



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2017



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Barbara Rose. Master Class
- Noticias. Fundae, Formación de trabajadores
- Templo de Debod. Joya de Egipto en Madrid

Sábado de 07:30 a 08:00

- Templo de Debod. Joya de Egipto en Madrid

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Fundae, Formación de trabajadores
- Barbara Rose. Master Class

Barbara Rose. Master Class



Barbara Rose es una de las críticas de arte más influyentes de nuestra historia reciente. Hablando desde su experiencia personal repasa la vida y la obra de algunas de las artistas más importantes de las últimas décadas y analiza el papel de la mujer en el arte.

Participa: Barbara Rose, crítica de arte.

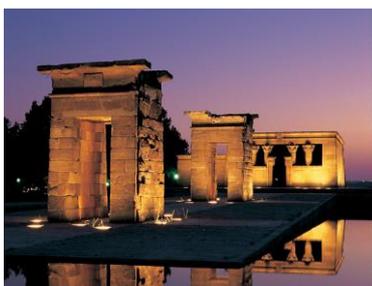
Noticias. Fundae, Formación de trabajadores

La Fundae, Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, recuerda su labor en la gestión de las iniciativas de formación que componen el Sistema de Formación para el Empleo. Todo su esfuerzo en pro de la formación del trabajador que repercutirá en el beneficio del propio trabajador y del empresario.



Participa: Alfonso Luengo Álvarez-Santullano, director gerente de Fundae.

Templo de Debod. Joya de Egipto en Madrid



La ciudad de Madrid acoge desde hace décadas una joya del antiguo Egipto. Es el Templo de Debod, situado en el Parque del Oeste. Un edificio que con sus más de 2000 años se ha convertido en el sin duda más antiguo de Madrid. Una visita por su interior puede servir para ser conscientes de la majestuosidad de la civilización egipcia, gracias a la multitud de relieves que aún se mantienen en sus paredes. Pero el clima de Madrid no es el de Nubia, donde se encontraba inicialmente, y los problemas de conservación son una constante desde su llegada a Madrid en los años 70.

Participan: M^a Pilar Fernández Uriel, profesora Historia Antigua UNED; Alfonso Martín Flores, responsable de la conservación y de la gestión museística del Templo de Debod; Miguel Jaramago Canora, miembro de la Asociación Española de Egiptología; Miguel Ángel Molinero Polo, profesor Historia Antigua Universidad de La Laguna. Proyecto Tahud.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Trafalgar. Rafa Caballero

Domingo, 5 de noviembre, a las
00:15 horas

Rafa Caballero, después de una larga trayectoria en la música nos presenta en solitario "Trafalgar", un disco con el que adapta sus mejores canciones a un formato con ritmos de jazz, flamencos o latinos. Tres cosas pueden definir esta nueva etapa: unos músicos de gran altura, las canciones como centro de todo y cantar lo que quería. Canciones como Si me vas a dejar o Trafalgar dan sentido a todo el trabajo.

Participa: Rafael María Caballero Barrios, cantante y compositor.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Noviembre 2017

Respuestas de la Ciencia



¿Se puede descontaminar el suelo o las aguas con plantas?

Las plantas utilizan diferentes mecanismos, entre los que destaca el de fitoextracción, mediante el cual extraen del suelo los contaminantes por absorción directa a través de las raíces o bien por acción combinada con microorganismos asociados que viven en las raíces, y los trasladan a las partes aéreas (tallos y hojas) donde los acumulan.

Consuelo Escolástico León, profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué ven los satélites de observación de la Tierra?

Casi todos los satélites ven en el infrarrojo, como las cámaras de vigilancia nocturna. ¿Por qué? Porque es donde más luz refleja la vegetación: en una imagen de satélite, si algo brilla sobre la tierra, son las hojas de las plantas.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Cómo es el lenguaje en el envejecimiento?

El rendimiento lingüístico de las personas mayores, al igual que otras capacidades, también sufre cambios y se refleja a distintos niveles: léxico, sintáctico y discursivo.

Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica I de la UNED

¿Qué es la criptografía aplicada?

Es usada para conseguir una serie de propiedades de seguridad en los sistemas informáticos, como son la autenticación, que permite demostrar que uno es quien dice ser, la confidencialidad, que permite que algo sea legible sólo por quien tiene derecho y la integridad que nos da la seguridad de que un texto no ha sido modificado sin permiso.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Existen los Cíborgs?

Aunque nos suena a ciencia ficción, no lo es tanto. En 2010 se creó la Fundación Cíborg, la primera organización del mundo dedicada exclusivamente a ayudar a los humanos a convertirse en cíborgs, que es una criatura compuesta de elementos orgánicos y dispositivos cibernéticos generalmente con la intención de mejorar las capacidades de la parte orgánica mediante el uso de tecnología.

Sergio Martín, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED

¿Por qué resulta tan difícil perder peso?

Si se toman más alimentos de los que se necesitan vamos haciendo nuestro ahorro de energía y acumulando kilos de más. El problema reside en que nos enfrentamos a una herencia de millones de años.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Es la reproducción asistida solo un tratamiento médico?

Los cambios en las estrategias familiares y el importante retraso, fundamentalmente femenino, en la edad de procrear, han generado una demanda creciente de servicios de reproducción asistida, en la sanidad pública y privada. Pasar por estas técnicas no constituye solo un tratamiento médico, sino todo un proceso social y emocional que modula la vida en pareja y las relaciones con el entorno familiar, social y laboral.

Beatriz Mañas, profesora de Sociología de la UNED

¿Qué son los pigmentos?

Los pigmentos y los colorantes son materiales que absorben ciertas longitudes de onda de la luz para producir un efecto coloreado. Un pigmento es una sustancia coloreada que confiere color a otro material cuando se mezcla con él o cuando se aplica a su superficie en una capa fina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED

¿Qué es la psicología del deporte?

Es la aplicación de la Psicología al campo del deporte, siendo su objetivo fundamental ayudar a que los deportistas se enganchen al deporte de una manera sana, se esfuercen para superarse, optimicen su rendimiento y puedan alcanzar sus metas.

José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Deporte de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué era la guardia varega?

El apoyo de los contingentes septentrionales se concretó en la formación de la legendaria guardia varega, una compañía de élite del ejército bizantino al servicio de la corte imperial.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿De dónde proviene la palabra bisoño?

Hoy empleamos la palabra Bisoño para denominar al recluta novato o que está muy verde porque acaba de iniciar su vida militar. Pero lo que no sabemos es que el término Bisoño viene de Italia, de cuando las tropas españolas llegaban a reforzar las guarniciones estables de Milán, Nápoles o Sicilia, cuando estos territorios formaban parte de la monarquía Española durante los siglos XVI y XVII.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor de Historia Moderna de la UNED

¿Cuáles fueron algunas repercusiones en España de la Gran Guerra?

Los problemas de España eran “dos cortes espirituales -por una parte, entre la Generación del 98 y la España oficial, y por otra, entre éstas y el catalanismo-”; además, el “anticlericalismo extremista y clericalismo a ultranza”, y el renacer del militarismo.

Francisco Abad, profesor de Historia de la Lengua Española de la UNED

¿Los paisajes de El Greco han servido de inspiración a otros pintores?

La belleza de los paisajes de Toledo y la influencia del Greco son determinantes en la obra de otros pintores como Aureliano de Beruete, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para los que Toledo representó el alma de España y lo más profundo de su historia.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Por qué Robespierre no dejaba votar a los criados?

La Constitución francesa de 1791, la primera tras la Revolución, negaba el derecho al voto a los criados, ya que carecían de la independencia exigible al ciudadano, al estar sometidos a sus amos. Esta discriminación podría justificarse diciendo que se trataba de una constitución liberal, no democrática, basada en el sufragio censitario, que exigía demostrar cierta renta para poder votar, pero lo cierto es que la exclusión se mantuvo en la Constitución jacobina de 1793 y pervivió hasta 1848.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién era Agatuzza Messia?

Era una mujer de clase baja, analfabeta, que confió a un importante recopilador de folklore del siglo XIX, el siciliano Giuseppe Pitré, un gran número de cuentos populares. Agatuzza había sido la niñera de Pitré y este escribe “La Messia no sabe leer, pero la Messia sabe tantas cosas que nadie las sabe y las repite con un lenguaje tan apropiado que escucharla es un placer”. Pitré la consideraba su narradora modelo y dejó de ella un retrato tan fascinante que todavía la recordamos.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Tiene sentido la utopía hoy?

El ser humano siempre tiene derecho a la utopía. Calcular imaginativamente es patrimonio de la razón. Esto se ha producido desde la Antigüedad hasta hoy y se ha expresado en todos los órdenes.
Rafael Herrera Guillén, autor del libro "Breve Historia de la Utopía" y Profesor de Filosofía de la UNED

¿Por qué son importantes los trabajos de William Beveridge para la creación y extensión del Estado de Bienestar?

Los informes elaborados en 1942 y 1944 por Beveridge constituyen la base fundadora del Estado del Bienestar del siglo XX. Propone recomendaciones para eliminar la pobreza y sus causas.
Javier Pinilla, profesor de Sociología de la UNED

¿En qué etapas de su historia recibió la lengua española más extranjerismos?

Si ordenamos las palabras tomadas de otras lenguas en grupos de voces registradas en períodos de cincuenta años, resultan los siglos XV, XVII y XIX cuando se documenta un mayor número de préstamos incorporados al vocabulario español.
José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿A qué circunstancias históricas respondía la novela Oliver Twist?

Charles Dickens publicó Oliver Twist en 1838. La historia del niño que nace en una fábrica y crece en un ambiente de delincuencia, se sitúa en un contexto histórico y literario interesante.
Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y norteamericana de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Qué factores está a la base de la sexualidad?

Así entre estos factores sociales y psicológicos, las experiencias sexuales traumáticas y negativas, como el abuso sexual en la infancia, la violación, el acoso sexual y otros atentados contra la libertad sexual, pueden tener una notable influencia en la falta de deseo sexual y en otros problemas sexuales.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué relación existe entre la menopausia y las dificultades sexuales en la mujer mayor?

Esta etapa de cambio se denomina climaterio. La disminución en la producción de hormonas durante la menopausia también provoca algunos cambios en la vagina y la vejiga, que pueden ocasionar que la mujer sienta la necesidad de orinar con más frecuencia, disminuye la segregación de fluidos provocando sequedad vaginal que puede tener como consecuencia que las relaciones sexuales sean dolorosas o cuanto menos algo molestas.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la falta de deseo sexual?

La falta de deseo sexual es relativamente frecuente y suele tener un impacto negativo en la relación de pareja. Cuando es el hombre quien padece este problema, la mujer puede sentirse rechazada y poco atractiva, provocándole una gran inseguridad con respecto a la relación.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Dónde se puede denunciar un caso de violencia de género?

Los hechos de violencia doméstica nunca deben silenciarse. Es muy importante denunciarlos desde un primer momento para poder garantizar mayor protección a las víctimas.

Juan Manuel Goig Martínez, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED

¿Son hombres y mujeres diferentes?

Esta es una pregunta que a primera vista podría contestarse de forma simple: sí, lo son. Los pongo al lado y los observo y veo diferencias. Todos los seres somos diferentes, no hay dos personas iguales, entonces, ¿qué importancia tiene la diferencia? Y es que la diferencia puede ser esencializada, o naturalizada, como razón para la desigualdad.

Sandra Fernández, profesora de Antropología Social de la UNED

¿Qué es la violencia de género?

Es la manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aun sin convivencia, y comprende todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad.

Ana Isabel Luaces, profesora de Derecho Procesal de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOLOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Martes, 31 de octubre de 2017

05:00	<p>Ciencias Gösta Mittag-Leffler. Matemáticas en Escandinavia <i>Arturo Fernández Arias, profesor del Departamento de Matemáticas Fundamentales, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería El TFM del Máster en Ingeniería Avanzada de Fabricación <i>Eva María Rubio Alvir, coordinadora del Máster Universitario en Ingeniería Avanzada de Fabricación (MUIAF), ETSII-UNED; Marta Marín Martín, secretaria del Máster Universitario en Ingeniería Avanzada de Fabricación (MUIAF), ETSII-UNED; Juan Claver Gil, ayudante del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED.</i></p> <p>Un ejemplo de Trabajo Final del Máster en Ingeniería Avanzada de Fabricación <i>Eva María Rubio Alvir, coordinadora del Máster Universitario en Ingeniería Avanzada de Fabricación (MUIAF), ETSII-UNED; Marta Marín Martín, secretaria del Máster Universitario en Ingeniería Avanzada de Fabricación (MUIAF), ETSII-UNED; Amabel García Domínguez, ex alumna del Máster en Ingeniería Avanzada de Fabricación, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 1 de noviembre de 2017

05:00	<p>Informática Proyecto MUSACCES de accesibilidad en el Museo del Prado <i>Covadonga Rodrigo San Juan, profesora Departamento LSI (UNED)Directora de la Cátedra UNED- Fundación Vodafone España; Miguel Santamaría Lancho, profesor Facultad Ciencias Económicas y Empresariales (UNED); Ana María García Serrano, profesora Departamento LSI Escuela Técnica Superior Ingeniería Informática(UNED); Antonio Viedma Rojas, profesora Facultad Ciencias Políticas y Sociología (UNED); Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora Facultad de Psicología.</i></p> <p>Noticia nuevas aplicaciones móviles UNED</p> <p>Política y Sociología Las organizaciones internacionales de seguridad y defensa: la OTAN <i>Carlos Echeverría Jesús, profesor del Departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED); Rubén Carlos García Servert, comandante-Jefe del Centro de Operaciones Aéreas del sur de Europa de la OTAN, General de División del Ejército del Aire.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 2 de noviembre de 2017

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>La estrategia de las grandes corporaciones y las cartas del presidente <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED).</i></p> <p>La herramienta de evaluación G-Rubric, Premio Consejo Social UNED 2016 <i>Mauro Hernández Benítez, profesor de Economía Aplicada e Historia Económica (UNED); José María Luzón Encabo, profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 3 de noviembre de 2017

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Julio César, un magnicidio que cambió la Historia <i>Javier Cabrero Piquero, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>Los paisajes de España <i>Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED); Alejandro García Ferrero, investigador y profesor tutor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Julia Varela: Memorias para hacer camino. 1ª parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Julia Varela Fernández, catedrática de Sociología (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 4 de noviembre de 2017

05:00	<p>Filología</p> <p>Elsa Morante, una tejedora de historias <i>María Gracia Moreno Celeghin, profesora del Área de Filología Italiana, facultad de Filología, UNED; Ágelica Giordano Paredes, profesora del Área de Filología Italiana, facultad de Filología, UNED.</i></p> <p>Poetas en la radio: Noni Benegas, crítica literaria <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Filología inglesa, UNED; Rosa María García Rayego, profesora de Filología inglesa UCM, poeta; Noemí Haydée Benegas Jáuregui, poeta, traductor y crítica literaria.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 5 de noviembre de 2017

05:00	<p>Ciencias El "Spanish Aerocar" de Leonardo Torres Quevedo <i>Julio Juan Fernández Sánchez, profesor del Departamento de Física Fundamental, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Ingeniería Riesgos Nuevos y Emergentes <i>Cristina González Gaya, profesora del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Francisco Brocal Fernández, doctor Ingeniero Industrial por la UNED, profesor asociado Universidad de Alicante.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 6 de noviembre de 2017

05:00	<p>Formación Continua Aprender a aprender. Competencia prioritaria del profesorado <i>Santiago Castillo Arredondo, codirector del curso Aprender a aprender. Competencia prioritaria para el profesorado; Ana Patricia Fernández Suárez, codirectora del curso Aprender a aprender. Competencia prioritaria para el profesorado.</i></p> <p>Antropología Comunicación indígena, comunicadores y Derechos Humanos. El pueblo wayúu <i>Beatriz Pérez Galán, profesara de Antropología Social y Cultural UNED; Olimpia Palmar Palmar, secretaria del Comité de DDHH de la Guajira (Venezuela). Miembro de la Red de Comunicación del pueblo Wayuu Putchimaaajana; Elisa García Mingo, doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Deusto. Profesora del Centro Universitario Villanueva.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Buenaventura Durruti y Ángel Pestaña



Centro Asociado de Segovia (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=255989&ID_Sala=3&hashData=b4ad059327cf6fcae7c918e2ca47a693¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

La importancia del individuo, como sujeto activo de la historia, es un hecho que, sin olvidar las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales, está ampliamente aceptado. Sin embargo, el reconocimiento histórico de su actividad puede estar sujeto a una serie de variantes que difícilmente consiguen controlarse. Así podemos ver como una actuación, o hasta un hecho puntual, marca ya no sólo el devenir de una persona, sino incluso la imagen con que pasará a la posteridad. En un mundo ávido de líderes, nos quedamos, en demasiadas ocasiones, con la parte del personaje que mejor se acomoda a nuestras necesidades actuales. Así construimos un relato de “buenos y malos” que no suele corresponderse con la realidad histórica. En definitiva, este año hemos querido detenernos en el análisis de personas egregias a las que, con excesiva simpleza no exenta de maximalismo, se les ha etiquetado de héroes o villanos. Análisis que incluye un objetivo mucho más ambicioso: aprovechar su atracción para reflexionar sobre los períodos del pasado tan importantes en los que realizaron su actividad, y que hoy en día están tan presentes.

Ecosistemas de emprendimiento social transformador: comunidades para la generación de riqueza económica y social en el territorio



Centro Asociado de Tudela (diferido)

Parte 2

[Caso práctico: presentación del proyecto Interreg Europe Socent Spas](#)

[Financiación de ecosistemas de emprendimiento social](#)

[Presentación de UNEES Tudela: generando un ecosistema de emprendimiento social, parte 1](#)

[Presentación de UNEES Tudela: generando un ecosistema de emprendimiento social, parte 2](#)

[Conclusiones Finales](#)

En los últimos años el emprendimiento y la innovación social se han constituido en una de las áreas más innovadoras de reflexión y acción sobre las implicaciones sociales de la actividad económica. El emprendimiento social es la iniciativa emprendedora que, junto a la creación de riqueza y empleo de calidad, se plantea deliberadamente la producción de un beneficio para la sociedad. Este planteamiento se diferencia claramente de la responsabilidad social corporativa. No se trata solo de introducir valores éticos en la práctica empresarial sino de situar los objetivos sociales de justicia, solidaridad y sostenibilidad, en el corazón mismo del emprendimiento.

En este curso buscamos explicar en qué consiste el emprendimiento social, su viabilidad, poner de manifiesto la necesidad de construir ecosistemas territoriales transformadores en los que convivan los emprendedores sociales con todas aquellas personas y entidades que pueden ayudarles a salir adelante: empresas, ONGs, Administración, Universidad, mentores, especialistas, etc., y presentar distintas iniciativas que se están llevando en España desde la Administración Pública y la sociedad civil para construir estas realidades.