



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **29, 30 de junio y 1 de julio** de 2018



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Memoria de Auschwitz
- Noticias. IV Programa de creación de empresas para estudiantes y titulados de la UNED
- Noticias. V Seminario Internacional 50 años de la Independencia de Guinea Ecuatorial
- Complejo Monumental de Nuevo Baztán

Sábado de 07:30 a 08:00

- Complejo Monumental de Nuevo Baztán
- Noticias. V Seminario Internacional 50 años de la Independencia de Guinea Ecuatorial

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. IV Programa de creación de empresas para estudiantes y titulados de la UNED
- Memoria de Auschwitz

Memoria de Auschwitz



"Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos", es el título de la muestra que organiza el Centro de Arte Canal en Madrid. Aprovechamos la ocasión para acercarnos y recordar quizá uno de los errores más trágicos que cometió la humanidad. Para ello contamos con el testimonio de expertos y con el de Elzbieta Ficowska, una superviviente polaca que siendo un bebé fue sacada del gueto de Varsovia escondida en una caja de ladrillos gracias a la ayuda de Irena Sendler, también conocida como el *Ángel de Varsovia*.

Participan: Luiza Iordache Cârstea, profesora Historia Contemporánea UNED; Luis Ferreiro, director de la exposición; Elzbieta Ficowska, superviviente del gueto de Varsovia.

Noticias. IV Programa de creación de empresas para estudiantes y titulados de la UNED

La UNED ha celebrado el IV Programa de creación de empresas para estudiantes y titulados. Un proyecto con el que la universidad busca potenciar el talento y estimular la creación de nuevas ideas.

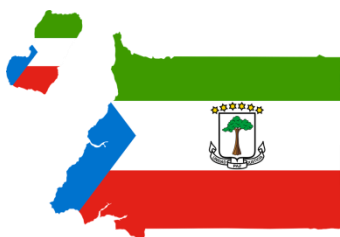
#EMPRENDEUNED18

IV PROGRAMA
DE CREACIÓN DE EMPRESAS
PARA ESTUDIANTES Y TITULADOS
DE LA UNED



Participan: Alejandro Tiana. Ex Rector de la UNED; Amelia Pérez. Directora del CA de Madrid; Juan García. Director del COIE; María Ángeles González. Vicerrectora de Estudiantes de la UNED; Amador Fraile. Director de Convenios del Santander Universidades; Javier Miró. Padrino y Coordinador en Puentes Global; Maite Meijide. Alumna; Luis Javier Fernández. Estudiante.

Noticias. V Seminario Internacional 50 años de la Independencia de Guinea Ecuatorial



La UNED celebrará del 2 al 13 de julio el "V Seminario Internacional 50 años de la Independencia de Guinea Ecuatorial". Un encuentro en el que expertos internacionales analizarán la situación e historia de este país africano que fue colonia española.

Participa: Juan Aranzari. Profesor de Filosofía de la UNED.

Complejo Monumental de Nuevo Baztán

Nuevo Baztán, al este de la Comunidad de Madrid, es una representativa reliquia del Barroco rural. La UNED, junto a la Fundación Madri+d e investigadores del CSIC, se ha acercado para realizar este documental sobre la historia cultural y constructiva de esta maravilla ideada por Juan de Goyeneche y José de Churriguera.

Participantes: Rafael Fort, investigador científico del Consejo Superior de Investigaciones; Mónica Álvarez de Buergo, científico titular del Consejo Superior de Investigaciones; Isabel González Alonso, técnico de turismo y desarrollo local. Ayuntamiento de Nuevo Baztán.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Lucas Colman

Domingo, 1 de julio, a las 00:15 horas

Lucas Colman, ha querido titular su primer trabajo como el mismo así "Lucas Colman" se convierte en un espejo de sí mismo. Su estilo muy personal se desborda en este trabajo de ritmos variados que con un sello en todas y cada una de sus canciones. W.L, Coraje embotellado, Cenizas de un incendio provocado o Con el lado frío son algunas de sus composiciones.

Canciones que llegan, canciones importantes, que además se acompañan de una muy buena producción.

Participa: Lucas Colman Barozo, músico y compositor.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Julio 2018

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un entrelazamiento cuántico?

El entrelazamiento cuántico es uno de los efectos de moda en física, base de los nuevos ordenadores cuánticos. No es un concepto nuevo. Data de los orígenes de la mecánica cuántica en los años veinte. Algunos sistemas, como los electrones, pueden estar en un estado o en otro, sin pasar por nada intermedio; se dice que están cuantizados o que son cuánticos.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la ciencia del control de Procesos?

Es una ciencia reciente que se aplica a procesos, por ejemplo, los procesos que producen vapor, como las calderas, los que producen electricidad, como las turbinas, o el proceso de calefacción, que mantiene la temperatura en una habitación. Todos estos procesos tienen en común que responden a una relación causa-efecto.

Juan Manuel Martín Sánchez, catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática de la UNED

¿Una persona con discapacidad intelectual puede participar en una rueda de reconocimiento?

En un estudio se ha analizado la viabilidad para testificar de personas con discapacidad intelectual. Los resultados fueron esperanzadores. Cuando las instrucciones fueron específicas y claras, las identificaciones que no eran correctas se redujeron. Se aminora el efecto de aquiescencia o tendencia a decir que “sí” está el culpable.

María José Contreras, profesora Titular de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son las técnicas multicriterio de ayuda a la decisión?

La solución a cualquier problema se ve afectada por gran variedad de factores. La toma de decisiones se enfrenta al reto de considerar simultáneamente multitud de aspectos de muy distinta naturaleza a la hora de seleccionar la alternativa más adecuada. El trabajo matemático aporta un incremento sustancial de la objetividad en la decisión final.

Juan Claver Gil, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación de la UNED

¿Por qué es peligroso el Bisfenol A?

Los seres humanos estamos expuestos al Bisfenol A o de manera habitual a través de los alimentos, la fuente más importante de riesgo, debido al contacto con los envases de comida y bebida. El BPA tiene la capacidad de alterar el sistema endocrino de muchos animales y de los humanos.

Mónica Morales Camarzana, profesora de Biología de la UNED

¿Cómo funcionan las lociones bronceadoras?

La cosmética ha buscado productos que de forma artificial produzcan un efecto de bronceado. El principal producto químico utilizado en lociones bronceadoras es la dihidroxiacetona, conocida como DHA. Los efectos de estas lociones se conocen también como falsos bronceados por el mecanismo por el que se obtiene una piel dorada.

Antonio López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Cómo son las dietas en el comedor escolar?

La comida que se toma en el comedor escolar, al menos, debe proporcionar entre el 30/35% de las necesidades de energía y nutrientes de nuestros niños, además de tratar de que incluya aquellos alimentos considerados esenciales: legumbres, cereales, hortalizas, ensaladas, frutas, carnes, pescados y huevos.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué entendemos por autenticación?

Cuando tecleamos nuestro pin para sacar dinero en el cajero automático, o nuestra contraseña para entrar a la oficina de nuestro banco por Internet, o cuando enviamos nuestra declaración de la renta por Internet, estamos autenticándonos.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Cómo se hace el whisky?

Consiste en cuatro pasos, Preparación y Fermentación del cereal, Destilación y Envejecimiento. Los cereales más comunes son la cebada, trigo y maíz. La sustancia más importante es el azúcar, ya que se requiere para la fermentación.

Rosa M^a Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Cómo fue descubierto el pavo del Congo?

En 1913, James Chapin quedó intrigado por una o dos plumas rojizas que llevaba en su tocado un nativo del Congo. Pasó casi veinticinco años buscando la especie de ave a la que pertenecían esas plumas. Era ¡un pavo en África!, el pavo real del Congo, único en su género.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es un oxímoron?

El oxímoron une realidades opuestas. Se trata de una forma especial de antítesis, una figura de pensamiento lógica relacionada con la asociación de ideas y la contradicción de pensamientos. Es lo que hace Quevedo cuando recurre al oxímoron para definir el amor: *“Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente”*.

Rosa M^a Aradra, profesora de Teoría de la Literatura de la UNED

¿Qué es la teoría del útero errante?

En el mundo griego existía la creencia de que el útero era un animal móvil que vagaba por el interior del cuerpo de la mujer y sobre el cual no tenía autoridad ni gobierno. Así, el útero o *hysteris* era el causante de los distintos males inexplicables de las mujeres, una creencia que perdurará durante toda la historia del occidente romano.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cómo entró el latín en la Península Ibérica?

Roma acabó con las luchas entre las tribus de Iberia e impuso a los terrenos conquistados el orden que constituía su propia fuerza, su lengua. El latín fue instrumento fundamental de la romanización. Hubo un periodo de bilingüismo con las lenguas primitivas que se fueron refugiando en la conversación familiar y finalmente desaparecieron.

Mariluz Gutiérrez Araus, catedrática de Lengua Española de la UNED

¿Dónde está el monte de las ánforas andaluzas?

En el centro de Roma en el barrio del Testaccio, se yergue una colina de 50 metros de alto formada exclusivamente por ánforas. Se estima que en ella se depositaron unos 53 millones de éstas, un 85% de las cuales provenían de la Bética, mayoritariamente del valle del Guadalquivir. Este gran vertedero urbano se vincula con el reparto gratuito de aceite en Roma entre los siglos I al III d.C.

Yolanda Peña Cervantes, profesora de Arqueología de la UNED

¿Qué es una governess para Charlotte Brontë?

Ningún escritor muestra la violencia social hacia las *governesses* como las hermanas Brontë. Las tres habían ejercido esta profesión y novelas como *Jane Eyre*, escrita por Charlotte en 1847, muestran como mujeres cultivadas son degradadas aunque rechazan ser tratadas como sirvientas. Eran “upper servants” que vivían de su formación y erudición transmitiéndolas a los hijos de familias pudientes.

María Teresa González Mínguez, profesora de Filología Inglesa de la UNED

¿Qué fue la manía de los tulipanes?

La tulipomanía fue una llamativa burbuja especulativa acaecida en Holanda en la década de 1630. Tras la aclimatación del tulipán a fines del siglo XVI, el interés por esta flor acabó convertido en una fiebre en la que personas de toda condición se lanzaron a comprar bulbos, cuyos precios subían sin parar. Cuando la burbuja estalló, fue la ruina de muchos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué es el Atrezo?

El atrezo es la utilería, tanto en teatro como en cine y televisión. Es el conjunto de objetos y de enseres que aparecen en escena. En todos los casos son accesorios clave en la trama de una obra que son utilizados con diferentes objetivos.

Raquel García Pascual, profesora de Literatura Española de la UNED

¿Quién fue la primera poeta de Norteamérica?

La primera poeta cuyos versos llegaron a la imprenta fue Anne Bradstreet, nacida en 1612 en Inglaterra. A los dieciocho años, Bradstreet se trasladó a América con su esposo. Su cuñado decidió publicar sus poemas sin su conocimiento y dio a la colección un título singular: La décima musa, recién salida de América.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

¿Que era una perra gorda?

Circularon más de setenta años: cuando fueron retiradas en 1942 muchas ni siquiera conservaban el grabado por el uso. En los años cuarenta fueron refundidas y el bronce se destinó al tendido eléctrico del ferrocarril de Ávila a Segovia.

Miguel Ángel Martorell, profesor de la Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UNED

¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué pasa si el Tribunal Constitucional declara inconstitucional una ley?

Entre los efectos que causan la declaración de inconstitucionalidad de una ley o de los preceptos impugnados son la nulidad de la ley o de dichos preceptos y que las sentencias del Tribunal Constitucional que resuelven los procesos de inconstitucionalidad corregirán la jurisprudencia de los tribunales.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué espacios marinos reconoce el Derecho Internacional?

Conforme al Derecho internacional del mar, el territorio del Estado puede generar diversos espacios marinos. Los espacios de soberanía del Estado son las **Aguas Interiores**, y el **Mar Territorial**, con una anchura de 12 millas náuticas medidas desde la costa. Los espacios de jurisdicción son la **Zona Contigua**, que se extiende hasta las 24 millas, la **Zona Económica Exclusiva**, cuya anchura máxima es de 200 millas y la **Plataforma Continental**.

Fernando Val Garijo, profesor de Derecho Internacional Público de la UNED

¿La política migratoria es una política de los Estados?

La política migratoria es algo más que una cuestión de Estado, y no puede ser abordada eficazmente de forma aislada por ningún Estado, por lo que exige una respuesta comunitaria. Cada Estado tiene que combinar el derecho que le corresponde para determinar quién entra en sus fronteras y en qué condiciones, y el reconocimiento y protección de los derechos y obligaciones de los inmigrantes que entren en sus fronteras.

Juan Manuel Goig, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOLOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO GÉNERO E IGUALDAD	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Martes, 26 de junio de 2018

05:00	<p>Ciencias Ciencia y divulgación: Real Sociedad Española de Química <i>Rosa M^a Claramunt Vallespi, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED; Antonio Echavarren Pablos, presidente de la RSEQ.</i></p> <p>Ingeniería Programa cierre de curso: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM) <i>César Franco Ramos, decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM); José Carpio Ibáñez, director de la ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 27 de junio de 2018

05:00	<p>Informática Nuevas tendencias en Big Data <i>Antonio Robles Gómez, profesor Departamento de Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Agustín Carlos Caminero Herráez, profesor Departamento de Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Pedro Gutiérrez Beato, alumno Master en Ingeniería Informática (UNED).</i></p> <p>Trabajo Social La asistencia personal 12 años después de la Ley de Dependencia <i>Alfredo Hidalgo Lavie, profesor Trabajo Social (UNED); José Ignacio Martínez García, presidente ASAP (Asociación de profesionales de la asistencia personal).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 28 de junio de 2018

05.00	<p>Economía, Empresa y Turismo Modelo energético. Un cambio necesario para la construcción de un modelo sostenible <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED); Gonzalo Saenz de Miera, vicepresidente Grupo Español Crecimiento Verde; Luis Miguel Jiménez Herrero, director de la Asociación para la Sostenibilidad y el Progreso de las Sociedades (ASYPS); José Luis García Ortega, responsable del Programa de Cambio Climático de Greenpeace.</i></p> <p>Premios Emprende UNED 2018</p>
06:00	Cierre

Viernes, 29 de junio de 2018

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>La poesía en la Alhambra: literatura para un espacio arquitectónico <i>Antonio Perla Parras, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>El ciclo electoral en América Latina 2017-2019 <i>Carlos Daniel Malamud Rikles, catedrático de Historia contemporánea (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Ortega y Marañón ante la crisis del liberalismo (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Lasaga Medina, profesor jubilado de Filosofía (UNED); Jesús Miguel Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 30 de junio de 2018

05:00	<p>Formación Continua</p> <p>Roland Barthes: espectador crítico de la vida cotidiana <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica UNED.</i></p> <p>Los viajes de Velázquez a Italia <i>Santiago Arroyo Esteban, doctor en Historia del Arte.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 1 de julio de 2018

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Entre Portugal y Castilla: amor y guerra a través de las políticas matrimoniales <i>Ana María Echevarría Arsuaga, profesora de Historia Medieval (UNED); Clara Almagro Vidal, investigadora post-doctoral de Historia Medieval (Universidad de Évora, Portugal).</i></p> <p>La Revolución Rusa cumple 100 años <i>Ángel Herrerín López, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Actualidad del marxismo: crítica de la economía política <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Clara Ramas San Miguel, becaria de investigación en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.</i></p>
06:00	Cierre



RADIO

Lunes, 2 de julio de 2018

05:00	<p>Antropología Trading financiero <i>Arturo González Romero, profesor de Fundamentos del Análisis Económico y director del curso Trading financiero; Melchor Armenta Ballesteros, ex jefe de divisas de BANCO SANTANDER de Nueva York. Experto en trading y mercados financieros; Ramón Morell Zandalinas, director General para España del broker ETX Capital.</i></p> <p>Antropología La comunicación indígena en el medio urbano. La radio comunitaria en Bolivia <i>Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural, UNED; Manuel Chaparro Escudero, periodista y catedrático Universidad de Málaga.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

A la sombra del Vesubio. Nacer, vivir y morir en Pompeya y Herculano. La vida cotidiana en el mundo romano a la luz de la arqueología vesubiana



Centro Asociado de Baleares (directo)

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/16344>

Fecha y hora: Del 28 al 29 de junio, de 16:00 a 22:30h y el 30 de junio de 9:00 a 14:00h.

Las ciudades sepultadas por el Vesubio constituyen un laboratorio excepcional para el conocimiento de la vida cotidiana en el mundo romano. El punto de partida ha de ser necesariamente un repaso a la larga historia de las excavaciones arqueológicas en Pompeya y Herculano, que será ilustrativa sobre la calidad del dato arqueológico en las diferentes etapas de la investigación. El resto de las lecciones se harán eco de la información proporcionada por la arqueología vesubiana para el conocimiento de los diferentes momentos del ciclo de la vida de sus habitantes.

Mujer y moda: de la tradición a la vanguardia



Centro Asociado de Tudela (directo)

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/17028>

Fecha y hora: El 1 de julio de 2018. De 9:30 a 14:00h y de 16:00 a 20:00h.

Este 2018, simbolizado por el paso adelante que ha dado la sociedad con respecto a la visibilidad de la mujer, la XIII Edición del Curso de Verano sobre Moda de la UNED de Tudela -enmarcado dentro de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras-, cuenta con tres diseñadoras de moda muy diferentes. Del negro como bandera de la racial Juana Martín, que ha desfilado en París, a los constantes guiños al mundo del cómic de Maya Hansen que acaba de triunfar en México, o el influjo militar de La Condesa para unas chaquetas de corte militar que han traspasado fronteras.