descubrimientos y teorías. Méritos que se han atribuido en exclusiva los hombres con los que trabajaban.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Comer menos nos hace vivir más?

Estudios con diferentes especies animales, parecen apuntar a que la reducción de la ingesta calórica enlentece el envejecimiento, así como las enfermedades asociadas, hipotéticamente, actuando sobre los mecanismos de estrés oxidativo.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Existieron mujeres médicas en Roma?

La medicina en Roma era practicada por hombres y por mujeres, como recoge el Código de Justiniano que nos informa de la existencia de médicos de ambos sexos. Autores como Plinio nos proporcionan también, nombres de médicas notables como Aspacia, podóloga o Antioquia, experta en remedios para la artritis, sin embargo estas mujeres eran muy inferiores en número a los médicos hombres.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los MOOC?

Los cursos online masivos y en abierto o MOOC son la última evolución del elearning, y, surgen de los REA: recursos educativos en abierto. Están diseñados para un gran número de participantes, y cualquiera que tenga conexión a Internet puede realizarlo, puesto que no hay requisitos de acceso y se imparten de forma gratuita.

M.ª Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿De dónde toma el nombre el Coliseo de Roma?

El Anfiteatro Flavio, nombre original de esta gran construcción, impulsada por Vespasiano en el año 71-72 d.C., recibe su nombre no de su colosal tamaño sino de una gran escultura del emperador Nerón que se encontraba en las inmediaciones.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿En qué consiste la sinestesia en la teoría estilística?

Por medio de la sinestesia atribuimos a un sentido las cualidades de otro. Lo utilizamos en el lenguaje cotidiano cuando hablamos, por ejemplo, de un “color chillón”, y conectamos así el sentido de la vista y el del oído.

Rosa Mª Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cómo se abre paso el río Júcar desde la Mancha hasta el Mediterráneo?

El Júcar discurre en sentido Norte-Sur por Cuenca hasta la comarca de la Manchuela. Buscando el Mediterráneo gira 90° hacia el Este, y teniendo que atravesar el Sistema Ibérico se encaja profundamente en una depresión tectónica por donde también pasa la carretera N-330.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Por qué fue el algodón la fibra de la Revolución Industrial?

La fibra del algodón resultó por su flexibilidad y resistencia particularmente apta para ser tratada en máquinas, tanto en los procesos de hilado como en el tejido. Y ahí, en la mecanización, es donde radicó la clave de la Revolución Industrial.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el croma?

El croma es una técnica audiovisual que se usa en fotografía, en teatro, en cine y en televisión. El croma consiste en reemplazar el área que ocupa un color por una imagen fija o una imagen en movimiento.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Cómo se realizaba el perfume en la antigüedad?

El perfume en el mundo antiguo tiene una gran importancia. No sólo es una potente arma de seducción, como nos indican los propios textos clásicos, sino que se utiliza también como linimento, para aliviar dolores, y como hidratante para la piel.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Cómo conquistó Europa la Coca-Cola?

Los primeros intentos de comercializar la Coca-Cola en Europa toparon con resistencias inesperadas: en Francia, los viticultores clamaron protección arancelaria contra una bebida que se presentaba como alternativa al alcohol.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede odiar lo que se ama?

Si tengo alguna razón para odiar al que me ama porque su amor me invade y me angustia debido a que no sé cómo responder al mismo o me hace daño sin darse cuenta, mi odio me servirá de protección y tenderé a huir de lo que odio o alejarlo de mi para evitar sus impulsos inoportunos.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

La Ley es la ley



¿Cómo resuelve el Tribunal Constitucional los Conflictos de competencias entre órganos constitucionales?

El conflicto de atribuciones garantiza la existencia de una misma estructura constitucional concebida como sistema de relaciones entre órganos constitucionales dotados de competencias propias. El interés preservado por el proceso conflictual es estrictamente el de respeto a la pluralidad o complejidad de la estructura de poderes constitucionales, lo que tradicionalmente se ha llamado “división de poderes”.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es un contrato?

El concepto de contrato es una de las grandes creaciones geniales de la jurisprudencia romana, de acuerdo con la dogmática moderna, se puede decir, que “contrato es una variante o una modalidad de negocio jurídico”. Y de forma muy sintética, se puede definir “como acuerdo de voluntades, generador de obligaciones”.

Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano de la UNED

¿Es necesario gestionar los procesos migratorios?

La toma en serio de la inmigración implica la toma de conciencia de que los fenómenos de integración de población inmigrante exigen cambios tanto en la población que acoge como en la que es recibida, y obliga a adoptar políticas que les reconozcan derechos y obligaciones.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 23 de octubre de 2018

<p>05:00</p>	<p>Educación</p> <p>Elementos claves del desarrollo profesional del maestro <i>Ramón F Ferreiro Gravié, profesor emérito, Nova Southeastern University.</i></p> <p>Aprendizaje-Servicio, Latinoamérica como referente <i>Juan García Gutiérrez, profesor de la Facultad de Educación de la UNED, director del Grupo de Innovación docente COETIC; María Rosa Tapia Sasot de Rodríguez, profesora de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS); Marta Ruiz Corbella, profesora de la Facultad de Educación de la UNED, coordinadora Grupo de Innovación docente COETIC.</i></p> <p>Exposición "Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela de Madrid (1918-1939)" <i>Carmen Masip Hidalgo, catedrática de Geografía e Historia, IES Isabel la Católica de Madrid; Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Historia de la Educación, UNED; Leoncio López-Ocón Cabrera, investigador científico, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS, CSIC); Encarnación Martínez Alfaro, catedrática de Biología y Geología, IES Isabel la Católica de Madrid.</i></p>
<p>06:00</p>	<p>Cierre</p>

Miércoles, 24 de octubre de 2018

05:00	Filología XXVII Seminario Internacional de SELITEN@T <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, UNED.</i> Conmemoración del bicentenario de Frankenstein, de Mary Shelley <i>Tomás Costal Criado, investigador FPI, Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED; Helena Guzmán García, profesora del Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología, UNED; Pilar Rodríguez Arancón, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología UNED.</i>
06:00	Cierre

Jueves, 25 de octubre de 2018

05.00	Psicología Las enfermedades neuromusculares y sus efectos psicosociales asociados <i>Francisco Javier Domínguez Sánchez, profesor del Dpto. de Psicología Básica II (UNED); Amaia Lasa Aristu, profesora del Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos (UNED); Prado Pérez Oramas, trabajadora social ASEM-Madrid (Asociación Madrileña de Personas con Enfermedades Neuromusculares); Ruth Abonjo Piñeiro, psicóloga ASEM-Madrid (Asociación Madrileña de Personas con Enfermedades Neuromusculares).</i> Música y Sexualidad desde la Psicología Positiva <i>Andrés López de la Llave Rodríguez, Director de los Programas de Postgrado en Psicología y Música y en Salud Sexual (Facultad de Psicología, UNED); María Pérez Conchillo, sexóloga, codirectora y profesora del Máster en Sexología (UNED); Basilio Fernández Morante, profesor de piano, profesor colaborador del Máster Psicología de la Música (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes, 26 de octubre de 2018

05:00	Derecho Erasmus +, construyendo Europa desde la Universidad <i>Carlos José Vidal Prado, catedrático de Derecho Constitucional, UNED; Encarnación Valero Ibáñez, técnico de relaciones internacionales, Área de Movilidad - International Creative Thinking (ICT), UNED; Mónica Lai, técnico administrativo, Dirección para la Didáctica y la Orientación de los Estudiantes, Universidad de Cagliari (Italia); Anna Rita Piludu, técnico administrativo, Dirección para la Didáctica y la Orientación de los Estudiantes, Universidad de Cagliari (Italia).</i> Pensiones y movilización social de los mayores: más información y menos eslóganes <i>M^a Elisa Chuliá Rodrigo, profesora Sociología (UNED), directora de la Revista "Panorama Social" (Funcas); Luis Joaquín Garrido Medina, catedrático de Sociología (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado, 27 de octubre de 2018

05:00	<p>Acceso El paso para acceder a la universidad. Acceso para mayores de 25, 40 y 45 años <i>José Oscar Vila Chaves, Vicerrector adjunto Acceso.</i></p> <p>Geografía e Historia Ciudad e ingeniería en el Mediterráneo del Renacimiento <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Acceso Víctimas del efecto Matilda. Rosalind Franklin y Marianne Grunberg-Manago damas del ADN <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 28 de octubre de 2018

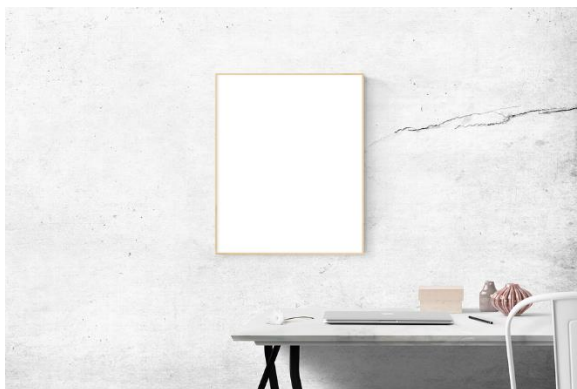
05:00	<p>Psicología Aprende a focalizar tu atención para ser más feliz <i>Blanca Más Hesse, profesora Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i></p> <p>María Rosa Andújar Narbona <i>María Rosa Andújar Narbona, psicóloga.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 29 de octubre de 2018

05:00	<p>Filología Frankenstein o el moderno Prometeo cumple 2 siglos <i>Didac Llorens Cubedo, profesor de Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos El péndulo familiar <i>Juan Patricio Lombera, escritor.</i></p> <p>Acceso Inglés para adultos. Acceso <i>María Ángeles Escobar Álvarez, coordinadora de Inglés Acceso (UNED).</i></p> <p>Euroconexión ¿Saben los jóvenes que es la Unión Europea? Universidad Europea de Madrid</p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Jornada informativa "Curso de Comercio Internacional"



Centro Asociado de Pontevedra (directo)

Info: <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/17887>

Cadena Campus: [no dispone](#)

Fecha: 31 de octubre de 2018

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17887>

Jornada informativa sobre el curso semipresencial "Comercio Internacional" que se impartirá del 5 de noviembre de 2018 al 11 de febrero de 2019.

¿Por qué te interesa participar?

El presente curso abarca los pilares básicos del comercio internacional, con los que el alumno podrá adquirir las habilidades necesarias para afrontar los trámites aduaneros que conlleva una operativa de exportación/importación, toda vez que será capaz de diseñar una logística internacional según INCOTERM, y realizar los despachos aduaneros.

Este curso cuenta con las horas exigidas para formar parte de la Bolsa IGAPE de gestores de internacionalización, conforme a la Resolución de 4 de noviembre de 2014.

La Literatura rusa del siglo XX: la Edad de Plata de la poesía rusa y la Literatura Soviética



Centro Asociado de Vigo (directo)

Info <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/17884>

Cadena Campus [no disponible](#)

Fecha: 23 de octubre de 2018.

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17884>

Este curso pretende ofrecer una visión amplia de la literatura rusa del siglo XX en el contexto histórico-cultural. El curso se centrará en las biografías de los escritores rusos y soviéticos más destacados de la época y en análisis de sus obras.