



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



<http://www.intecca.uned.es>

CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 14, 15 y 16 de julio de 2017



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- IV Certamen GastroUned
- Madri+d 247
- Noticias. Teatro y marginalismo por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI
- Noticias. Fundae, Formación de trabajadores
- Más ciencia que ficción. Capítulo II. Mary Shelley, imaginando monstruos
- Aprender jugando

Sábado de 07:30 a 08:00

- Aprender jugando
- Más ciencia que ficción. Capítulo II. Mary Shelley, imaginando monstruos
- Noticias. Fundae, Formación de trabajadores

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Teatro y marginalismo por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI
- Madri+d 247
- IV Certamen GastroUned

IV Certamen GastroUned



Vuelve el primer certamen universitario que une literatura y gastronomía: GastroUned. En esta ocasión el autor protagonista es Camilo José Cela, quien a través de sus libros ha inspirado a los participantes a crear sus propias recetas.

Participan: Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de nutrición y dietética UNED. Presidenta del jurado; Rocío Martínez López, responsable de Actividades Culturales UNED; Fernando López León, miembro del jurado y cocinero; Sacha Hormaechea, cocinero restaurante

Sacha; Manuel Domínguez Carrete, cocinero restaurante Lúa; Roberto Zamalloa, ganador del IV Certamen GastroUned.

Madri+d 247

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la inocuidad de las ondas electromagnéticas con las que convivimos; los nuevos estudios sobre la transmisión de los priones y la posibilidad de encontrar vida en una luna de Saturno.



- **¿Sigue pensando que las ondas electromagnéticas habituales son perjudiciales para su salud?**
Un riguroso trabajo científico fruto de la revisión de cerca de 350 estudios no puede ser más concluyente: la denominada alergia a las ondas electromagnéticas es una patología fantasma.
- **La transmisión de los priones en el origen de las encefalopatías**
Los priones son moléculas capaces de inducir en proteínas sanas un cambio de estructura hasta convertirlas en patogénicas.
- **Lunas de Saturno como experimentos de vida**
Saturno, el segundo planeta del sistema solar por tamaño, cuenta con más de 60 lunas que orbitan a su alrededor. Una de ellas, Encélado, encierra un gran secreto en su interior.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. Teatro y marginalismo por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI



Se ha celebrado el XXVI seminario internacional del centro de investigación de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías (SELITEN@T).

Participan: José Nicolás Romera Castillo, director de SELITEN@T; Fernando J. López, dramaturgo; Borja Ortiz de Gondra, dramaturgo.

Noticias. Fundae, Formación de trabajadores

La Fundae, Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, recuerda su labor en la gestión de las iniciativas de formación que componen el Sistema de Formación para el Empleo. Todo su esfuerzo en pro de la formación del trabajador que repercutirá en el beneficio del propio trabajador y del empresario.



Participa: Alfonso Luengo Álvarez-Santullano, director gerente de Fundae.

Más ciencia que ficción. Capítulo II. Mary Shelley, imaginando monstruos



Segundo capítulo de la serie "Más ciencia que Ficción". Esta vez la protagonista es Mary Shelley, autora de Frankenstein.

Con los testimonios de dos profesores de la UNED expertos en la materia nos acercamos a la figura de una adolescente que ante un reto literario creó una novela eterna, influencia de muchos trabajos posteriores y pionera en el género de la ciencia ficción.

Participan: José Carpio Ibáñez catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, UNED; Antonio Andrés Ballesteros González profesor de Filologías extranjeras y sus lingüística, UNED.

Aprender jugando

El juego conforma una inevitable y esencial actividad para la plenitud humana. En realidad, es la base existencial de la infancia porque jugar es una necesidad además de la principal actividad en esos años. Pero también los adultos completan sus vertientes de seres pensantes y productores con la de seres que juegan y se entretienen. En este sentido, la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia publica un estudio en el que el juego y la educación son auténticos compañeros de viaje.



Participan: Lorenzo García Aretio catedrático de la Facultad de Educación, UNED; Pablo Moreno Ger profesor del Departamento de Ingeniería del Software e inteligencia Artificial, UCM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Los 30 aullidos de Antonio Hernando

Domingo, 16 de julio, a las 00:15 horas

"Los 30 aullidos de Antonio Hernando" es un disco producido por Miguel Marcos y nos muestra los diez temas para el primer disco en solitario de Antonio Hernando. Con un sonido más maduro y oscuro y letras que nos dicen muchas cosas. Temas llenos de perdedores y perdidos, como Memoria de elefante, Los mayores perdedores del mundo, o El agujero. Un viaje por lo más hondo que no deja de lado un sonido que va desde la desnudez al cabaret.

Participa: Antonio Luis Hernando Fuentes, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Julio 2017

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es la destilación?

La destilación es un método de separación de los constituyentes de una mezcla líquida por vaporización parcial, y recuperación independiente del vapor y del residuo. Es una de las operaciones industriales más utilizadas por su simplicidad técnica que, por ejemplo, nos permite producir gasolinas a partir del petróleo etc.

Jesús Álvarez Rodríguez, profesor de Química Técnica de la UNED

¿Qué es la entropía?

Entropía es sinónimo de desorden. El concepto apareció en la física del siglo XIX para designar la capacidad de un sistema termodinámico para aumentar su energía en forma de calor mientras mantiene su temperatura; esa energía no se podrá emplear en realizar un trabajo útil por el sistema.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Pueden educarse las preferencias alimentarias?

En las diferentes culturas y desde los primeros años de la vida del niño se produce un aprendizaje de sabores a través de la cultura alimentaria propia y hay que combinar todo tipo de sabores para luchar contra la monotonía alimentaria. El consumo de diferentes tipos de alimentos de distintas texturas, consistencias y sabores ampliará y diversificará la dieta y con ello las posibilidades de una mejor nutrición.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué produce el olor a lluvia?

El olor a tierra mojada es, en realidad el olor a la bacteria al hidratarse. Es una bacteria inofensiva que se encuentra en la mayoría de los suelos. Es de gran importancia en los humanos, ya que es la principal fuente de antibióticos usados actualmente en medicina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es el grafeno?

Este nuevo material fue descubierto por Andre Geim y Konstantin Novoselov en 2004 y fue reconocido con el Premio Nobel de Física en 2010. La importancia de este material se basa en las potenciales aplicaciones científico-tecnológicas que tiene.

Antonio López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Hay recompensa por resolver problemas de matemáticas?

Para diseñar el casco de un barco los romanos usaban moldes para dar forma a la madera. Los constructores venecianos mejoraron esta técnica, haciendo que las tablas del casco pasaran por puntos predeterminados. Más adelante, hacia 1950 se utilizó el diseño numérico con ordenadores para la industria aeronáutica y automovilística.

Ester Gil, profesora de Matemática Aplicada de la UNED

¿Cuántas especies de vertebrados hay en las hoces del Riaza?

Durante 40 años, hemos registrado 328 especies (315 seguras y 13 dudosas): 242 de aves, 47 de mamíferos, 16 de reptiles, 12 de anfibios, y 11 de peces. Hemos constatado la reproducción de 178 especies terrestres: 141 aves (incluyendo 14 en zonas próximas), 20 mamíferos, 9 reptiles, y 8 anfibios.

José Fidel Fernández, profesor de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhals en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno, en general, encuentran la música como algo desagradable.

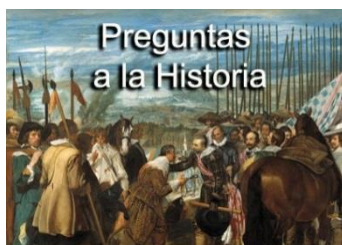
Pilar Andrés Benito, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Por qué surgió la idea de construir el Metro en las grandes ciudades?

En el siglo XIX ante el desarrollo del tráfico rodado y la expansión de las ciudades a través de los Ensanches, surgió la idea de construir un sistema subterráneo para transportar a las personas de forma rápida y económica. El primer metro del mundo fue el subterráneo de Londres, inaugurado en 1863. La primera red de Metro en España se inauguró en Madrid en 1919.

Francisco Morales, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Tenían importancia las tumbas en el mundo romano?

Las tumbas de los difuntos eran lugares religiosos, (Locus religiosus) las tumbas eran sagradas, inamovibles, respetadas y consideradas como un verdadero altar donde se celebraban ceremonias, se cuidaban y se entregaban ofrendas.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuándo se escribió Pinocho?

Su autor, Carlo Lorenzini, conocido como Carlo Collodi, tardó más de dos años (entre 1880 y 1883) en finalizar las aventuras de ese títere que había bautizado con el nombre de la semilla del pino: Pinocchio.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Por qué es un disparate llamar a Augusto “Octavio Augusto”?

Porque ni él ni ningún otro romano se ha llamado de ese modo. En el año 44 a.C., que es cuando inicia su vida política, deja de llamarse Octavio al convertirse en hijo adoptivo de Julio César.

Raquel López Melero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Con qué lenguas indígenas entró en contacto el español en América?

Las principales lenguas indígenas en aportar neologismos al español clásico fueron las llamadas “generales”, que son aquellas utilizadas por los imperios prehispánicos para la administración de sus estados: el quechua, el náhuatl, el arahuaco, el cumanagoto, el taíno, el aimará, el araucano, el tupí-guaraní, el zuñi.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es la Diáspora?

El vocablo “Diáspora” proviene directamente del griego diasporá, que significa “dispersión”. Con este término se conoce la disgregación voluntaria del pueblo judío fuera de las fronteras de Palestina. La presión demográfica en la tierra de Israel, verificada ya en época helenística, constituyó la principal razón de la Diáspora judía.

Raúl González Sainero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Es correcto traducir el concepto de yihad por guerra santa?

Yihad tiene un significado más amplio. Etimológicamente implica la idea de esfuerzo. Estudios recientes han puesto de manifiesto que la traducción de guerra santa se generalizó a partir de la Edad Media, pues en el Corán no aparece en ningún momento el concepto guerra expresado con la palabra yihad.

Paulina López Pita, profesora titular Historia Medieval de la UNED

¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos.

Javier Andreu, profesor de Historia Social de la UNED

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué queda, actualmente, en Toledo de los paisajes pintados por El Greco?

Los paisajes del Greco, la ciudad histórica, el entorno del Tajo, las vegas, los cigarrales son aun perfectamente reconocibles, constituyen ejemplos de paisajes culturales. La belleza de estos paisajes deriva de su espectacular emplazamiento y constituyen el soporte de la originalidad de la ciudad de Toledo.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Cómo afecta la edad a la actividad sexual en varones mayores?

Con la edad la capacidad de respuesta sexual en las personas sufre algunas limitaciones. Por ejemplo en el varón las erecciones dejan de ser tan completas y rígidas como en los años jóvenes, pero...

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Se puede controlar voluntariamente la erección?

El hombre no puede controlar su erección a voluntad. Tan sólo puede dejarse llevar por una situación que le resulte sexualmente estimulante.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Influye el clima emocional en la pareja en la salud sexual?

Resulta obvio que el clima emocional en el día a día es fundamental en la calidad de una relación y en la frecuencia con que mantienen relaciones sexuales. Es por esto que entre las actividades que se realizan en una consulta de sexología, además de ejercicios específicamente sexuales, se proponen tareas y actividades que buscan la mejora de la relación de la pareja.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿En caso de maltrato, denunciar sí o no?

Salvo casos de urgencia y riesgo contra la vida, hay que denunciar, sí, pero contando con un buen asesoramiento para que el relato sea consistente, para que refleje los malos tratos que se han padecido y ser capaz de sostener la denuncia, declarar en el juzgado y seguir adelante.

Teres San Segundo, profesora Titular de Derecho civil, directora del Centro de Estudios de Género y directora del Máster Malos tratos y violencia de género de la UNED

¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

Carmen Fernández, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles son los trámites necesarios para buscar trabajo en otro país de la Unión Europea?

Si eres ciudadano europeo, tienes derecho a buscar trabajo en otro país de la Unión. Para pasar hasta 6 meses buscando trabajo, necesitas un documento nacional de identidad o pasaporte válido. No estás obligado a darte de alta como residente, pero en algunos países tienes que notificar tu presencia en el territorio a las autoridades.

Cristina Elías Méndez, profesora Titular de Derecho Constitucional de la UNED y profesora Jean Monnet de la UE

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Con motivo de la finalización del curso académico, y hasta el próximo mes de septiembre, se interrumpe la emisión de nuevos programas educativos de radio de la UNED en Radio 3.

De julio a septiembre, RNE seguirá emitiendo una selección de nuestros programas en Radio 3, Radio 5 y Radio Exterior de España.

En [CanalUned](#), en el canal de la UNED en [Youtube](#) y en los podcast de RNE se encuentran todos los programas de radio emitidos durante este curso y anteriores:

Radio 3: [Sin distancias](#),

Radio Exterior de España: [Heliotropo](#),

Radio 5:

- [Preguntas a la Historia](#)
- [Respuestas de la Ciencia](#)
- [La ciencia en la alcoba](#)
- [La Ley es la Ley](#)

CADENA CAMPUS

VII Congreso internacional Historia de la Transición en España. (Parte I)



Centro Asociado de Almería (diferido)

Inauguración oficial por las autoridades

Conferencia inaugural: Democratización y mundo rural

Pueblo mapuche y Estado de Chile: La inacabada transición a la democracia

Modernización económica y repercusiones sociales en España, Grecia y Portugal: el éxodo rural

Relato y debate I

Relato y debate II

Relato y debate III

VII Congreso Internacional. Historia de la Transición en España. Democracia y mundo rural.

Sinergias entre la moda y la publicidad. Parte II



Centro Asociado de Tudela (diferido)

[Jorge Vázquez: su vinculación con el cine](#)

[Juan Duyos y Cibeles: 20 años de trayectoria](#)

[Debate final, por Juan Duyos, Ulises Mérida, Jorge Vázquez y Jesús María Montes-Fernández Fernández](#)

La transmisión de estereotipos sobre hombres y mujeres tiene uno de sus principales vehículos en la publicidad y la moda. Son dos ámbitos hermanos que, en su afán de buscar el espectáculo y la seducción, no tienen reparos en tocar áreas como el arte, el marketing o las relaciones públicas para conseguir el asentamiento de una marca de moda. La XII Edición del Curso de Verano sobre Moda de la UNED de Tudela contará en esta ocasión con la presencia de Juan Duyos, último ganador de la pasarela Cibeles, actual Mercedes Benz Fashion Week Madrid; Ulises Mérida, diseñador de la pasarela madrileña y discípulo del maestro Jesús del Pozo y de Agatha Ruiz de la Prada; Jorge Vázquez, diseñador de la pasarela madrileña cuyos diseños son utilizados por muchas actrices; y Jesús María Montes-Fernández, periodista de moda y director del programa "Flash Moda".