



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política
- Noticias. Homenaje al profesor Romera Castillo
- La República de Chipre en la encrucijada: 40 años de un conflicto

Sábado de 07:30 a 08:00

- La República de Chipre en la encrucijada: 40 años de un conflicto

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Homenaje al profesor Romera Castillo
- Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política

Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política



Educación, arquitectura o filología son algunos de los temas que se han tratado durante la celebración del curso de verano “Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política” que la UNED ha celebrado en su centro asociado de Mérida. Un seminario realizado en colaboración con el Festival Internacional de Teatro clásico, el museo Nacional de Arte Romano, y con el apoyo de la Cátedra Hercritia y de Santander Universidades, en el que se abordó las dimensiones de la cultura ateniense desde un enfoque filosófico, pero abierto a otras disciplinas.

Participan: Teresa Oñate Teresa Oñate Zubía. Catedrática de Filosofía. UNED. Cátedra de Investigación Internacional en Hermenéutica Crítica HERCRITIA (UNED-SANTANDER); María Luisa de la Cámara. Profesora Filosofía de Universidad de Castilla La Mancha. (UCLM); Brais González Arribas. Doctor en Filosofía por la UNED e Investigador en Hercritia; Ana María Marcos del Cano. Catedrática Filosofía del Derecho UNED; Pazo Azorín. Director de escena y escenógrafo; Beatriz Badorrey. Directora Centro Asociado UNED Mérida; Haris Papoulias. Doctor en Filosofía. Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica «HERCRITIA» (UNED-SANTANDER).

Noticias. Homenaje al profesor Romera Castillo

Con motivo de la jubilación y nombramiento como catedrático emérito del profesor José Romera Castillo, se le rindió homenaje en la Facultad de Humanidades de la UNED por su larga trayectoria profesional en nuestra universidad.



El acto coincidió con la inauguración del XXVII Seminario Internacional del centro de investigación de Semiótica Literaria Teatral y Nuevas Tecnologías, sobre Teatro, (Auto) biografía y autoficción 2000-2018.

Participan: Alejandro Tiana Ferrer. Ex Rector de la UNED; José Nicolás Romera Castillo. Catedrático Literatura Española UNED; Clara Sánchez. Escritora; Evangelina Rodríguez. Catedrática Literatura Española Universidad de Valencia; Luis García Montero. Profesor y Poeta; Chus Visor. Director editorial Visor; Isabelle Reck. Catedrática Universidad de Estrasburgo; José Luis Alonso de Santos. Dramaturgo y escritor; Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático Literatura Española UNED.

La República de Chipre en la encrucijada: 40 años de un conflicto



Se aborda la situación política y social de este país, considerado como una de las cunas más importantes de Europa.

Participan: Alfredo Hidalgo Lavié. Profesor de Trabajo Social Facultad de Derecho UNED; Koula Sophianou. Embajadora de la República de Chipre en España; Andreas Eliades. Exembajador de la República de Chipre en España (1992-1996). Cristiana Tzika. Cónsul de la República de Chipre en España; Nicolás Eliades. Periodista y politólogo.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- 1000 instantes de ti. Chema Lara

Domingo, 30 de septiembre, a las
00:15 horas

Cantautor, cantante y compositor español. Chema Lara es un músico con influencias pop, rock, acústico, singer songwriter. Nos presenta su nuevo trabajo que incluye 11 canciones entre las que está "1000 instantes sin ti" que da título a todo el disco y además es su primer single. Chema hace un recorrido por un espectro amplio de distintos sonidos, canciones en portugués como "Despertar das nuvens " que hace junto a Leo Minax. Un trabajo lleno de sensibilidad y de saber hacer, para escuchar despacio.

Participa: José M^a Lara Pascual, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Septiembre 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo vemos el interior del cuerpo en 3D?

Una imagen del cuerpo rotando alrededor de un eje nos da idea de todo su volumen. La técnica matemática, llamada “transformada de Radon”, permite calcularlo a un ordenador. La realización de este cálculo por ordenador para obtener imágenes de cualesquiera de las partes de un cuerpo se llama “tomografía axial computerizada”, o TAC.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la narcolepsia?

Se trata de un raro trastorno del sueño que se caracteriza por accesos de sueño irresistible varias veces cada día, en los que, irremediadamente, el paciente se duerme durante unos pocos minutos para, a continuación, despertar con la sensación de haber descansado y sentirse activo y con energía.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es la ecotoxicología?

Es una disciplina derivada de la toxicología que se encarga de analizar el origen de los productos tóxicos o potencialmente tóxicos, su persistencia, su transformación, su movilidad en el medio ambiente y en las cadenas tróficas y, sus efectos en los individuos que se encuentran en contacto con los contaminantes.

Raquel Martín Folgar, profesora de Biología de la UNED

¿Qué es el espacio-tiempo?

Según la teoría ESPECIAL de la relatividad de Einstein, el tiempo y el espacio son relativos y lo único constante aquí es la velocidad de la luz. La segunda gran contribución de Einstein, fue su teoría GENERAL de la relatividad en la que establece que los campos gravitatorios deforman el espacio-tiempo.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿La ortorexia es un trastorno de la conducta alimentaria?

Se trata de la obsesión por comer sano, centrándose en tomar “alimentos biológicamente puros”. Los ortoréxicos prefieren pasar hambre a comer alimentos que denominan “impuros” las grasas por ejemplo.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Por qué se forma acrilamida en los alimentos?

La acrilamida es un compuesto orgánico que se puede formar al cocinar o procesar los alimentos, especialmente ricos en almidón como las patatas o los cereales, a elevadas temperaturas. Se forma por la reacción de un aminoácido, la asparagina, con azúcares reductores como la glucosa y fructosa, en la cual los alimentos toman un color más oscuro o pardean, adquiriendo también más sabor.

Consuelo Escolástico, profesora de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED

¿Qué es la toxina botulínica?

Es el veneno biológico más poderoso conocido en la naturaleza. Se trata de una neurotoxina producida por una bacteria, "Clostridium Botulinum", causante de la enfermedad conocida como botulismo, que provoca alteraciones vegetativas y parálisis muscular.

Vanessa Calvino, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿La Energía Solar Fotovoltaica es el futuro del aprovechamiento energético?

La Energía Solar Fotovoltaica es una de las Energías Renovables, debido a su carácter inagotable. Este método de aprovechamiento energético usa la radiación solar directa recibida sobre la Tierra, para generar de forma directa, electricidad. Las ventajas de este tipo de energía residen en que es una fuente inagotable y su coste es cada vez más bajo en función del desarrollo energético.

Manuel Castro Gil, catedrático de Tecnología Electrónica de la UNED

¿Cuál es el ave que más nombres recibe en España?

Creo que podría ser quizás el alimoche, una rapaz peculiar, distinta de las demás. Ya llevo recopiladas, para esta especie en España, 186 formas de mencionarla. Pueden verse en la última Hoja Informativa sobre el Refugio de Montejo, disponible también en Internet (en Naturalicante). Hay nombres curiosos, en distintas regiones.

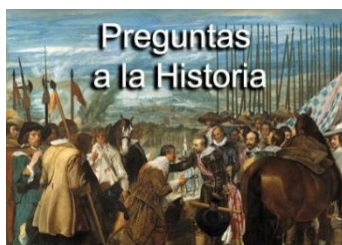
Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor de Análisis Matemático de la UNED

¿Son tóxicos los parabenos?

No existe ningún estudio concluyente que alerte sobre el uso de parabenos, Los parabenos, al igual que la mayoría de los aditivos (conservantes, colorantes, saborizantes, antioxidantes, emulsionantes, edulcorantes, espesantes...) se usan en la industria de forma autorizada.

Rosa M^a Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿En la pintura del siglo XVII a que se denomina “lección de anatomía”?

Se trata de un tipo de retratos de entidades corporativas de galenos y cirujanos, que realizaron numerosos pintores holandeses y que reflejaban una práctica habitual en Holanda, en el que un profesor disecciona un cadáver y el resto de los retratados observan y atienden las explicaciones.

Victoria Soto Caba, profesora titular de Historia del Arte de la UNED

¿Qué se entiende por narración en teoría narrativa?

En teoría narrativa, se suele distinguir entre historia, relato y narración. La narración es el acto mismo de contar, y se refiere al lenguaje empleado, pudiendo variar la voz narrativa, el registro idiomático y el estilo.

Guillermo Laín Corona, profesor de Literatura Española de la UNED

¿Qué entendemos por una Villa en la Roma Clásica?

El concepto de villa romana es variante a lo largo del tiempo, se puede definir como una construcción rural destinada a la explotación agropecuaria. En estas villas encontramos una parte "rústica", vinculada con las labores del campo, junto a una zona "residencial", destinada al solaz del "dominus", el propietario de la finca.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué es una décima?

La décima o décima espinela es una estrofa formada por diez versos octosilábicos con rima consonante. Exige un esquema de rima muy estricto. Tiene nombre propio por el literato y músico rondeño Vicente Martínez Espinel. Sin embargo el responsable de su posterior popularidad es Lope de Vega, que es quien la difunde y le da nombre.

Clara Martínez Cantón, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Quién fue Martín Fernández de Navarrete?

En palabras de José María Merino: «Martín Fernández de Navarrete fue escritor, académico y hombre de Estado. Formado en la Ilustración, tuvo mucha relación con los temas marineros y de Indias y escribió una biografía de Cervantes».

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de lengua española de la UNED

¿Qué eran los ludditas?

Se conoce como ludditas a un movimiento de destructores de máquinas que involucró a miles de artesanos y obreros cualificados en la Inglaterra de 1811 y 1812, años de madurez de la revolución industrial. Las revueltas ludditas obligaron, en plena guerra napoleónica, a movilizar a miles de soldados para reprimirlas.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Cuáles son algunas de las causas del fundamentalismo islámico?

Si la fertilidad de una religión como paso en el desarrollo racional de la humanidad se mide por la calidad de los ateísmos que es capaz de generar, hay que reconocer que el islam lleva cierto retraso respecto a la diversas concepciones cristianas que han sido capaces de desarrollar la teología como tratamiento racional del dato religioso, en sí mismo irracional.

Francisco Martínez Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿La princesa de Éboli en su largo encarcelamiento en Pastrana gozó de alguna compañía?

La princesa, por orden del rey Felipe II, fue encarcelada en Pastrana, donde se reunió, hasta el final de su vida, con su hija pequeña Ana, de nueve años de edad. Esta niña fue el consuelo de su madre y la acompañó a lo largo de los diez años de cautiverio.

Esther Alegre Carvajal, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

¿Para qué sirve la Sociología Política?

Permite estudiar los fenómenos políticos desde el punto de vista social. Los dos elementos nucleares en el estudio de la política son: el poder, quién lo ejerce, cómo lo ejerce, cómo se distribuye entre la población, y el conflicto, el conflicto derivado de tratar de cambiar esa distribución y ese ejercicio del poder.

M^a Jesús Funes, profesora de Sociología de la UNED

¿Qué es la Belleza?

La Belleza se muestra en todo su esplendor apenas unos momentos: todo lo que la precede es tosco y todo lo que la sigue empalagoso. Sin embargo, algunos vivimos para esperarla porque cuando se muestra nos recuerda una proporción, una medida que nos abarca, nos explica y nos pone en un mismo plano de dignidad que el que habitan las criaturas, las nebulosas y los quarks.

Jordi Claramonte Arrufat, profesor Filosofía de la UNED

La Ley es la ley



¿Cómo se compone el Tribunal Constitucional?

Uno de los principales problemas que pueden derivarse de la instauración de tribunales especiales encargados de velar por la supremacía de la Constitución es el de su composición. Estos problemas se han puesto de manifiesto en la regulación constitucional del Tribunal Constitucional español. El TC se compone de doce miembros.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿En qué se diferencia el “rechazo en frontera” de la “devolución” de extranjeros?

La devolución de extranjeros no puede confundirse con el rechazo en frontera. Aunque ambas medidas permiten a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado no admitir la entrada irregular de extranjeros en España, existen importantes diferencias jurídicas.

Marina Vargas, profesora de Derecho Internacional Privado de la UNED

¿Cuál es la política migratoria de la Unión Europea?

La UE ha buscado crear una “Política común en materia migratoria”. No obstante se ha avanzado más en control de fronteras que en materia de justicia, y el resultado ha sido una política restrictiva. La “crisis migratoria y de refugiados”, en realidad, es una crisis de la cohesión europea y de la incapacidad de acoger, como síntoma de la falta de solidaridad.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



Martes, 25 de septiembre de 2018

05:00	<p>Educación</p> <p>Competencia digital, innovación docente y sociedad del conocimiento <i>Adria Velia González Beltrones, docente e investigadora del CIECS, departamento de Derecho, Universidad de Sonora (México); Guadalupe Aleida Valenzuela Miranda, docente e investigadora del CIECS, departamento de Derecho, Universidad de Sonora (México).</i></p> <p>Investigación, Universidad y Sociedad <i>M^a Esther Souto Galván, catedrática de Derecho, vicerrectora de Investigación e Internacionalización, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 26 de septiembre de 2018

05:00	<p>Filología</p> <p><i>El teatro di narrazione de Marco Baliani</i> <i>Marina Sanfilippo, profesora de la Facultad de Filología, UNED; Marco Baliani, actor, autor y director teatral; Riccardo Rigamonti, actor teatral y cantante; Maria Giovanna Maglietta, directora, dramaturga y actriz.</i></p> <p>Poetas en la radio: Ángeles Mora. 2^a parte <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora del Departamento Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad Filología, UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología y poeta, Universidad Complutense de Madrid; Ángeles Mora Frago, escritora, poeta. Premio nacional de Poesía 2016.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 27 de septiembre de 2018

05:00	<p>Psicología El Cerebro Afectivo <i>M^a Cruz Rodríguez del Cerro, catedrática de Psicobiología UNED.</i></p> <p>Funciones ejecutivas en la vida diaria <i>Francisco Javier Moreno Martínez, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED); Julio César Flores Lázaro, Neuropsicólogo, profesor UNAM, investigador del Instituto Nacional de la Salud de México.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 28 de septiembre de 2018

05:00	<p>Derecho La democracia en el mundo antiguo y hoy <i>Federico Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano, UNED.</i></p> <p>El pensamiento médico en relación con las mujeres <i>Irene Mañas Romero, profesora del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 29 de septiembre de 2018

05:00	<p>Psicología Desarrollo de las funciones ejecutivas de la infancia a la juventud <i>Julio César Flores Lázaro, neuropsicólogo, profesor UNAM, investigador del Instituto Nacional de la Salud de México; Francisco Javier Moreno Martínez, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED).</i></p> <p>Sin olvido no hay memoria <i>Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor Departamento Psicología Básica I (UNED); Marcos Ruíz Rodríguez, profesor Departamento Psicología Básica I (UNED); Julia Mayas Arellano, profesora Departamento Psicología Básica II (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 30 de septiembre de 2018

05:00	<p>Antropología La emigración polaca a la Argentina de entreguerras <i>María Asunción Merino Hernando, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Katarzyna Porada, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).</i></p> <p>Formación Continua Alquimia. Orígenes y evolución en el tiempo <i>Soledad Esteban Santos, directora del curso Alquimia y Alquimistas (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 1 de octubre de 2018

05:00	<p>Acceso El paso para acceder a la universidad. Acceso para mayores de 25, 40 y 45 años <i>José Oscar Vila Chaves, Vicerrector adjunto Acceso.</i></p> <p>Geografía e Historia Ciudad e ingeniería en el Mediterráneo del Renacimiento <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Acceso Víctimas del efecto Matilda. Rosalind Franklin y Marianne Grunberg-Manago damas del ADN <i>Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

La memoria, estrategias y reglas mnemotécnicas. Estudiar para no olvidar



Centro Asociado de Baleares (directo)

Info: <http://extension.uned.es/actividad/16383>

Cadena Campus: <https://www.intecca.uned.es/portavip/emisiones.php?type=Directo>

Fecha: Del 25 al 26 de septiembre de 2018

Calendario: <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/16383>

El curso tiene como objetivo que el alumno obtenga una comprensión de la memoria y de lo que ésta puede hacer, siendo consciente de los principios básicos que lo guiarán para mejorarla y consiguiendo un extenso repertorio de estrategias de aprendizaje y sistemas mnemotécnicos. Esto se llevará a cabo desde un enfoque eminentemente aplicado y práctico, pensando sobre todo en el alumno que muchas veces estudia solo o con pocas ayudas.

Comunicar en tiempos de ruido. Ciclo “Mujeres que inspiran”



Centro Asociado de Tudela (diferido)

Info <http://extension.uned.es/actividad/17777>

Cadena Campus [no disponible](#)

Fecha: 28 de septiembre de 2018.

Calendario : <http://extension.uned.es/calendario/idactividad/17777>

Vivimos en una sociedad donde la sobre información hace cada vez más complicado retener los mensajes importantes y poder distinguir aquello que nos interesa de lo que no. ¿Cómo hacemos para que lo que queremos comunicar llegue a las personas? ¿Puede ser el silencio la nueva forma de comunicarnos?

Anais Pérez Figueras es Directora de Comunicación y Asuntos Públicos de Google España y Portugal. Licenciada en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid, ha trabajado como periodista en medios de comunicación como Cadena Ser e Informativos Telecinco. Posteriormente, se trasladó a México donde desarrolló su carrera en el ámbito de la prensa escrita. Tras su etapa en México, regresó a España para trabajar en el Departamento de Comunicación de Google donde, a lo largo de más de 10 años, ha liderado múltiples áreas de comunicación desarrollando proyectos locales con impacto europeo.

Desde hace cuatro años dirige y coordina el Departamento de Comunicación y Asuntos Públicos creando e implementando estrategias para los distintos ámbitos en los que opera la empresa, con el objetivo de acercar a los medios de comunicación las acciones que Google realiza en ambos países.

La actividad se incluye dentro de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras en el ciclo “Mujeres que inspiran”.