



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **5, 6 y 7 de octubre** de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Debajo de los adoquines está el feminismo
- Química en primera persona. Carlos Elías
- Noticias. I Erasmus Staff Training Week for Librarians
- Y la palabra se hizo música. Canción y censura

Sábado de 07:30 a 08:00

- Y la palabra se hizo música. Canción y censura

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. I Erasmus Staff Training Week for Librarians
- Química en primera persona. Carlos Elías
- Debajo de los adoquines está el feminismo

Debajo de los adoquines está el feminismo



protagonistas.

Mucho se ha reflexionado sobre el Mayo del 68 y desde varias perspectivas. Hay defensores y retractores de estas revueltas sociales que tuvieron como epicentro las calles de París. Hoy, coincidiendo con el 50 aniversario, la Cátedra de la UNED Hercritia celebra unas jornadas en las que el feminismo y aquellas protestas eminentemente estudiantiles son los

Los expertos tratan de responder a la pregunta: ¿fue realmente Mayo del 68 feminista?

Participan: Teresa Oñate Teresa Oñate Zubía. Catedrática de Filosofía, UNED. IP del proyecto de Investigación HERCRITIA-Santander; Magdalena Lasheras Araújo. Colaboradora de la Cátedra Hercritia; Lidia Falcón, Abogada, escritora y presidenta del Partido Feminista de España.

Química en primera persona. Carlos Elías

Química en Primera Persona. Carlos Elías. Catedrático de Periodismo Universidad Carlos III en comisión de servicio en la UNED.



Noticias. I Erasmus Staff Training Week for Librarians



Durante la semana del 17 al 21 de septiembre la UNED organizó la Erasmus Staff Training week for Librarians. Era la primera vez que nuestra Universidad se encargaba de organizarla. Un encuentro en el que se debatió sobre innovación, buenas prácticas, retos de futuro, etcétera.

Participan: Rubén Gómez Palomo, Sebastián. Vicerrector Adjunto de Investigación e Internacionalización UNED; Beatriz Tejada Carrasco. Subdirectora de Planificación, Calidad y Comunicación UNED; Flora Sanz Calama. Bibliotecaria Sección Mediateca Biblioteca Central UNED; Emi Erixon. Bibliotecario Universidad de Estocolmo; Bella Nolasco. Bibliotecaria Universidad de Aveiro; Manfred Nolte. Bibliotecario Universidad de Bremen; Martina Baldí. Bibliotecaria de la City University of London.

Y la palabra se hizo música. Canción y censura

A partir del testimonio directo de distintos cantautores españoles, podemos conocer las dificultades que la dictadura ponía a los artistas para cantar textos de grandes poetas y canciones propias, al ser denegada su autorización por una férrea censura. En ocasiones, su trabajo les ocasionó el exilio o la cárcel.

Participan: Enrique Amigó. Músico y profesor de la UNED; Elisa Serna. Cantautora; Adolfo Celdrán. Cantautor; Paco Cifuentes. Cantautor.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Lex

Domingo, 7 de octubre, a las
00:15 horas

LEX vuelve con “A mí también” su nuevo single con el que demuestra su gran versatilidad como artista y compositor. Grabado en Los Ángeles, California con el productor panameño americano, Luigie González. Nos trae un single con mucho sello dentro del mercado latino internacional, con la colaboración especial desde el Caribe, del jamaicano Black Mattic. Con este trabajo Lex nos muestra su facilidad para el cambio de estilos, pasando de temas tan diferentes como Big Game de marcado acento anglosajón a este "A mí también" con un aire mucho más latino aunque sin perder la esencia del artista.

Participa: Alejandro Ayora Colás, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Octubre 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo funciona la ecografía Doppler?

Todos conocemos el efecto Doppler que cambia la frecuencia del sonido de un coche de Fórmula 1 cuando se acerca y luego se aleja; la diferencia de tonos nos da idea de su velocidad. Este efecto Doppler se usa en medicina como técnica de ecografía.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿En qué se diferencia el coma del estado vegetativo?

Cuando decimos que una persona lleva años en coma, en realidad estamos aludiendo a otro síndrome, el estado vegetativo, ya que el coma es un estado transitorio, por efecto de alguna lesión cerebral, que no suele durar más de cinco semanas, y en el que el paciente permanece con los ojos cerrados, completamente inconsciente y sin ningún tipo de conducta voluntaria.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es un riesgo biológico?

En el ámbito de la Higiene Industrial, se define el riesgo biológico como la exposición potencial de los trabajadores a algún agente biológico contaminante presente en el entorno laboral. Esta situación puede generar un riesgo en la salud de los trabajadores y dar lugar a enfermedades.

Raquel Martín Folgar, profesora de Biología de la UNED

¿Cuál es el principio de la palanca?

Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo dijo Arquímedes de Siracusa en el s. III a.d.C. Con esto, enunció la ley de la palanca, que dice así: “la potencia por su brazo es igual a la resistencia por el suyo”. Llama potencia y resistencia a las fuerzas que actúan a cada lado de la palanca.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Es relevante el efecto de las diferencias entre sexos en psicología?

Existen diferencias, pero son tan pequeñas como las idiosincrasias particulares de un pueblo del Norte respecto a las de un pueblo del Sur. ¿Debemos ignorar estas pequeñas diferencias?

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los virus emergentes?

Los virus emergentes más notables son virus cuyo material genético es una molécula de ARN y se transmiten por artrópodos u otros vectores, siendo la gran mayoría de ellos virus zoonóticos. Es decir, se transmiten de forma natural de los animales a los seres humanos y viceversa.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Qué es la plasticidad cerebral o cognitiva?

Nuestro sistema nervioso posee una capacidad extraordinaria para adaptarse a los cambios tanto internos como externos que sufre el organismo, lo que le confiere una gran flexibilidad durante todo el ciclo vital. Esta habilidad se manifiesta tanto en la forma en la que se organiza de manera estructural, como en su capacidad para que estas estructuras funcionen correctamente.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué es un LiDAR?

Un dispositivo LiDAR emite un pulso de luz, detecta después su reflejo desde el objeto estudiado y, a partir del tiempo, calcula la distancia y otras propiedades de ese objeto. Es como un radar, pero con luz; esa luz puede ser visible pero, a menudo, es infrarroja. ¿Dónde se usa el LiDAR?..

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es el efecto Matilda?

En 1993, Margaret Rossiter escribió un artículo denunciando el trato injusto a tantas mujeres científicas a lo largo de la historia. Mujeres cuyo nombre se ha borrado de sus propios descubrimientos y teorías. Méritos que se han atribuido en exclusiva los hombres con los que trabajaban.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Comer menos nos hace vivir más?

Estudios con diferentes especies animales, parecen apuntar a que la reducción de la ingesta calórica enlentece el envejecimiento, así como las enfermedades asociadas, hipotéticamente, actuando sobre los mecanismos de estrés oxidativo.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Existieron mujeres médicas en Roma?

La medicina en Roma era practicada por hombres y por mujeres, como recoge el Código de Justiniano que nos informa de la existencia de médicos de ambos sexos. Autores como Plinio nos proporcionan también, nombres de médicas notables como Aspacia, podóloga o Antioquia, experta en remedios para la artritis, sin embargo estas mujeres eran muy inferiores en número a los médicos hombres.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los MOOC?

Los cursos online masivos y en abierto o MOOC son la última evolución del elearning, y, surgen de los REA: recursos educativos en abierto. Están diseñados para un gran número de participantes, y cualquiera que tenga conexión a Internet puede realizarlo, puesto que no hay requisitos de acceso y se imparten de forma gratuita.

M.ª Dolores Castrillo, profesora del Dpto. Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED

¿De dónde toma el nombre el Coliseo de Roma?

El Anfiteatro Flavio, nombre original de esta gran construcción, impulsada por Vespasiano en el año 71-72 d.C., recibe su nombre no de su colosal tamaño sino de una gran escultura del emperador Nerón que se encontraba en las inmediaciones.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿En qué consiste la sinestesia en la teoría estilística?

Por medio de la sinestesia atribuimos a un sentido las cualidades de otro. Lo utilizamos en el lenguaje cotidiano cuando hablamos, por ejemplo, de un “color chillón”, y conectamos así el sentido de la vista y el del oído.

Rosa Mª Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Cómo se abre paso el río Júcar desde la Mancha hasta el Mediterráneo?

El Júcar discurre en sentido Norte-Sur por Cuenca hasta la comarca de la Manchuela. Buscando el Mediterráneo gira 90° hacia el Este, y teniendo que atravesar el Sistema Ibérico se encaja profundamente en una depresión tectónica por donde también pasa la carretera N-330.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España de la UNED

¿Por qué fue el algodón la fibra de la Revolución Industrial? (151)

La fibra del algodón resultó por su flexibilidad y resistencia particularmente apta para ser tratada en máquinas, tanto en los procesos de hilado como en el tejido. Y ahí, en la mecanización, es donde radicó la clave de la Revolución Industrial.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el croma?

El croma es una técnica audiovisual que se usa en fotografía, en teatro, en cine y en televisión. El croma consiste en reemplazar el área que ocupa un color por una imagen fija o una imagen en movimiento.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Cómo se realizaba el perfume en la antigüedad?

El perfume en el mundo antiguo tiene una gran importancia. No sólo es una potente arma de seducción, como nos indican los propios textos clásicos, sino que se utiliza también como linimento, para aliviar dolores, y como hidratante para la piel.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Cómo conquistó Europa la Coca-Cola?

Los primeros intentos de comercializar la Coca-Cola en Europa toparon con resistencias inesperadas: en Francia, los viticultores clamaron protección arancelaria contra una bebida que se presentaba como alternativa al alcohol.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Se puede odiar lo que se ama?

Si tengo alguna razón para odiar al que me ama porque su amor me invade y me angustia debido a que no sé cómo responder al mismo o me hace daño sin darse cuenta, mi odio me servirá de protección y tenderé a huir de lo que odio o alejarlo de mi para evitar sus impulsos inoportunos.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

La Ley es la ley



¿Cómo resuelve el Tribunal Constitucional los Conflictos de competencias entre órganos constitucionales?

El conflicto de atribuciones garantiza la existencia de una misma estructura constitucional concebida como sistema de relaciones entre órganos constitucionales dotados de competencias propias. El interés preservado por el proceso conflictual es estrictamente el de respeto a la pluralidad o complejidad de la estructura de poderes constitucionales, lo que tradicionalmente se ha llamado “división de poderes”.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es un contrato?

El concepto de contrato es una de las grandes creaciones geniales de la jurisprudencia romana, de acuerdo con la dogmática moderna, se puede decir, que “contrato es una variante o una modalidad de negocio jurídico”. Y de forma muy sintética, se puede definir “como acuerdo de voluntades, generador de obligaciones”.

Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano de la UNED

¿Es necesario gestionar los procesos migratorios?

La toma en serio de la inmigración implica la toma de conciencia de que los fenómenos de integración de población inmigrante exigen cambios tanto en la población que acoge como en la que es recibida, y obliga a adoptar políticas que les reconozcan derechos y obligaciones.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 2 de octubre de 2018

05:00	<p>Ciencias La Facultad de Ciencias ante el nuevo curso 2018/2019 <i>José Carlos Antoranz Callejo, Decano de la Facultad de Ciencias de la UNED.</i></p> <p>Ingeniería ETS de Ingenieros Industriales: presentación curso 2018/2019 <i>UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 3 de octubre de 2018

05:00	<p>Informática Presentación ETS de INGENIERÍA INFORMÁTICA curso 2018-19 <i>Rafael Martínez Tomás, director Escuela ETSI; Miguel Rodríguez Artacho, subdirector de Estudiantes ETSI; Margarita Bachiller Mayoral, subdirectora de Ordenación Académica ETSI; María Magdalena Arcilla Cobián, coordinadora del Grado de Tecnología de la Información ETSI; Dictino Chaos García, coordinador del Grado de Ingeniería Informática ETSI.</i></p> <p>Trabajo Social Mediación e intervención sociofamiliar <i>Laura Ponce de León Romero, profesora Trabajo Social UNED. Directora del curso; Diana Gabriela Lavín Vélez, directora del Centro UNED- México; Mónica Fernández, secretaria del curso; Concepción Castro Clemente, profesora tutora del Centro de Madrid Sur; Jesús García Alba, trabajador social forense en el Servicio de Protección a las víctimas, testigos y demás personas en situación de riesgo; Melva Aragón de la Calle, psicóloga.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 4 de octubre de 2018

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo La Facultad de CCEE de la UNED en el Curso 2018/2019 <i>Alberto Augusto Álvarez López, decano Facultad de CCEE (UNED); Gema Juberías Cáceres, vicedecana de Estudiantes y Asuntos Económicos Facultad CCEE (UNED).</i></p> <p>Política de privacidad: normativa y actualidad <i>María Rosario Heras Carrasco, Unidad de Evaluación y Estudios Tecnológicos (Agencia Española de Protección de Datos); Andrés Calvo Medina, Unidad de Evaluación y Estudios Tecnológicos (Agencia Española de Protección de Datos).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 5 de octubre de 2018

05:00	<p>Geografía e Historia El origen de Homo Sapiens a debate <i>José Manuel Maíllo Fernández, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p>El Parlamento Europeo desde una perspectiva histórica <i>Julio Gil Pecharromán, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Filosofía Elías Díaz: autobiografía en fragmentos (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Elías Díaz García, catedrático jubilado de Filosofía Jurídica y Política.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 6 de octubre de 2018

05:00	<p>Geografía e Historia La cultura material de los judíos hispanos de la Edad Media <i>Enrique Cantera Montenegro, catedrático de Historia medieval (UNED).</i></p> <p>1815, el canto del cisne del Galeón de Manila <i>Marina Dolores Alfonso Mola, profesora de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>Filosofía La evidencia científica en los informes forenses. 1ª parte <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); José Juan Lucena Molina, coronel de la Guardia Civil, experto en criminalística y doctor en Ciencias Forenses por la Universidad de Lausana.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 7 de octubre de 2018

05:00	<p>Informática Presentación ETS de INGENIERÍA INFORMÁTICA curso 2018-19 <i>Rafael Martínez Tomás, director Escuela ETSI; Miguel Rodríguez Artacho, subdirector de Estudiantes ETSI; Margarita Bachiller Mayoral, subdirectora de Ordenación Académica ETSI; María Magdalena Arcilla Cobián, coordinadora del Grado de Tecnología de la Información ETSI; Dictino Chaos García, coordinador del Grado de Ingeniería Informática ETSI.</i></p> <p>Trabajo Social Mediación e intervención sociofamiliar <i>Laura Ponce de León Romero, profesora Trabajo Social UNED. Directora del curso; Diana Gabriela Lavín Vélez, directora del Centro UNED- México; Mónica Fernández, secretaria del curso; Concepción Castro Clemente, profesora tutora del Centro de Madrid Sur; Jesús García Alba, trabajador social forense en el Servicio de Protección a las víctimas, testigos y demás personas en situación de riesgo; Melva Aragón de la Calle, psicóloga.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 8 de octubre de 2018

05:00	<p>Formación Continua Meditación autógena. 1ª parte <i>Blanca Más Hesse, profesora de la Facultad de Psicología UNED; Juan Manuel Guiote Gregoris, psicólogo.</i></p> <p>Antropología Migración, educación e interculturalidad en Buenos Aires (Argentina) <i>Carmen Osuna Nevado, profesora del departamento Antropología Social y Cultural, Facultad de Filosofía; María Laura Diez, profesora de la Universidad de Buenos Aires (Argentina).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Cómo apropiarnos de las herramientas de comunicación y marketing



Centro Asociado de Tudela (directo)

Info: <http://extension.uned.es/actividad/idactividad/17415>

Cadena Campus: [no dispone](#)

Fecha: Del 3 al 16 de octubre de 2018

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17415>

Tendencias y nuevas narrativas para una comunicación efectiva y con valores.

En este curso se trabajará, con una perspectiva práctica, realista y positiva, cómo adaptar los recursos disponibles en una organización a las necesidades de comunicación y cómo utilizar de forma creativa las múltiples herramientas disponibles, tanto nuevas como tradicionales.

Se trabajarán las nuevas narrativas, la cultura visual, las redes sociales o las nuevas tendencias del marketing para su uso diario. Pensando en las y los receptores, innovando en los canales de conversación y participación, generando empatía... para posicionar los mensajes claves que queremos transmitir.

Life Coaching. UNA ESPECIALIDAD EN AUGE



Centro Asociado de Pontevedra (directo)

Info <http://extension.uned.es/actividad/17428>

Cadena Campus [no disponible](#)

Fecha: 3 de octubre de 2018.

Calendario : <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17428>

¿Qué es el Life Coaching?

El Life Coaching es una especialidad basada en metodología y técnicas conversacionales que ayudan a las personas a que consigan sus objetivos, así mismo facilita a una persona a desarrollar su potencial, aumentar su nivel de resultado y bienestar.

La labor de un Life Coach es ayudar a su cliente a establecer objetivos y a cumplirlos, acompañarlo para que lleguen más allá de donde hubiera llegado por sí mismo y motivarlo para que busque nuevos enfoques para obtener mejores resultados más rápidamente. Además, facilita herramientas específicas, apoyo profesional y estructura para conseguir el reto fijado.

Un 'coach' no es un mentor, un consultor, un psicólogo, un profesor, un confesor o un amigo.

Al trabajar con su cliente bajo un contrato de confidencialidad y un código Deontológico, el coach ayuda a éste a suprimir los obstáculos que le frenan y ofrecerle desafíos que le permitan alcanzar nuevos niveles de éxito.