



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **12, 13 y 14 de octubre** de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- 50 Aniversario de la Independencia de Guinea Ecuatorial
- Noticias. Novena Noche Europea de los Investigadores
- Noticias. V Congreso Internacional Learning with MOOCs
- Noticias. El papel del Aprendizaje Servicio en la construcción de una ciudadanía global
- Teatro Real a escena: diálogo entre su director, Ignacio García-Belenguer y José Romera

Sábado de 07:30 a 08:00

- Teatro Real a escena: diálogo entre su director, Ignacio García-Belenguer y José Romera
- Noticias. El papel del Aprendizaje Servicio en la construcción de una ciudadanía global

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. V Congreso Internacional Learning with MOOCs
- Noticias. Novena Noche Europea de los Investigadores
- 50 Aniversario de la Independencia de Guinea Ecuatorial

50 Aniversario de la Independencia de Guinea Ecuatorial



Con motivo del 50 aniversario de la independencia de Guinea Ecuatorial la UNED ha sido la única institución que ha dedicado un espacio para la reflexión sobre el pasado, presente y futuro de este acontecimiento histórico, mediante un seminario de dos semanas que tuvo lugar el pasado julio, organizado por el Centro de Estudios Afro-Hispanos, el CEAH.

Participan: Juan Ramón Aranzadi. Profesor Antropología Social y Cultural UNED. Fundador CEAH; Enrique Okemve Profesor Historia Universidad West Indies. Miembro del CEAH; Benita Sampedro Vizcaya Vicepresidenta CEAH. Catedrática Universidad de Hofstra; Pedro Mbá. Director Documental “Orígenes y descendientes”; Ibrahim Sundiata. Profesor de Historia Universidad Brandeis.

Noticias. Novena Noche Europea de los Investigadores

La UNED ha participado por tercer año consecutivo en la “Noche Europea de los Investigadores”. Un evento en el que niños desde los 4 hasta los 16 años se han divertido construyendo y programando robots.

Participan: Esther Souto. Vicerrectora de Investigación e Internacionalización. UNED; Anselmo Peñas. Profesor titular Informática UNED; Ramón Toral. Instructor “Jóvenes inventores”; Amanda García Peña. Instructora “Jóvenes inventores”



Noticias. V Congreso Internacional Learning with MOOCs



Madrid acoge, del 26 al 28 de septiembre, la V edición del Congreso Internacional Learning with MOOCs, que sale así por primera vez del circuito estadounidense consolidando su proyección internacional y ganando en dimensión social. Al frente de la organización se encuentra la UNED, representada por el catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica, Control, Telemática y Química Aplicada a la Ingeniería de la ETSI Industriales de la universidad,

Manuel Castro Gil, junto a la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) de la mano del profesor Edmundo Tovar.

Noticias. El papel del Aprendizaje Servicio en la construcción de una ciudadanía global

El pasado mes de septiembre se celebró el IX Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje Servicio en Educación Superior en Madrid, organizado por la Red Universitaria de Aprendizaje-Servicio y la Red Europea de aprendizaje-servicio en Educación Superior.



Las Universidades Autónoma de Madrid, Pontificia Comillas y La Universidad de Educación a Distancia, fueron anfitrionas del congreso que trató de reflexionar sobre el papel del Aprendizaje Servicio en la construcción de una ciudadanía global.

Participan: Pilar Aramburuzabala Higuera. Presidenta Congreso. Profesora de Pedagogía de la UAM; Ricardo Mairal. Rector UNED; María Rosa Tapia. Centro Latino Americano de Aprendizaje Servicio Solidario; Guillermo Mañanes. Coordinador Oficina de Proyectos del Ayuntamiento Madrid.

Teatro Real a escena: diálogo entre su director, Ignacio García-Belenguer y José Romera



Durante el programa se hace un recorrido por la historia del Teatro Real.

Participan: José Nicolás Romera Castillo. Catedrático de Literatura Española UNED; Ignacio García-Belenguer Laita. Director General Teatro Real.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- ¿Dónde nos quedamos?. Bacilos

Domingo, 14 de octubre, a las
00:15 horas

El trío musical Bacilos, ganador de cinco Latin Grammy y un Grammy, lanzó el pasado 24 de agosto su cuarto álbum de estudio ¿Dónde Nos Quedamos?, que certifica su regreso después de más de una década. Canciones como Por hacerme el bueno, Negra, negra, negra o Adicto a ti suenan ya en todas las emisoras.

Participa: José Javier Freire, músico; Jorge Villamizar, compositor y músico; André Lopes, músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Octubre 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo funciona la ecografía Doppler?

Todos conocemos el efecto Doppler que cambia la frecuencia del sonido de un coche de Fórmula 1 cuando se acerca y luego se aleja; la diferencia de tonos nos da idea de su velocidad. Este efecto Doppler se usa en medicina como técnica de ecografía.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿En qué se diferencia el coma del estado vegetativo?

Cuando decimos que una persona lleva años en coma, en realidad estamos aludiendo a otro síndrome, el estado vegetativo, ya que el coma es un estado transitorio, por efecto de alguna lesión cerebral, que no suele durar más de cinco semanas, y en el que el paciente permanece con los ojos cerrados, completamente inconsciente y sin ningún tipo de conducta voluntaria.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es un riesgo biológico?

En el ámbito de la Higiene Industrial, se define el riesgo biológico como la exposición potencial de los trabajadores a algún agente biológico contaminante presente en el entorno laboral. Esta situación puede generar un riesgo en la salud de los trabajadores y dar lugar a enfermedades.

Raquel Martín Folgar, profesora de Biología de la UNED

¿Cuál es el principio de la palanca?

Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo dijo Arquímedes de Siracusa en el s. III a.d.C. Con esto, enunció la ley de la palanca, que dice así: “la potencia por su brazo es igual a la resistencia por el suyo”. Llama potencia y resistencia a las fuerzas que actúan a cada lado de la palanca.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Es relevante el efecto de las diferencias entre sexos en psicología?

Existen diferencias, pero son tan pequeñas como las idiosincrasias particulares de un pueblo del Norte respecto a las de un pueblo del Sur. ¿Debemos ignorar estas pequeñas diferencias?

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los virus emergentes?

Los virus emergentes más notables son virus cuyo material genético es una molécula de ARN y se transmiten por artrópodos u otros vectores, siendo la gran mayoría de ellos virus zoonóticos. Es decir, se transmiten de forma natural de los animales a los seres humanos y viceversa.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Qué es la plasticidad cerebral o cognitiva?

Nuestro sistema nervioso posee una capacidad extraordinaria para adaptarse a los cambios tanto internos como externos que sufre el organismo, lo que le confiere una gran flexibilidad durante todo el ciclo vital. Esta habilidad se manifiesta tanto en la forma en la que se organiza de manera estructural, como en su capacidad para que estas estructuras funcionen correctamente.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué es un LiDAR?

Un dispositivo LiDAR emite un pulso de luz, detecta después su reflejo desde el objeto estudiado y, a partir del tiempo, calcula la distancia y otras propiedades de ese objeto. Es como un radar, pero con luz; esa luz puede ser visible pero, a menudo, es infrarroja. ¿Dónde se usa el LiDAR?..

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el efecto Matilda?

En 1993, Margaret Rossiter escribió un artículo denunciando el trato injusto a tantas mujeres científicas a lo largo de la historia. Mujeres cuyo nombre se ha borrado de sus propios descubrimientos y teorías. Méritos que se han atribuido en exclusiva los hombres con los que trabajaban.

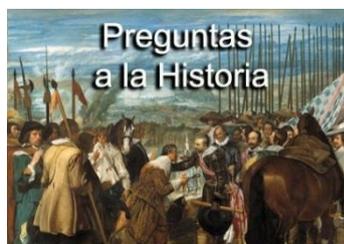
Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Comer menos nos hace vivir más?

Estudios con diferentes especies animales, parecen apuntar a que la reducción de la ingesta calórica enlentece el envejecimiento, así como las enfermedades asociadas, hipotéticamente, actuando sobre los mecanismos de estrés oxidativo.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Existieron mujeres médicas en Roma?

La medicina en Roma era practicada por hombres y por mujeres, como recoge el Código de Justiniano que nos informa de la existencia de médicos de ambos sexos. Autores como Plinio nos proporcionan también, nombres de médicas notables como Aspacia, podóloga o Antioquia, experta en remedios para la artritis, sin embargo estas mujeres eran muy inferiores en número a los médicos hombres.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los MOOC?

Los cursos online masivos y en abierto o MOOC son la última evolución del elearning, y, surgen de los REA: recursos educativos en abierto. Están diseñados para un gran número de participantes, y cualquiera que tenga conexión a Internet puede realizarlo, puesto que no hay requisitos de acceso y se imparten de forma gratuita.

M.ª Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿De dónde toma el nombre el Coliseo de Roma?

El Anfiteatro Flavio, nombre original de esta gran construcción, impulsada por Vespasiano en el año 71-72 d.C., recibe su nombre no de su colosal tamaño sino de una gran escultura del emperador Nerón que se encontraba en las inmediaciones.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿En qué consiste la sinestesia en la teoría estilística?

Por medio de la sinestesia atribuimos a un sentido las cualidades de otro. Lo utilizamos en el lenguaje cotidiano cuando hablamos, por ejemplo, de un “color chillón”, y conectamos así el sentido de la vista y el del oído.

Rosa Mª Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cómo se abre paso el río Júcar desde la Mancha hasta el Mediterráneo?

El Júcar discurre en sentido Norte-Sur por Cuenca hasta la comarca de la Manchuela. Buscando el Mediterráneo gira 90° hacia el Este, y teniendo que atravesar el Sistema Ibérico se encaja profundamente en una depresión tectónica por donde también pasa la carretera N-330.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Por qué fue el algodón la fibra de la Revolución Industrial?

La fibra del algodón resultó por su flexibilidad y resistencia particularmente apta para ser tratada en máquinas, tanto en los procesos de hilado como en el tejido. Y ahí, en la mecanización, es donde radicó la clave de la Revolución Industrial.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el croma?

El croma es una técnica audiovisual que se usa en fotografía, en teatro, en cine y en televisión. El croma consiste en reemplazar el área que ocupa un color por una imagen fija o una imagen en movimiento.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Cómo se realizaba el perfume en la antigüedad?

El perfume en el mundo antiguo tiene una gran importancia. No sólo es una potente arma de seducción, como nos indican los propios textos clásicos, sino que se utiliza también como linimento, para aliviar dolores, y como hidratante para la piel.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Cómo conquistó Europa la Coca-Cola?

Los primeros intentos de comercializar la Coca-Cola en Europa toparon con resistencias inesperadas: en Francia, los viticultores clamaron protección arancelaria contra una bebida que se presentaba como alternativa al alcohol.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede odiar lo que se ama?

Si tengo alguna razón para odiar al que me ama porque su amor me invade y me angustia debido a que no sé cómo responder al mismo o me hace daño sin darse cuenta, mi odio me servirá de protección y tenderé a huir de lo que odio o alejarlo de mi para evitar sus impulsos inoportunos.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

La Ley es la ley



¿Cómo resuelve el Tribunal Constitucional los Conflictos de competencias entre órganos constitucionales?

El conflicto de atribuciones garantiza la existencia de una misma estructura constitucional concebida como sistema de relaciones entre órganos constitucionales dotados de competencias propias. El interés preservado por el proceso conflictual es estrictamente el de respeto a la pluralidad o complejidad de la estructura de poderes constitucionales, lo que tradicionalmente se ha llamado “división de poderes”.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es un contrato?

El concepto de contrato es una de las grandes creaciones geniales de la jurisprudencia romana, de acuerdo con la dogmática moderna, se puede decir, que “contrato es una variante o una modalidad de negocio jurídico”. Y de forma muy sintética, se puede definir “como acuerdo de voluntades, generador de obligaciones”.

Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano de la UNED

¿Es necesario gestionar los procesos migratorios?

La toma en serio de la inmigración implica la toma de conciencia de que los fenómenos de integración de población inmigrante exigen cambios tanto en la población que acoge como en la que es recibida, y obliga a adoptar políticas que les reconozcan derechos y obligaciones.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 9 de octubre de 2018

05:00	Educación La Facultad de Educación de la UNED, curso 2018-2019 <i>José Luis García Llamas, decano de la Facultad de Educación, UNED.</i> Estrategia de Internacionalización de la UNED <i>M^a Esther Souto Galván, catedrática de Derecho, vicerrectora de Investigación e Internacionalización, UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles, 10 de octubre de 2018

05:00	Filología Teatro, (Auto)biografía y Autoficción (2000-2018). Homenaje al profesor José Romera Castillo <i>José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, UNED.</i> Poetas en la radio: María Rosal <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; Rosa García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; María Rosal Nadales, poeta; profesora en la Universidad de Córdoba.</i>
06:00	Cierre

Jueves, 11 de octubre de 2018

05:00	<p>Psicología Hablando de yihadismo: conjeturas y refutaciones <i>José Francisco Morales Domínguez, catedrático de Psicología Social (UNED); Luis de la Corte Ibañez, profesor de Psicología Social (UNAM); Director del Instituto de Ciencias Forenses y de la Seguridad (UAM).</i></p> <p>Problemas de inhibición de los reflejos primitivos y dificultades de aprendizaje. Tratamiento e investigación <i>Mónica Rodríguez Zafra, profesora del Dpto. de Psicobiología UNED; Alicia Bastos Sancho, psicóloga experta en neurodesarrollo.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 12 de octubre de 2018

05:00	<p>Derecho Juegos Jurídicos 2017: la hipoteca <i>Damián Serrano Gil, profesor de Derecho civil, UNED; Percival Manglano, alumno de Derecho de la UNED en el Centro Asociado de Madrid, Escuelas Pías.</i></p> <p>Género e Igualdad Medios de comunicación y representaciones de género <i>Elena Hernández Corrochano, profesora de Antropología social de la UNED; Carmen Álvarez Hernández, investigadora en Comunicación audiovisual, especialista en cine.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 13 de octubre de 2018

05:00	<p>Educación RIED, 30 años de la Revista científica de la AISAD <i>Lorenzo García Aretio, director de RIED, titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, catedrático emérito en la UNED.</i></p> <p>Proyecto CoReN. Pedagogía digital: aprendizaje activo y participativo en red <i>Sonia M^a Santoveña Casal, profesora de la Facultad de Educación, coordinadora del Proyecto de Innovación Educativa CoReN, UNED; M^a Dolores Fernández Pérez, profesora de la Facultad de Educación, UNED, coordinadora del Máster de Formación de Profesorado de Enseñanzas Secundarias, UNED; Sara Osuna Acedo, profesora de la Facultad de Educación, UNED; Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación, UNED, coordinador del Máster en Comunicación y Educación en la Red; David García Marín, periodista, profesor colaborador en el Máster de Comunicación y Educación en la Red, UNED; Alejandro Ignacio Rodríguez Simón, profesor de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 14 de octubre de 2018

05:00	<p>Filología</p> <p>El "encuentro" de Shelley y Poe: hacia el nacimiento del género del terror <i>Tomás Costal Criado, investigador FPI. Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología UNED; Marcos Dios Aguado, director y actor teatral.</i></p> <p>Poetas en la radio: Guadalupe Grande <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología, UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; Guadalupe Grande Aguirre, poeta, crítica literaria, ensayista.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 15 de octubre de 2018

05:00	<p>Acceso</p> <p>Fisiología y Física en el entorno aeroespacial <i>Joaquín Díaz Martínez, General de Aviación, piloto y médico aeroespacial; José Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos</p> <p>Hijas de un sueño <i>Gerardo Rodríguez Salas, escritor; Didac Llorens Cubedo, profesor de Filología Inglesa (UNED).</i></p> <p>Descubriendo Europa <i>Mario Kolling, profesor de CC Políticas (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Cómo hacer que nuestros mensajes lleguen al público objetivo, tema central de un nuevo curso de otoño



Centro Asociado de Tudela (directo)

Info: <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/17415>

Cadena Campus: [no dispone](#)

Fecha: Del 3 al 16 de octubre de 2018

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17415>

La actividad “Cómo apropiarnos de las herramientas de comunicación y marketing”, impartida por la consultora de comunicación, periodista y formadora, Berta Bernarte tendrá lugar los días 3, 9 y 16 de octubre. El objetivo del seminario, que posee una programación muy completa, es analizar tendencias y compartir fórmulas que simplifiquen y faciliten la labor comunicativa, la hagan más participativa y permitan desde una perspectiva crítica, inclusiva y con valores hacer llegar nuestros mensajes al público objetivo.

Scouting, análisis del juego y elaboración de informes en fútbol (Segunda edición)



Centro Asociado de Tudela (directo)

Info <http://extension.uned.es/actividad/17288&codigo=SADJY>

Cadena Campus [no disponible](#)

Fecha: 10 de octubre de 2018.

Calendario : <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17288>

La labor del analista del juego, tiene un valor muy importante dentro del organigrama de un club deportivo. La observación crítica constructiva de los analistas, permite mejorar todos los aspectos físicos, técnicos y tácticos de los integrantes del equipo propio, tanto a nivel colectivo como individual, así como el conocimiento de los equipos rivales con el fin de poder competir con garantías de éxito. Es la información, un aspecto determinante en el desarrollo y mejora de los equipos deportivos por lo que cada vez más, aumenta la demanda de profesionales del análisis.

El curso de scouting, análisis del juego e informes en fútbol, supone una especialización en los procesos de recopilación de datos, análisis, preparación y presentación de informes deportivos del equipo propio, equipos rivales, entrenamientos, estrategias, seguimiento de jugadores, utilizando el sistema tradicional de plantillas y redacción de informes y las más novedosas tecnologías para videoanálisis, pizarras tácticas en movimiento, diseñadores de entrenamientos etc... De máxima utilidad para el profesional del análisis.