



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 19, 20 y 21 de octubre de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Observatorio Virtual Español
- Química en primera persona. Jorge Hurtado de Mendoza
- Noticias. Apertura del Curso Académico UNED- 2018/2019
- Maneras de leer. Más allá del canon

Sábado de 07:30 a 08:00

- Maneras de leer. Más allá del canon

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Apertura del Curso Académico UNED- 2018/2019
- Química en primera persona. Jorge Hurtado de Mendoza
- Observatorio Virtual Español

Observatorio Virtual Español



El observatorio virtual es una iniciativa que surge hacia el año 2000, de la cual forma parte España, desde el año 2004, a través del Centro de Astrobiología, y que tiene como principal objetivo garantizar el acceso fácil y eficiente a la información que existe en los archivos astronómicos. A fecha de hoy existen unas veinte iniciativas de observatorio virtual distribuidas por todo el mundo y agrupadas bajo una misma alianza, la alianza del observatorio virtual internacional.

Los archivos son infraestructuras de investigación fundamentales para la Astrofísica moderna, con datos que complementan la información que procede de nuevas misiones y nuevos proyectos. Gracias a los archivos astronómicos es posible manejar de manera eficiente los telescopios y la instrumentación astronómica, y realizar una labor de reciclado de datos en Astronomía. Una misma observación que se encuentre en archivos puede servir para diversas líneas de investigación, algunas de ellas ni siquiera contempladas en el momento en que la observación fue realizada.

Participan: Enrique Solano Márquez. Investigador Principal del proyecto Observatorio Virtual Español SVO, Investigador del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA); Luis Manuel Sarro Baro. Profesor Dpto. Inteligencia Artificial. ETSI Informática UNED.

Química en primera persona. Jorge Hurtado de Mendoza

Con la serie “Química en primera persona” la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla Jorge Hurtado de Mendoza, director Técnico de GRILab.

Participa: Jorge Hurtado de Mendoza director Técnico de GRILab.



Noticias. Apertura del Curso Académico UNED- 2018/2019



El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, ha participado en la Inauguración del curso académico de la UNED 2018-2019.

Participan: Pedro Duque. Ministro de Ciencia, Innovación y Universidades; Ricardo Mairal. Rector UNED; José María Labeaga. Catedrático UNED; Esther Souto. Vicerrectora de Investigación e Internacionalización. UNED.

Maneras de leer. Más allá del canon

La Sociología, la Historia, la Pedagogía, la Filología, múltiples disciplinas han tenido como objeto de investigación el campo de la lectura. Ha sido pensada, analizada y parametrizada por diferentes agentes sociales, editoriales, bibliotecas, blogs, sociedades de gestión de derechos, etc.



El grupo de la UNED de Antropología Urbana junto a otros colaboradores, han realizado una investigación cultural, una mirada etnográfica que atiende a los pequeños detalles en las diferentes maneras de leer, que ha quedado plasmada en el libro “¿Cómo leemos en la sociedad digital?”.

Participan: Francisco Cruces. Profesor Antropología Urbana, UNED; Romina Colombo. Investigadora Antropología Urbana, UNED; Ángel Payar. Jefe de Servicio de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid; Nuria Esteban. Investigadora Antropología Urbana, UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Vórtex. Anxo Lorenzo

Domingo, 21 de octubre, a las
00:15 horas

Anxo Lorenzo, gaiteiro de reconocido prestigio internacional, acaba de terminar un nuevo CD que tiene como título “Vórtex”. El álbum ya cocinado entre Galicia, Irlanda y Escocia cuenta con colaboraciones muy especiales de músicos vinculados al mundo folk, siguiendo la línea de experimentación acústica de sus últimos trabajos, Tirán y Confuxon. Colaboraciones de lujo de Eoghan Neff, Jarlath Henderson, Blackie O’Connell, entre otros. En Vórtex se aúnan nuevas composiciones y arreglos sorprendentes donde Anxo una vez más vuelve a exprimir las posibilidades de la gaita gallega, buscando nuevos sonidos, ritmos y fusiones junto al fantástico violinista irlandés Eoghan Neff.

Participa: José Ángel Lorenzo Álvarez, compositor y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Octubre 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo funciona la ecografía Doppler?

Todos conocemos el efecto Doppler que cambia la frecuencia del sonido de un coche de Fórmula 1 cuando se acerca y luego se aleja; la diferencia de tonos nos da idea de su velocidad. Este efecto Doppler se usa en medicina como técnica de ecografía.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿En qué se diferencia el coma del estado vegetativo?

Cuando decimos que una persona lleva años en coma, en realidad estamos aludiendo a otro síndrome, el estado vegetativo, ya que el coma es un estado transitorio, por efecto de alguna lesión cerebral, que no suele durar más de cinco semanas, y en el que el paciente permanece con los ojos cerrados, completamente inconsciente y sin ningún tipo de conducta voluntaria.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es un riesgo biológico?

En el ámbito de la Higiene Industrial, se define el riesgo biológico como la exposición potencial de los trabajadores a algún agente biológico contaminante presente en el entorno laboral. Esta situación puede generar un riesgo en la salud de los trabajadores y dar lugar a enfermedades.

Raquel Martín Folgar, profesora de Biología de la UNED

¿Cuál es el principio de la palanca?

Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo dijo Arquímedes de Siracusa en el s. III a.d.C. Con esto, enunció la ley de la palanca, que dice así: “la potencia por su brazo es igual a la resistencia por el suyo”. Llama potencia y resistencia a las fuerzas que actúan a cada lado de la palanca.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Es relevante el efecto de las diferencias entre sexos en psicología?

Existen diferencias, pero son tan pequeñas como las idiosincrasias particulares de un pueblo del Norte respecto a las de un pueblo del Sur. ¿Debemos ignorar estas pequeñas diferencias?

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los virus emergentes?

Los virus emergentes más notables son virus cuyo material genético es una molécula de ARN y se transmiten por artrópodos u otros vectores, siendo la gran mayoría de ellos virus zoonóticos. Es decir, se transmiten de forma natural de los animales a los seres humanos y viceversa.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Qué es la plasticidad cerebral o cognitiva?

Nuestro sistema nervioso posee una capacidad extraordinaria para adaptarse a los cambios tanto internos como externos que sufre el organismo, lo que le confiere una gran flexibilidad durante todo el ciclo vital. Esta habilidad se manifiesta tanto en la forma en la que se organiza de manera estructural, como en su capacidad para que estas estructuras funcionen correctamente.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué es un LiDAR?

Un dispositivo LiDAR emite un pulso de luz, detecta después su reflejo desde el objeto estudiado y, a partir del tiempo, calcula la distancia y otras propiedades de ese objeto. Es como un radar, pero con luz; esa luz puede ser visible pero, a menudo, es infrarroja. ¿Dónde se usa el LiDAR?..

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el efecto Matilda?

En 1993, Margaret Rossiter escribió un artículo denunciando el trato injusto a tantas mujeres científicas a lo largo de la historia. Mujeres cuyo nombre se ha borrado de sus propios descubrimientos y teorías. Méritos que se han atribuido en exclusiva los hombres con los que trabajaban.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Comer menos nos hace vivir más?

Estudios con diferentes especies animales, parecen apuntar a que la reducción de la ingesta calórica enlentece el envejecimiento, así como las enfermedades asociadas, hipotéticamente, actuando sobre los mecanismos de estrés oxidativo.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Existieron mujeres médicas en Roma?

La medicina en Roma era practicada por hombres y por mujeres, como recoge el Código de Justiniano que nos informa de la existencia de médicos de ambos sexos. Autores como Plinio nos proporcionan también, nombres de médicas notables como Aspacia, podóloga o Antioquia, experta en remedios para la artritis, sin embargo estas mujeres eran muy inferiores en número a los médicos hombres.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los MOOC?

Los cursos online masivos y en abierto o MOOC son la última evolución del elearning, y, surgen de los REA: recursos educativos en abierto. Están diseñados para un gran número de participantes, y cualquiera que tenga conexión a Internet puede realizarlo, puesto que no hay requisitos de acceso y se imparten de forma gratuita.

M.ª Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿De dónde toma el nombre el Coliseo de Roma?

El Anfiteatro Flavio, nombre original de esta gran construcción, impulsada por Vespasiano en el año 71-72 d.C., recibe su nombre no de su colosal tamaño sino de una gran escultura del emperador Nerón que se encontraba en las inmediaciones.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿En qué consiste la sinestesia en la teoría estilística?

Por medio de la sinestesia atribuimos a un sentido las cualidades de otro. Lo utilizamos en el lenguaje cotidiano cuando hablamos, por ejemplo, de un “color chillón”, y conectamos así el sentido de la vista y el del oído.

Rosa Mª Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cómo se abre paso el río Júcar desde la Mancha hasta el Mediterráneo?

El Júcar discurre en sentido Norte-Sur por Cuenca hasta la comarca de la Manchuela. Buscando el Mediterráneo gira 90° hacia el Este, y teniendo que atravesar el Sistema Ibérico se encaja profundamente en una depresión tectónica por donde también pasa la carretera N-330.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Por qué fue el algodón la fibra de la Revolución Industrial?

La fibra del algodón resultó por su flexibilidad y resistencia particularmente apta para ser tratada en máquinas, tanto en los procesos de hilado como en el tejido. Y ahí, en la mecanización, es donde radicó la clave de la Revolución Industrial.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el croma?

El croma es una técnica audiovisual que se usa en fotografía, en teatro, en cine y en televisión. El croma consiste en reemplazar el área que ocupa un color por una imagen fija o una imagen en movimiento.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Cómo se realizaba el perfume en la antigüedad?

El perfume en el mundo antiguo tiene una gran importancia. No sólo es una potente arma de seducción, como nos indican los propios textos clásicos, sino que se utiliza también como linimento, para aliviar dolores, y como hidratante para la piel.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Cómo conquistó Europa la Coca-Cola?

Los primeros intentos de comercializar la Coca-Cola en Europa toparon con resistencias inesperadas: en Francia, los viticultores clamaron protección arancelaria contra una bebida que se presentaba como alternativa al alcohol.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede odiar lo que se ama?

Si tengo alguna razón para odiar al que me ama porque su amor me invade y me angustia debido a que no sé cómo responder al mismo o me hace daño sin darse cuenta, mi odio me servirá de protección y tenderé a huir de lo que odio o alejarlo de mi para evitar sus impulsos inoportunos.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

La Ley es la ley



¿Cómo resuelve el Tribunal Constitucional los Conflictos de competencias entre órganos constitucionales?

El conflicto de atribuciones garantiza la existencia de una misma estructura constitucional concebida como sistema de relaciones entre órganos constitucionales dotados de competencias propias. El interés preservado por el proceso conflictual es estrictamente el de respeto a la pluralidad o complejidad de la estructura de poderes constitucionales, lo que tradicionalmente se ha llamado “división de poderes”.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es un contrato?

El concepto de contrato es una de las grandes creaciones geniales de la jurisprudencia romana, de acuerdo con la dogmática moderna, se puede decir, que “contrato es una variante o una modalidad de negocio jurídico”. Y de forma muy sintética, se puede definir “como acuerdo de voluntades, generador de obligaciones”.

Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano de la UNED

¿Es necesario gestionar los procesos migratorios?

La toma en serio de la inmigración implica la toma de conciencia de que los fenómenos de integración de población inmigrante exigen cambios tanto en la población que acoge como en la que es recibida, y obliga a adoptar políticas que les reconozcan derechos y obligaciones.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 16 de octubre de 2018

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Ciencias Guía práctica para realizar con éxito un Doctorado en Ciencias en la UNED <i>José Luis Martínez Guitarte, coordinador del Programa de Doctorado en Ciencias, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Situación y gestión del Patrimonio Industrial en Mallorca <i>Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Aina R. Serrano Espases, coordinadora de la Unidad de Patrimonio Histórico e Industrial, Departamento de Patrimonio, Cultura, Deportes del Consell de Mallorca; Kika Coll Borrás, directora Insular de Patrimonio del Consejo Insular de Mallorca.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Miércoles, 17 de octubre de 2018

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Informática Open Data y reutilización de la información Pública <i>Sebastián Rubén Gómez Palomo, profesor del Departamento Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos; Manuel José López Pérez, ingeniero Industrial. Mba Iese Impartido clases en Master.</i></p> <p>Trabajo Social 70 años de la Independencia del Estado de Israel <i>Alfredo Hidalgo Lavie, profesor Trabajo Social (UNED); Hamutal Rogel Fuchs, portavoz Embajada Israel.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Jueves, 18 de octubre de 2018

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Economía, Empresa y Turismo Derechos Humanos y Empresa <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); Cecilia Denis Miguez, Equipo de Empresas (Amnistía Internacional); Lorena García Castro, gerente de Relaciones Comunitarias y Derechos Humanos (REPSOL); Mario Enrique Sánchez Richter, Economista (Comisiones Obreras).</i></p> <p>Programa de Doctorado en Economía y Empresa de la Facultad de CCEE de la UNED <i>José M^a Labeaga Azcona, catedrático de Análisis Económico (UNED), director del Programa de Doctorado en Economía y Empresa (Facultad de CCEE, UNED).</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Viernes, 19 de octubre de 2018

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Geografía e Historia ¿Visitando tumbas? Los graffiti de las tumbas egipcias <i>Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>La Escuela de Traductores de Toledo. La conjunción de Oriente y Occidente <i>Paulina López Pita, profesora de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Filosofía Elías Díaz: autobiografía en fragmentos (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Elías Díaz García, catedrático jubilado de Filosofía Jurídica y Política.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Sábado, 20 de octubre de 2018

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | <p>Ciencias La Facultad de Ciencias ante el nuevo curso 2018/2019 <i>José Carlos Antoranz Callejo, Decano de la Facultad de Ciencias de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería ETS de Ingenieros Industriales: presentación curso 2018/2019 <i>José Carpio Ibáñez, Director de la ETSII UNED.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Domingo, 21 de octubre de 2018

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Economía, Empresa y Turismo La Facultad de CCEE de la UNED en el Curso 2018/2019 <i>Alberto Augusto Álvarez López, decano Facultad de CCEE (UNED); Gema Juberías Cáceres, vicedecana de Estudiantes y Asuntos Económicos Facultad CCEE (UNED).</i></p> <p>Política de privacidad: normativa y actualidad <i>María Rosario Heras Carrasco, Unidad de Evaluación y Estudios Tecnológicos (Agencia Española de Protección de Datos); Andrés Calvo Medina, Unidad de Evaluación y Estudios Tecnológicos (Agencia Española de Protección de Datos).</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

Lunes, 22 de octubre de 2018

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | <p>Formación Continua Meditación autógena (II Parte) <i>Blanca Más Hesse, profesora de la Facultad de Psicología UNED; Juan Manuel Guiote Gregoris, psicólogo.</i></p> <p>Competencias Educativas y Atención a la Diversidad. Programación, Desarrollo y Evaluación <i>Santiago Castillo Arredondo, catedrático de la UNED.</i></p> |
| 06:00 | Cierre |

CADENA CAMPUS

Arte y poder en el Barroco y la Ilustración. Construcción de la imagen del poder y circulación de modelos a gran escala



Centro Asociado de Baleares (directo)

Info: <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/16532>

Cadena Campus: <https://www.intecca.uned.es/portavip/emisiones.php?type=Directo>

Fecha: 19 de octubre de 2018

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17887>

Este curso explora a través de algunos ejemplos los hitos en la construcción de la imagen del poder en el siglo XVII, el modelo papal y el modelo francés, así como la circulación de una cultura artística cosmopolita en el siglo XVIII, con el Grand Tour y la Ilustración. Pretendemos resaltar la singularidad de la época moderna (siglos XVII y XVIII) en los debates en torno a la imagen del poder y la difusión de la identidad europea.

Impactos ambientales en la sociedad actual



Centro Asociado de Berna (directo)

Info <https://blogs.uned.es/centrosociados/la-uned-berna-analizara-los-impactos-ambientales-en-la-sociedad-actual/>

Cadena Campus [no disponible](#)

Fecha: 17 de octubre de 2018, horario de 18 a 20 horas.

El objetivo principal de este curso de verano es el de aproximarse a la Economía Social y Solidaria como una herramienta que impulsa un desarrollo económico equilibrado y una cohesión social de calidad. Por lo tanto, durante las cinco sesiones se propone conocer su teoría y praxis.

Se acercará, entre otros, a los siguientes contenidos: la praxis de la Economía Social y Solidaria y diferentes buenas prácticas, el marco europeo y herramientas europeas, la promoción y fortalecimiento de la ESS en el territorio, la gestión de la calidad en las empresas de la ESS, y los retos futuros de la Economía Social.